**MUUSIKA AINEKAVA 6. KLASS, 1tund nädalas – kokku 35 tundi**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Õpitulemused** | **Õppesisu - teemad** | **Pädevused** | **Läbivad teemad** | **Sidusus, lõiming** |
| **Laulmine**\* laulab oma hääle omapära arvestades loomuliku kehahoiu, hingamise, selge diktsiooniga väljendusrikkalt; on teadlik häälehoiust; \* laulab eakohaseid ühe- ja kahehäälseid laule ja kaanoneid ning eesti ja teiste rahvaste laule a cappella ja saatega;\* rakendab muusikalisi teadmisi ning arvestab muusika väljendusvahendeid üksi ja rühmas lauldes;\* laulab peast kooliastme ühislaule: Eesti hümn (Fr. Pacius), "Püha öö" (F. Gruber), „Eesti lipp“ (E.Võrk), „Kui Kungla rahvas“ (K.A.Hermann), Jaan läeb jaanitulele“ (eesti rahvalaul). | \* häälekujunduslik töö: loomulik kehahoid ja hingamine, selge diktsioon; hääle kõlaühtluse, puhta intonatsiooni taotlemine, emotsionaalsus laulmisel ja häälehoid;\* eakohased 1- ja 2-häälsed (võimalusel paigutise 3-häälsusega) laulud, kaanonid; eesti ja teiste rahvaste rahvalaulud;\* kooliastme ühislaulud: Eesti hümn (Fr. Pacius ), "Püha öö" (F. Gruber); „Eesti lipp“ (E.Võrk); „Kui Kungla rahvas“ (K.A.Hermann); „Jaan läeb jaanitulele“ (eesti rahvalaul).\* muusikaliste teadmiste ja väljendusvahendite kasutamine individuaalsel ja rühmas laulmisel; | \***sotsiaalne pädevus** koostöö klassikaaslastega;\***enesemääratluspädevu**s suutlikkus mõista ja hinnata oma võimeid;\***õpipädevus;**\***suhtluspädevus** eneseväljendus, kaaslastega arvestamine;\***väärtuspädevus** isamaa ja emakeel; toletants teiste kultuuride suhtes; | \***elukestev õpe ja karjääri planeerimine** erinevad elukutsed; \***keskkond ja jätkusuutlik areng** aastaajad, loodus; eesti kultuuri jätkusuutlikkus.\***kultuuriline identiteet** eesti rahvakultuur;laulupidude traditsioon | Eesti keel, teksti tähenduse mõistmine arutelu ja analüüs, diktsioon, ilmekus; silbitamine teksti rütmistamisel;Kirjanduslaulutekstide autorid; Loodusõpetuslaulud, mis on seotud aastaaegadega;Võõrkeeledvõõrkeelsed laulud;Ajalugukultuuri arengulugu käsitletakse koos ajaloo tähtsamate sündmustega;Inimeseõpetus kodu, kodumaa; aeg (tempo) liiklus;Kehaline kasvatus õige kehahoid ja hingamine; |
| **Pillimäng** \* kasutab keha-, rütmi- ja plaatpille kaasmängudes ja/või *ostinato*’des ning iseseisvates palades;\* rakendab musitseerides 6-keelse väikekandle või plokkflöödi mänguvõtteid; seostab absoluutseid helikõrgusi pillimänguga  | \* kehapillimäng laulude saateks ja iseseisvate paladena;\* rütmi- ja plaatpillid, kaasmängud ja ostinatod laulude saateks ja iseseisvate paladena;\* plokkflöödi või 6-keelse väikekandle mänguvõtete omandamine, absoluutsete helikõrguste tähtnimede seostamine pillimänguga;\* muusikaliste teadmiste, oskuste ja väljendusvahendite kasutamine muusika esitamisel. | \***sotsiaalne pädevus** koostöö klassikaaslastega;\***enesemääratluspädevus** suutlikkus mõista ja hinnata oma võimeid;\***õpipädevus;****\*suhtluspädevus** eneseväljendus, kaaslastega arvestamine;\***ettevõtlikkuspädevus** omalooming, suutlikkus ideid luua ja neid ellu viia;\***matemaatikapädevus** noodipikkused, taktimõõt; | \***keskkond ja jätkusuutlik areng** materjalide korduvkasutus pillide valmistamisel;\***elukestev õpe ja karjääri planeerimine** meeskonnatöö;\***tervis ja ohutus** pillide ohutu käsitlemine | Matemaatika noodi-, helikõrgused, taktimõõt, seostamisoskus (astme- ja tähtnimed, helistikud ja kolmkõlad);Tööõpetus lihtsate pillide valmistamine;Kehaline kasvatus kehapillisaated, hingamine, koordinatsioon, õiged mänguvõtted; |
| **Muusikaline liikumine**\*tunnetab ja väljendab liikumises meloodiat, rütmi, tempot, dünaamikat ning vormi; \* kasutab üksinda ning koos liikumisel muusikalisi oskusi ja teadmisi;  | \* muusika väljendusvahendid: meloodia, rütmi, tempo, dünaamika, vormi tunnetamineja väljendamine liikumise kaudu;\* erinevate rahvaste rahvamängud ja -tantsud; | \***sotsiaalne pädevus** koostöö klassikaaslastega;\*e**nesemääratluspädevu**s suutlikkus mõista ja hinnata oma võimeid;\***õpipädevus;****\*suhtluspädevus** – eneseväljendus, kaaslastega arvestamine;\***ettevõtlikkuspädevus** omalooming, suutlikkus ideid luua ja neid ellu viia; | \***tervis ja ohutus** –stressiga toimetulek, mõõdukas füüsiline liikumine;\***väärtused ja kõlblus**- laulu-ja liikumismängud, rahva- ja seltskonnatantsud; \* **multikultuur** | Kehaline kasvatus muusikapala ja eri maade rahvamuusikale iseloomuliku karakteri kujutamine liikumise kaudu, kehapillisaated;Matemaatikamuusikapala vorm; |
| **Omalooming**\* loob rütmilis-meloodilisi improvisatsioone, kaasmänge ja/või *ostinato*’sid keha-, rütmi- ja plaatpillidel;\* kasutab improvisatsioonides astmemudeleid;\* loob tekste: lihtsamaid laulusõnu jne;\* kasutab muusika karakteri ja meeleolu väljendamiseks loovliikumist;\* julgeb esitada ideid ja rakendab võimetekohaselt oma loovust nii sõnalises kui ka erinevates muusikalistes eneseväljendustes, sh infotehnoloogia võimalusi kasutades; | improvisatsioonide loomine kehapillil;\* rütmilis-meloodiliste *ostinatode*, kaasmängude ja improvisatsioonide loomine;\* improviseerimine astmemudeleid kasutades;\* teksti loomine lihtsamad laulusõnad;\* muusika karakteri ja meeleolu väljendamine enda loodud liikumise kaudu;\* lihtsamate muusikapalade loomine muusikaprogrammi kasutades; | \***sotsiaalne pädevus** koostöö klassikaaslastega;\***enesemääratluspädevus** suutlikkus mõista ja hinnata oma võimeid;\***õpipädevus;****\*suhtluspädevus** eneseväljendus, kaaslastega arvestamine;\***ettevõtlikkuspädevu**s omalooming, suutlikkus ideid luua ja neid ellu viia; | **\*kultuuriline identiteet**\***elukestev õpe ja karjääri planeerimine** erinevad elukutsed;  | Eesti keel õigekiri, lihtsamate laulusõnade loomine, väljendusoskus; Kehaline kasvatus muusikale liikumise kujundamine vastavalt laulu karakterile, kehapillisaated, koordinatsioon, õiged mänguvõtted;Matemaatikataktimõõt, murrud, muusikapala vorm;Tööõpetus lihtsate pillide ja muusikateemaliste mängude valmistamine;Arvutiõpetuslihtsamate muusikapalade loomine muusikaprogrammi kasutades; |
| **Muusika kuulamine ja muusikalugu** \*kuulab ja eristab muusikapalades muusika väljendusvahendeid: meloodiat, rütmi, tempot, dünaamikat, tämbrit ja vormi; (kahe- ja kolmeosaline lihtvorm);\* iseloomustab kuulatavat muusikapala ning põhjendab oma arvamust, kasutades muusika oskussõnavara;\* teadvustab muusikateoste autorikaitse vajalikkust ning on tutvunud sellega kaasnevate õiguste ja kohustustega;\* kuulab ning võrdleb vokaal- ja instrumentaalmuusikat, määrab hääleliike, kooriliike (laste-, poiste-, mees-, nais-, segakoor) ja muusikainstrumente; \* teab Eesti laulupidude traditsiooni;\* tunneb ja oskab võrrelda erinevate Euroopa rahvaste muusikat;  | \* muusika väljendusvahendite: meloodia, rütmi, tempo, dünaamika, tämbri, kahe- ja kolmeosalise lihtvormi eristamine;\* soololaul ja koorilaul;\* vokaalmuusika: hääleliigid (sopran, metsosopran, alt, tenor, bariton, bass); \* kooriliigid(laste-, poiste-, mees-, nais-, segakoor);\* instrumentaalmuusika ja pillirühmad: klahv-, keel-, puhk- ja löökpillid;\* eesti rahvamuusika, Eesti laulupidude traditsioon; rahvuslik ärkamisaeg; I üldlaulupidu; esimesed Eesti heliloojad; M. Härma; G. Ernesaks, H. Eller; tänapäeva heliloojad; levimuusika loojad; \* erinevate rahvaste muusika: Soome, Rootsi, Läti, Leedu, Venemaa, Norra, Austria, Saksamaa, Ungari, Poola, Suurbritannia, Iirimaa; | \***suhtluspädevu**s kaaslastega arvestamine;\***väärtuspädevus** loomingu väärtustamine ja ilumeele kujundamine;\***õpipädevus**; | \***kultuuriline identiteet** \***teabekeskkond** IKT ja meedias orienteerumine; | Eesti keel sõnavara k.a. muusikaline, õigekiri väljendus-ja põhjendusoskus (kirjalik ja suuline);Kirjandusautorlus;Loodusõpetuskuulamispalad, mis on seotud aastaaegadega;Kunst muusika meeleolu visualiseerimine; Matemaatika võrdlemine, eristamine, muusikapala vorm, erinevad taktimõõdud, loogika;Tööõpetusendavalmistatud muusikalooliste mängude kasutamine;Võõrkeeled võõrkeelsete laulutekstide mõistmine, sõnaraamatu kasutamine:ArvutiõpetusMuusikanäidete leidmine ja kasutamine internetis; nutiseadmete kasutamine loovülesannetes; |
| **Muusikaline kirjaoskus ja oskussõnad**\* kasutab muusikalisi teadmisi kõigis muusikalistes tegevustes; \* mõistab allolevate helivältuste, rütmifiguuride ja pauside tähendust ning kasutab neid muusikalistes tegevustes:  \* 2/4,3/4, 4/4, 3/8 ja 6/8 taktimõõtude tähenduse mõistmine ja arvestamine musitseerimisel;\*vahelduv taktimõõt;2-ja 3-osaline lihtvorm, \* teab helistikke C-a, G-a, F-d; D-h (repertuaarist tulenevalt); \* mõistab allolevate oskussõnade tähendust ning kasutab neid praktikas: a) eeltakt, viiulivõti, klaviatuur, duur-helilaad, moll-helilaad, harmooniline molll, absoluutsed helikõrgused (tähtnimed); diees, bemoll, bekarr;b) vokaalmuusika, soololaul, koorilaul, instrumentaalmuusika, improvisatsioon;c) tämber, hääleliigid (sopran, metsosopran, alt, tenor, bariton, bass), pilliliigid (keelpillid, puhkpillid, löökpillid, klahvpillid, rahvapillid);d) dünaamika, *piano, forte, mezzopiano, mezzoforte, pianissimo, fortissimo, crescendo, diminuendo*; | \* noodivältused, rütmifiguurid ja pausid: nende tähenduse mõistmine ja kasutamine muusikalistes tegevustes;\* teab kaheksandiktaktimõõdu tähendust;\* relatiivsete helikõrguste – astmete kasutamine laulude õppimisel ja seostamine absoluutsetehelikõrgustega;\* viiulivõti, absoluutsed helikõrgused g-g2 nende tähenduse mõistmine ja kasutaminemusitseerimisel;\* duur- ja moll-helilaad, helistikud C-a, G-e, F-d, D-h (repertuaartist tulenevalt); **Oskussõnavara** ja selle kasutamine:1. eeltakt, viiulivõti, klaviatuur, duur-helilaad, moll-helilaad, harmooniline moll, absoluutsed helikõrgused (tähtnimed);

diees, bemoll, bekarr.b) vokaalmuusika, soololaul, koorilaul, instrumentaalmuusika, improvisatsioon;c) tämber, hääleliigid (sopran, metsosopran, alt, tenor, bariton, bass), pilliliigid (keelpillid, puhkpillid, löökpillid, klahvpillid, rahvapillid);d) dünaamika, *piano, forte, mezzopiano, mezzoforte, pianissimo, fortissimo, crescendo, diminuendo*; | \***matemaatikapädevu**s noot kui sümbol, noodipikkused, taktimõõt;\***õpipädevus** | \***tervis ja ohutus** kõlatugevus;\***teabekeskkond** meedias orienteeumine; | Eesti keel õigekiri k.a muusikaline, väljendusoskus;Matemaatikanoodivältused, taktimõõt, vorm, sümbolid, murdarvud, võrdlemine ja eristamine;Kehaline kasvatusrahvatants;Kunstrütmikaartide valmistamine;Võõrkeelitaaliakeelsete terminite tähenduse mõistmine seoses lauludega;Arvutiõpetusmuusikaterminitele seletuste leidmine internetis, erinevate arvutiprogrammide kasutamine; |
| **Õppekäigud**\*arutleb ja avaldab oma arvamust muusikaelamuste kohta suulisel, kirjalikul või muul looval viisil;  | \* kontserdi-, teatri- ja muuseumikülastused;\* õppekäigud (helistuudiod, raamatukogud, muusikakoolid);  | \***suhtluspädevus** kaaslastega arvestamine;\***väärtuspädevus** loomingu väärtustamine ja ilumeele kujundamine;\***sotsiaalne pädevus** koostöö klassikaaslastega; | \***elukestev õpe ja karjääri** **planeerimine** erinevad elukutsed;\***keskkond ja jätkusuutlik areng** aastaajad, loodus;\***väärtused ja kõlblus** käitumine avalikul üritusel;\***tervis ja ohutus** liiklus; | Eesti keelõigekiri, sõnavara k.a. muusikaline, väljendusoskus;Kunstvisuaalne muusikelamuse kujutamine;Kehaline kasvatusmuusikaelamuse kujutamine liikumises ja dramatiseeringus;Matemaatikaloogika, arutlusoskus;Arvutiõpetusteabe otsimine ja leidmine ürituste, institutsioonide kohta; |

**MUUSIKA AINEKAVA 6a KLASS, 3 tundi nädalas – 1 üldtund ja 2 solfedžot (kokku 105 tundi)**

***Kursiivkirjas on lisatud solfedžo ainekava.***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Õpitulemused** | **Õppesisu - teemad** | **Pädevused** | **Läbivad teemad** | **Sidusus, lõiming** |
| **Laulmine**\* laulab oma hääle omapära arvestades loomuliku kehahoiu, hingamise, selge diktsiooni ja puhta intonatsiooniga ning väljendusrikkalt; on teadlik häälehoiust; \* laulab eakohaseid ühe- ja kahehäälseid laule ja kaanoneid ning eesti ja teiste rahvaste laule a cappella ja saatega;\* rakendab muusikalisi teadmisi ning arvestab muusika väljendusvahendeid üksi ja rühmas lauldes;\* laulab peast kooliastme ühislaule: Eesti hümn (Fr. Pacius), "Püha öö" (F. Gruber), „Eesti lipp“ (E.Võrk), „Kui Kungla rahvas“ (K.A.Hermann), Jaan läeb jaanitulele“ (eesti rahvalaul).\* *laulab eakohaseid ühe- ja mitmehäälseid laule ja kaanoneid ning eesti ja teiste rahvaste laule a cappella ja saatega;**\* oskuslik häälekasutamine;**\*musitseerimine koorides, orkestris, väiksemates vokaal- ja instrumentaalkoosseisudes, solistina;**\* laulupeo olemuse tundmaõppimine, laulupeo tradistsiooni tähtsustamine;* | \* häälekujunduslik töö: loomulik kehahoid ja hingamine, selge diktsioon, hääle kõlaühtluse, puhta intonatsiooni taotlemine, emotsionaalsus laulmisel ja häälehoid;\* relatiivsed astmed ja nende seostamine absoluutsete helikõrgustega (g G2);\* eakohased laulud, kaanonid; eestija teiste rahvaste rahvalaulud;\* kooliastme ühislaulud: Eesti hümn (Fr. Pacius ), "Püha öö" (F. Gruber), „Eesti lipp“ (E.Võrk), „Kui Kungla rahvas“ (K.A.Hermann), „Jaan läeb jaanitulele“ (eesti rahvalaul).\* muusikaliste teadmiste ja väljendusvahendite kasutamine individuaalsel ja rühmas laulmisel;*\* kuni nelja võtmemärgiga duur- ja moll helistikud;* | \***sotsiaalne pädevus** koostöö klassikaaslastega;\***enesemääratluspädevu**s suutlikkus mõista ja hinnata oma võimeid;\***õpipädevus;**\***suhtluspädevus** eneseväljendus, kaaslastega arvestamine;\***väärtuspädevus** isamaa ja emakeel; toletants teiste kultuuride suhtes; | \***elukestev õpe ja karjääri planeerimine** erinevad elukutsed; \***keskkond ja jätkusuutlik areng** aastaajad, loodus; eesti kultuuri jätkusuutlikkus.\***kultuuriline identiteet** eesti rahvakultuur, multikultuursus;  | Eesti keel, teksti tähenduse mõistmine arutelu ja analüüs, diktsioon, ilmekus; silbitamine teksti rütmistamisel;Kirjanduslaulutekstide autorid; Loodusõpetuslaulud, mis on seotud aastaaegadega, laulud lilledest;Võõrkeeledvõõrkeelsed laulud;Geograafiariikide asukohad kaardil, omapära;Matemaatikalaulu vorm, taktimõõt, murrud, mälu, seostamisoskus, helipikkused ja -kõrgused,taktimõõt, murrud, helikõrguste vahelised kaugused; Ajalugukultuuri arengulugu käsitletakse koos ajaloo tähtsamate sündmustega;Inimeseõpetus kodu, kodumaa, aeg (tempo) liiklus;Kehaline kasvatus õige kehahoid ja hingamine;Kunst/loodusõpetuslooduslike materjalide (puupulgad, kivid jms) kasutamine astmetrepiks;Tööõpetus endavalmistatud muusikateemaliste mängude kasutamine rütmi- ja töö astmetega; |
| **Pillimäng** \* kasutab keha-, rütmi- ja plaatpille kaasmängudes ja/või *ostinato*’des ning iseseisvates palades;\* rakendab musitseerides 6-keelse väikekandle või plokkflöödi mänguvõtteid; seostab absoluutseid helikõrgusi pillimänguga \* *individuaalõppes omandatud instrumendi kasutamine koosmusitseerimisel;*  | \* kehapillimäng laulude saateks ja iseseisvate paladena;\* rütmi- ja plaatpillid, kaasmängud ja ostinatod laulude saateks ja iseseisvate paladena;\* plokkflöödi või 6-keelse väikekandle mänguvõtete omandamine, absoluutsete helikõrguste – tähtnimedeseostamine pillimänguga;\* muusikaliste teadmiste, oskuste ja väljendusvahendite kasutamine muusika esitamisel.\* *soovitavalt individuaalne pilliõpe;* | \***sotsiaalne pädevus** koostöö klassikaaslastega;\***enesemääratluspädevus** suutlikkus mõista ja hinnata oma võimeid;\***õpipädevus;****\*suhtluspädevus** eneseväljendus, kaaslastega arvestamine;\***ettevõtlikkuspädevus** omalooming, suutlikkus ideid luua ja neid ellu viia;\***matemaatikapädevus** noodipikkused, taktimõõt; | \***keskkond ja jätkusuutlik areng** materjalide korduvkasutus pillide valmistamisel;\***elukestev õpe ja karjääri planeerimine** meeskonnatöö;\***tervis ja ohutus** pillide ohutu käsitsemine;  | Matemaatika noodi-, helikõrgused, taktimõõt, seostamisoskus (astme- ja tähtnimed, helistikud ja kolmkõlad);Tööõpetus lihtsate pillide valmistamine;Kehaline kasvatus kehapillisaated, hingamine, koordinatsioon, õiged mänguvõtted; |
| **Muusikaline liikumine**\*tunnetab ja väljendab liikumises meloodiat, rütmi, tempot, dünaamikat ning vormi; \* kasutab üksinda ning koos liikumisel muusikalisi oskusi ja teadmisi;  | \* muusika väljendusvahendid: meloodia, rütmi, tempo, dünaamika, vormi tunnetamineja väljendamine liikumise kaudu;\* erinevate rahvaste rahvamängud ja -tantsud; | \***sotsiaalne pädevus** koostöö klassikaaslastega;\*e**nesemääratluspädevu**s suutlikkus mõista ja hinnata oma võimeid;\***õpipädevus;****\*suhtluspädevus** eneseväljendus, kaaslastega arvestamine;\***ettevõtlikkuspädevus** omalooming, suutlikkus ideid luua ja neid ellu viia; | \***tervis ja ohutus** –stressiga toimetulek, mõõdukas füüsiline liikumine;\***väärtused ja kõlblus**- laulu-ja liikumismängud, rahva- ja seltskonnatantsud; \* **multikultuur** | Kehaline kasvatus muusikapala ja eri maade rahvamuusikale iseloomuliku karakteri kujutamine liikumise kaudu, kehapillisaated;Matemaatikamuusikapala vorm; |
| **Omalooming**\* loob rütmilis-meloodilisi improvisatsioone, kaasmänge ja/või *ostinato*’sid keha-, rütmi- ja plaatpillidel;\* kasutab improvisatsioonides astmemudeleid;\* loob tekste: lihtsamaid laulusõnu jne;\* kasutab muusika karakteri ja meeleolu väljendamiseks loovliikumist;\* julgeb esitada ideid ja rakendab võimetekohaselt oma loovust nii sõnalises kui ka erinevates muusikalistes eneseväljendustes, sh infotehnoloogia võimalusi kasutades;\* *omaloomigu esitamine;* | improvisatsioonide loomine kehapillil;\* rütmilis-meloodiliste *ostinatode*, kaasmängude ja improvisatsioonide loomine;\* improviseerimine astmemudeleid kasutades;\* teksti loomine – lihtsamad laulusõnad;\* muusika karakteri ja meeleolu väljendamine enda loodud liikumise kaudu;\* lihtsamate muusikapalade loomine muusikaprogrammi kasutades;*IMPROVISATSIOON** *meloodia improvisatsioon antud tekstile ja/või rütmile;*
* *rütmi improvisatsioon:*
1. *õpitud taktimõõdus*
2. *teatud rütmigruppidega*
3. *õpitud meloodia saateks*

\* *omaloomingu noodistamine ja esitamine;* | \***sotsiaalne pädevus** koostöö klassikaaslastega;\***enesemääratluspädevus** suutlikkus mõista ja hinnata oma võimeid;\***õpipädevus;****\*suhtluspädevus** eneseväljendus, kaaslastega arvestamine;\***ettevõtlikkuspädevu**s omalooming, suutlikkus ideid luua ja neid ellu viia; | **\*kultuuriline identiteet**\***elukestev õpe ja karjääri planeerimine** erinevad elukutsed;  | Eesti keel õigekiri, lihtsamate laulusõnade loomine, väljendusoskus; Kehaline kasvatus muusikale liikumise kujundamine vastavalt laulu karakterile, kehapillisaated; koordinatsioon, õiged mänguvõtted;Matemaatikataktimõõt, murrud, muusikapala vorm;Tööõpetus lihtsate pillide ja muusikateemaliste mängude valmistamine;Kunstrütmikaartide valmistamine;Arvutiõpetuslihtsamate muusikapalade loomine muusikaprogrammi kasutades; |
| **Muusika kuulamine ja muusikalugu** \*kuulab ja eristab muusikapalades muusika väljendusvahendeid: meloodiat, rütmi, tempot, dünaamikat, tämbrit ja vormi; (kahe- ja kolmeosaline lihtvorm);\* iseloomustab kuulatavat muusikapala ning põhjendab oma arvamust, kasutades muusika oskussõnavara;\* teadvustab muusikateoste autorikaitse vajalikkust ning on tutvunud sellega kaasnevate õiguste ja kohustustega;\* kuulab ning võrdleb vokaal- ja instrumentaalmuusikat, määrab hääleliike, kooriliike (laste-, poiste-, mees-, nais-, segakoor) ja muusikainstrumente; \* teab Eesti laulupidude traditsiooni;\* tunneb ja oskab võrrelda erinevate Euroopa rahvaste muusikat; \*kordavalt eesti rahvamuusika;   | \* muusika väljendusvahendite: meloodia, rütmi, tempo, dünaamika, tämbri, kahe- ja kolmeosalise lihtvormi eristamine;\* soololaul ja koorilaul;\* vokaalmuusika: hääleliigid (sopran, metsosopran, alt, tenor, bariton, bass); \* kooriliigid(laste-, poiste-, mees-, nais-, segakoor);\* instrumentaalmuusika ja pillirühmad: klahv-, keel-, puhk- ja löökpillid;\* eesti rahvamuusika, Eesti laulupidude traditsioon; rahvuslik ärkamisaeg; I üldlaulupidu; esimesed Eesti heliloojad; M. Härma; G. Ernesaks, H. Eller; tänapäeva heliloojad; levimuusika loojad; \* erinevate rahvaste muusika: Soome, Rootsi, Läti, Leedu, Venemaa, Norra, Austria, Saksamaa, Ungari, Poola, Suurbritannia, Iirimaa; | \***suhtluspädevu**s kaaslastega arvestamine;\***väärtuspädevus** loomingu väärtustamine ja ilumeele kujundamine;\***õpipädevus**; | \***kultuuriline identiteet** \***teabekeskkond** IKT ja meedias orienteerumine; | Eesti keel sõnavara k.a. muusikaline, õigekiri väljendus-ja põhjendusoskus (kirjalik ja suuline);Kirjandusautorlus;Loodusõpetuskuulamispalad, mis on seotud aastaaegadega;Kunst muusika meeleolu visualiseerimine; Matemaatika võrdlemine, eristamine, muusikapala vorm, erinevad taktimõõdud, loogika;Inimeseõpetus aeg (tempo)kodu- ja kodumaa, riigid, rahvad; Tööõpetusendavalmistatud muusikalooliste mängude kasutamine;Võõrkeeled võõrkeelsete laulutekstide mõistmine, sõnaraamatu kasutamine:ArvutiõpetusMuusikanäidete leidmine ja kasutamine internetis; nutiseadmete kasutamine loovülesannetes;; |
| **Muusikaline kirjaoskus ja oskussõnad**\* kasutab muusikalisi teadmisi kõigis muusikalistes tegevustes; *\* tunneb ja kasutab kõiki rütmivorme;**\* 2/4,3/4, 4/4, 3/8 ja 6/8 taktimõõtude kasutamine musitseerimisel;*\*vahelduv taktimõõt;2-ja 3-osaline lihtvorm, \* *teab kuni 4 märgiga helistikke*; \* *laulab noodist relatiivses ja absoluutses süsteemis;*\* mõistab allolevate oskussõnade tähendust ning kasutab neid praktikas: a) *eeltakt, viiuli- ja bassivõti, klaviatuur ja oktaavid, duur-helilaad, moll-helilaad, molli 3 kuju diees, bemoll, bekarr, intervallid, akordid;* b) vokaalmuusika, soololaul, koorilaul, instrumentaalmuusika, improvisatsioon;c) tämber, hääleliigid (sopran, metsosopran, alt, tenor, bariton, bass), pilliliigid (keelpillid, puhkpillid, löökpillid, klahvpillid, rahvapillid);d) dünaamika, *piano, forte, mezzopiano, mezzoforte, pianissimo, fortissimo, crescendo, diminuendo*;e) kordavalt I kooliastme muusikaline kirjaoskus ja oskussõnavara;  | **Oskussõnavara** ja selle kasutamine:1. eeltakt, viiulivõti, klaviatuur, duur-helilaad, moll-helilaad, harmooniline moll, absoluutsed helikõrgused (tähtnimed);

diees, bemoll, bekarr.b) vokaalmuusika, soololaul, koorilaul, instrumentaalmuusika, improvisatsioon;c) tämber, hääleliigid (sopran, metsosopran, alt, tenor, bariton, bass), pilliliigid (keelpillid, puhkpillid, löökpillid, klahvpillid, rahvapillid);d) dünaamika, *piano, forte, mezzopiano, mezzoforte, pianissimo, fortissimo, crescendo, diminuendo*;e) kordavalt I kooliastme muusikaline kirjaoskus ja oskussõnavara*I RÜTM JA TAKTIMÕÕT** *Õpitud rütmide ja taktimõõtude kordamine*
* *Triool*
* *Vahelduv taktimõõt*
* *Teksti rütmistamine.*

*II HELISTIKUD** *Kuni nelja võtmemärgiga duur- ja moll helistikud*
* *Transponeerimine*

*III INTERVALLID** *Intervallide ehitamine ja pööramine*
* *<2, <4 ja >5 lahendamine*
* *Määramine*
* *Laulmine*
* *Kuuldeline analüüs*

*IV AKORDID** *Toonika kolmkõla pööramine.*
* *Põhikolmkõlad; funktsionaalsus T,S,D*
* *Dominantseptakord põhikujus*

*V VORMIÕPETUS** *Vormianalüüs*

*VI DIKTAAT** *Ühehäälne meloodiline diktaat*
* *Rütmidiktaat*

*Eelmises kooliastmes õpitud teadmiste ja osakussõnavara kasutamine.* | \***matemaatikapädevu**s noot kui sümbol, noodipikkused, taktimõõt;\***õpipädevus** | \***tervis ja ohutus** kõlatugevus\***teabekeskkond** meedias orienteeumine; | Eesti keel õigekiri k.a muusikaline, väljendusoskus;Matemaatikanoodivältused, taktimõõt, vorm, sümbolid, murdarvud, võrdlemine ja eristamine;Inimeseõpetusmeetrum, vaikselt, valjult, tempo;Kehaline kasvatusrahvatants;Kunstkõlavärv, muusika visualiseerimine;Võõrkeelitaaliakeelsete terminite tähenduse mõistmine seoses lauludega;Arvutiõpetusmuusikaterminitele seletuste leidmine internetis, erinevate arvutiprogrammide kasutamine; nutiseadmete kasutamine (audio ja video); |
| Õppekäigud\*huvitub oma kooli ja kodukoha kultuurielust ning osaleb selles;\*arutleb ja avaldab oma arvamust muusikaelamuste kohta suulisel, kirjalikul või muul looval viisil; \* kasutab arvamust väljendades muusikalist oskussõnavara;  | \* kontserdi-, teatri- ja muuseumikülastused;\* õppekäigud (helistuudiod, raamatukogud, muusikakoolid);  | \***suhtluspädevus** kaaslastega arvestamine;\***väärtuspädevus** loomingu väärtustamine ja ilumeele kujundamine;\***sotsiaalne pädevus** koostöö klassikaaslastega; | \***elukestev õpe ja karjääri** **planeerimine** erinevad elukutsed;\***keskkond ja jätkusuutlik areng** aastaajad, loodus;\***väärtused ja kõlblus** käitumine avalikul üritusel;\***tervis ja ohutus** liiklus; | Eesti keelÕigekiri sõnavara k.a. muusikaline, väljendusoskus;Kunstvisuaalne muusikelamuse kujutamine; Kehaline kasvatusmuusikaelamuse kujutamine liikumises ja dramatiseeringus;Matemaatikaloogika, arutlusoskus;Arvutiõpetusteabe otsimine ja leidmine ürituste, institutsioonide kohta; video ja audio; |