**MUUSIKA AINEKAVA 6. KLASS, 1tund nädalas – kokku 35 tundi**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Õpitulemused** | **Õppesisu - teemad** | **Pädevused** | **Läbivad teemad** | **Sidusus, lõiming** |
| **Laulmine**  \* laulab oma hääle omapära arvestades loomuliku kehahoiu, hingamise, selge diktsiooniga väljendusrikkalt; on teadlik häälehoiust;  \* laulab eakohaseid ühe- ja kahehäälseid laule ja kaanoneid ning eesti ja teiste rahvaste laule a cappella ja saatega;  \* rakendab muusikalisi teadmisi ning arvestab muusika väljendusvahendeid üksi ja rühmas lauldes;  \* laulab peast kooliastme ühislaule:  Eesti hümn (Fr. Pacius), "Püha öö" (F. Gruber), „Eesti lipp“ (E.Võrk), „Kui Kungla rahvas“ (K.A.Hermann), Jaan läeb jaanitulele“ (eesti rahvalaul). | \* häälekujunduslik töö: loomulik kehahoid ja hingamine, selge diktsioon; hääle kõlaühtluse, puhta intonatsiooni taotlemine, emotsionaalsus laulmisel ja häälehoid;  \* eakohased 1- ja 2-häälsed (võimalusel paigutise 3-häälsusega) laulud, kaanonid; eesti ja teiste rahvaste rahvalaulud;  \* kooliastme ühislaulud: Eesti hümn (Fr. Pacius ), "Püha öö" (F. Gruber); „Eesti lipp“ (E.Võrk); „Kui Kungla rahvas“ (K.A.Hermann); „Jaan läeb jaanitulele“ (eesti rahvalaul).  \* muusikaliste teadmiste ja väljendusvahendite kasutamine individuaalsel ja rühmas laulmisel; | \***sotsiaalne pädevus** koostöö klassikaaslastega;  \***enesemääratluspädevu**s suutlikkus mõista ja hinnata oma võimeid;  \***õpipädevus;**  \***suhtluspädevus** eneseväljendus, kaaslastega arvestamine;  \***väärtuspädevus** isamaa ja emakeel; toletants teiste kultuuride suhtes; | \***elukestev õpe ja karjääri planeerimine** erinevad elukutsed;  \***keskkond ja jätkusuutlik areng** aastaajad, loodus; eesti kultuuri jätkusuutlikkus.  \***kultuuriline identiteet**  eesti rahvakultuur;laulupidude traditsioon | Eesti keel,  teksti tähenduse mõistmine arutelu ja analüüs, diktsioon, ilmekus; silbitamine teksti rütmistamisel;  Kirjandus  laulutekstide autorid;  Loodusõpetus  laulud, mis on seotud aastaaegadega;  Võõrkeeled  võõrkeelsed laulud;  Ajalugu  kultuuri arengulugu käsitletakse koos ajaloo tähtsamate sündmustega;  Inimeseõpetus  kodu, kodumaa; aeg (tempo) liiklus;  Kehaline kasvatus  õige kehahoid ja hingamine; |
| **Pillimäng**  \* kasutab keha-, rütmi- ja plaatpille kaasmängudes ja/või *ostinato*’des ning iseseisvates palades;  \* rakendab musitseerides 6-keelse väikekandle või plokkflöödi mänguvõtteid; seostab absoluutseid helikõrgusi pillimänguga | \* kehapillimäng laulude saateks ja iseseisvate paladena;  \* rütmi- ja plaatpillid, kaasmängud ja ostinatod laulude saateks ja iseseisvate paladena;  \* plokkflöödi või 6-keelse väikekandle mänguvõtete omandamine, absoluutsete helikõrguste tähtnimede seostamine pillimänguga;  \* muusikaliste teadmiste, oskuste ja väljendusvahendite kasutamine muusika esitamisel. | \***sotsiaalne pädevus** koostöö klassikaaslastega;  \***enesemääratluspädevus** suutlikkus mõista ja hinnata oma võimeid;  \***õpipädevus;**  **\*suhtluspädevus** eneseväljendus, kaaslastega arvestamine;  \***ettevõtlikkuspädevus** omalooming, suutlikkus ideid luua ja neid ellu viia;  \***matemaatikapädevus** noodipikkused, taktimõõt; | \***keskkond ja jätkusuutlik areng** materjalide korduvkasutus pillide valmistamisel;  \***elukestev õpe ja karjääri planeerimine** meeskonnatöö;  \***tervis ja ohutus** pillide ohutu käsitlemine | Matemaatika  noodi-, helikõrgused, taktimõõt, seostamisoskus (astme- ja tähtnimed, helistikud ja kolmkõlad);  Tööõpetus  lihtsate pillide valmistamine;  Kehaline kasvatus  kehapillisaated, hingamine, koordinatsioon, õiged mänguvõtted; |
| **Muusikaline liikumine**  \*tunnetab ja väljendab liikumises meloodiat, rütmi, tempot, dünaamikat ning vormi;  \* kasutab üksinda ning koos liikumisel muusikalisi oskusi ja teadmisi; | \* muusika väljendusvahendid: meloodia, rütmi, tempo, dünaamika, vormi tunnetamine  ja väljendamine liikumise kaudu;  \* erinevate rahvaste rahvamängud ja -tantsud; | \***sotsiaalne pädevus** koostöö klassikaaslastega;  \*e**nesemääratluspädevu**s suutlikkus mõista ja hinnata oma võimeid;  \***õpipädevus;**  **\*suhtluspädevus** – eneseväljendus, kaaslastega arvestamine;  \***ettevõtlikkuspädevus** omalooming, suutlikkus ideid luua ja neid ellu viia; | \***tervis ja ohutus** –stressiga toimetulek, mõõdukas füüsiline liikumine;  \***väärtused ja kõlblus**- laulu-ja liikumismängud, rahva- ja seltskonnatantsud;  \* **multikultuur** | Kehaline kasvatus  muusikapala ja eri maade rahvamuusikale iseloomuliku karakteri kujutamine liikumise kaudu, kehapillisaated;  Matemaatika  muusikapala vorm; |
| **Omalooming**  \* loob rütmilis-meloodilisi improvisatsioone, kaasmänge ja/või *ostinato*’sid keha-, rütmi- ja plaatpillidel;  \* kasutab improvisatsioonides astmemudeleid;  \* loob tekste: lihtsamaid laulusõnu jne;  \* kasutab muusika karakteri ja meeleolu väljendamiseks loovliikumist;  \* julgeb esitada ideid ja rakendab võimetekohaselt oma loovust nii sõnalises kui ka erinevates muusikalistes eneseväljendustes, sh infotehnoloogia võimalusi kasutades; | improvisatsioonide loomine kehapillil;  \* rütmilis-meloodiliste *ostinatode*, kaasmängude ja improvisatsioonide loomine;  \* improviseerimine astmemudeleid kasutades;  \* teksti loomine lihtsamad laulusõnad;  \* muusika karakteri ja meeleolu väljendamine enda loodud liikumise kaudu;  \* lihtsamate muusikapalade loomine muusikaprogrammi kasutades; | \***sotsiaalne pädevus** koostöö klassikaaslastega;  \***enesemääratluspädevus** suutlikkus mõista ja hinnata oma võimeid;  \***õpipädevus;**  **\*suhtluspädevus** eneseväljendus, kaaslastega arvestamine;  \***ettevõtlikkuspädevu**s omalooming, suutlikkus ideid luua ja neid ellu viia; | **\*kultuuriline identiteet**  \***elukestev õpe ja karjääri planeerimine** erinevad elukutsed; | Eesti keel  õigekiri, lihtsamate laulusõnade loomine, väljendusoskus;  Kehaline kasvatus  muusikale liikumise kujundamine vastavalt laulu karakterile, kehapillisaated,  koordinatsioon, õiged mänguvõtted;  Matemaatika  taktimõõt, murrud, muusikapala vorm;  Tööõpetus  lihtsate pillide ja muusikateemaliste mängude valmistamine;  Arvutiõpetus  lihtsamate muusikapalade loomine muusikaprogrammi kasutades; |
| **Muusika kuulamine ja muusikalugu**  \*kuulab ja eristab muusikapalades muusika väljendusvahendeid: meloodiat, rütmi, tempot, dünaamikat, tämbrit ja vormi; (kahe- ja kolmeosaline lihtvorm);  \* iseloomustab kuulatavat muusikapala ning põhjendab oma arvamust, kasutades muusika oskussõnavara;  \* teadvustab muusikateoste autorikaitse vajalikkust ning on tutvunud sellega kaasnevate õiguste ja kohustustega;  \* kuulab ning võrdleb vokaal- ja instrumentaalmuusikat, määrab hääleliike, kooriliike (laste-, poiste-, mees-, nais-, segakoor) ja muusikainstrumente;  \* teab Eesti laulupidude traditsiooni;  \* tunneb ja oskab võrrelda erinevate Euroopa rahvaste muusikat; | \* muusika väljendusvahendite: meloodia, rütmi, tempo, dünaamika, tämbri, kahe- ja kolmeosalise lihtvormi eristamine;  \* soololaul ja koorilaul;  \* vokaalmuusika: hääleliigid (sopran, metsosopran, alt, tenor, bariton, bass);  \* kooriliigid  (laste-, poiste-, mees-, nais-, segakoor);  \* instrumentaalmuusika ja pillirühmad: klahv-, keel-, puhk- ja löökpillid;  \* eesti rahvamuusika, Eesti laulupidude traditsioon; rahvuslik ärkamisaeg; I üldlaulupidu; esimesed Eesti heliloojad; M. Härma; G. Ernesaks, H. Eller; tänapäeva heliloojad; levimuusika loojad;  \* erinevate rahvaste muusika: Soome, Rootsi, Läti, Leedu, Venemaa, Norra, Austria, Saksamaa, Ungari, Poola, Suurbritannia, Iirimaa; | \***suhtluspädevu**s kaaslastega arvestamine;  \***väärtuspädevus** loomingu väärtustamine ja ilumeele kujundamine;  \***õpipädevus**; | \***kultuuriline identiteet** \***teabekeskkond** IKT ja meedias orienteerumine; | Eesti keel  sõnavara k.a. muusikaline, õigekiri väljendus-ja põhjendusoskus (kirjalik ja suuline);  Kirjandus  autorlus;  Loodusõpetus  kuulamispalad, mis on seotud aastaaegadega;  Kunst  muusika meeleolu visualiseerimine;  Matemaatika  võrdlemine, eristamine, muusikapala vorm, erinevad taktimõõdud, loogika;  Tööõpetus  endavalmistatud muusikalooliste mängude kasutamine;  Võõrkeeled  võõrkeelsete laulutekstide mõistmine, sõnaraamatu kasutamine:  Arvutiõpetus  Muusikanäidete leidmine ja kasutamine internetis; nutiseadmete kasutamine loovülesannetes; |
| **Muusikaline kirjaoskus ja oskussõnad**  \* kasutab muusikalisi teadmisi kõigis muusikalistes tegevustes;  \* mõistab allolevate helivältuste, rütmifiguuride ja pauside tähendust ning kasutab neid muusikalistes tegevustes:    \* 2/4,3/4, 4/4, 3/8 ja 6/8 taktimõõtude tähenduse mõistmine ja arvestamine musitseerimisel;  \*vahelduv taktimõõt;  2-ja 3-osaline lihtvorm,  \* teab helistikke C-a, G-a, F-d; D-h (repertuaarist tulenevalt);  \* mõistab allolevate oskussõnade tähendust ning kasutab neid praktikas:  a) eeltakt, viiulivõti, klaviatuur, duur-helilaad, moll-helilaad, harmooniline molll, absoluutsed helikõrgused (tähtnimed);  diees, bemoll, bekarr;  b) vokaalmuusika, soololaul, koorilaul, instrumentaalmuusika, improvisatsioon;  c) tämber, hääleliigid (sopran, metsosopran, alt, tenor, bariton, bass), pilliliigid (keelpillid, puhkpillid, löökpillid, klahvpillid, rahvapillid);  d) dünaamika, *piano, forte, mezzopiano, mezzoforte, pianissimo, fortissimo, crescendo, diminuendo*; | \* noodivältused, rütmifiguurid ja pausid:  nende tähenduse mõistmine ja kasutamine muusikalistes tegevustes;  \* teab kaheksandiktaktimõõdu tähendust;  \* relatiivsete helikõrguste – astmete kasutamine laulude õppimisel ja seostamine absoluutsete  helikõrgustega;  \* viiulivõti, absoluutsed helikõrgused g-g2 nende tähenduse mõistmine ja kasutamine  musitseerimisel;  \* duur- ja moll-helilaad, helistikud C-a, G-e, F-d, D-h (repertuaartist tulenevalt);  **Oskussõnavara** ja selle kasutamine:   1. eeltakt, viiulivõti, klaviatuur, duur-helilaad, moll-helilaad, harmooniline moll, absoluutsed helikõrgused (tähtnimed);   diees, bemoll, bekarr.  b) vokaalmuusika, soololaul, koorilaul, instrumentaalmuusika, improvisatsioon;  c) tämber, hääleliigid (sopran, metsosopran, alt, tenor, bariton, bass), pilliliigid (keelpillid, puhkpillid, löökpillid, klahvpillid, rahvapillid);  d) dünaamika, *piano, forte, mezzopiano, mezzoforte, pianissimo, fortissimo, crescendo, diminuendo*; | \***matemaatikapädevu**s noot kui sümbol, noodipikkused, taktimõõt;  \***õpipädevus** | \***tervis ja ohutus** kõlatugevus;  \***teabekeskkond** meedias orienteeumine; | Eesti keel õigekiri k.a muusikaline, väljendusoskus; Matemaatika noodivältused, taktimõõt, vorm, sümbolid, murdarvud, võrdlemine ja eristamine;  Kehaline kasvatus  rahvatants;  Kunst  rütmikaartide valmistamine;  Võõrkeel  itaaliakeelsete terminite tähenduse mõistmine seoses lauludega;  Arvutiõpetus  muusikaterminitele seletuste leidmine internetis, erinevate arvutiprogrammide kasutamine; |
| **Õppekäigud**  \*arutleb ja avaldab oma arvamust muusikaelamuste kohta suulisel, kirjalikul või muul looval viisil; | \* kontserdi-, teatri- ja muuseumikülastused;  \* õppekäigud (helistuudiod, raamatukogud, muusikakoolid); | \***suhtluspädevus** kaaslastega arvestamine;  \***väärtuspädevus** loomingu väärtustamine ja ilumeele kujundamine;  \***sotsiaalne pädevus** koostöö klassikaaslastega; | \***elukestev õpe ja karjääri** **planeerimine** erinevad elukutsed;  \***keskkond ja jätkusuutlik areng** aastaajad, loodus;  \***väärtused ja kõlblus**  käitumine avalikul üritusel;  \***tervis ja ohutus** liiklus; | Eesti keel õigekiri, sõnavara k.a. muusikaline, väljendusoskus; Kunst visuaalne muusikelamuse kujutamine;  Kehaline kasvatus  muusikaelamuse kujutamine liikumises ja dramatiseeringus;  Matemaatika  loogika, arutlusoskus;  Arvutiõpetus  teabe otsimine ja leidmine ürituste, institutsioonide kohta; |

**MUUSIKA AINEKAVA 6a KLASS, 3 tundi nädalas – 1 üldtund ja 2 solfedžot (kokku 105 tundi)**

***Kursiivkirjas on lisatud solfedžo ainekava.***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Õpitulemused** | **Õppesisu - teemad** | **Pädevused** | **Läbivad teemad** | **Sidusus, lõiming** |
| **Laulmine**    \* laulab oma hääle omapära arvestades loomuliku kehahoiu, hingamise, selge diktsiooni ja puhta intonatsiooniga ning väljendusrikkalt; on teadlik häälehoiust;  \* laulab eakohaseid ühe- ja kahehäälseid laule ja kaanoneid ning eesti ja teiste rahvaste laule a cappella ja saatega;  \* rakendab muusikalisi teadmisi ning arvestab muusika väljendusvahendeid üksi ja rühmas lauldes;  \* laulab peast kooliastme ühislaule:  Eesti hümn (Fr. Pacius), "Püha öö" (F. Gruber), „Eesti lipp“ (E.Võrk), „Kui Kungla rahvas“ (K.A.Hermann), Jaan läeb jaanitulele“ (eesti rahvalaul).  \* *laulab eakohaseid ühe- ja mitmehäälseid laule ja kaanoneid ning eesti ja teiste rahvaste laule a cappella ja saatega;*  *\* oskuslik häälekasutamine;*  *\*musitseerimine koorides, orkestris, väiksemates vokaal- ja instrumentaalkoosseisudes, solistina;*  *\* laulupeo olemuse tundmaõppimine, laulupeo tradistsiooni tähtsustamine;* | \* häälekujunduslik töö: loomulik kehahoid ja hingamine, selge diktsioon, hääle kõlaühtluse, puhta intonatsiooni taotlemine, emotsionaalsus laulmisel ja häälehoid;  \* relatiivsed astmed ja nende seostamine absoluutsete helikõrgustega (g G2);  \* eakohased laulud, kaanonid; eesti  ja teiste rahvaste rahvalaulud;  \* kooliastme ühislaulud: Eesti hümn (Fr. Pacius ), "Püha öö" (F. Gruber), „Eesti lipp“ (E.Võrk), „Kui Kungla rahvas“ (K.A.Hermann), „Jaan läeb jaanitulele“ (eesti rahvalaul).  \* muusikaliste teadmiste ja väljendusvahendite kasutamine individuaalsel ja rühmas laulmisel;  *\* kuni nelja võtmemärgiga duur- ja moll helistikud;* | \***sotsiaalne pädevus** koostöö klassikaaslastega;  \***enesemääratluspädevu**s suutlikkus mõista ja hinnata oma võimeid;  \***õpipädevus;**  \***suhtluspädevus** eneseväljendus, kaaslastega arvestamine;  \***väärtuspädevus** isamaa ja emakeel; toletants teiste kultuuride suhtes; | \***elukestev õpe ja karjääri planeerimine** erinevad elukutsed;  \***keskkond ja jätkusuutlik areng** aastaajad, loodus; eesti kultuuri jätkusuutlikkus.  \***kultuuriline identiteet**  eesti rahvakultuur, multikultuursus; | Eesti keel,  teksti tähenduse mõistmine arutelu ja analüüs, diktsioon, ilmekus; silbitamine teksti rütmistamisel;  Kirjandus  laulutekstide autorid;  Loodusõpetus  laulud, mis on seotud aastaaegadega, laulud lilledest;  Võõrkeeled  võõrkeelsed laulud;  Geograafia  riikide asukohad kaardil, omapära;  Matemaatika  laulu vorm, taktimõõt, murrud, mälu, seostamisoskus, helipikkused ja -kõrgused,  taktimõõt, murrud, helikõrguste vahelised kaugused;  Ajalugu  kultuuri arengulugu käsitletakse koos ajaloo tähtsamate sündmustega;  Inimeseõpetus  kodu, kodumaa, aeg (tempo) liiklus;  Kehaline kasvatus  õige kehahoid ja hingamine;  Kunst/loodusõpetus  looduslike materjalide (puupulgad, kivid jms) kasutamine astmetrepiks;  Tööõpetus  endavalmistatud muusikateemaliste mängude kasutamine rütmi- ja töö astmetega; |
| **Pillimäng**  \* kasutab keha-, rütmi- ja plaatpille kaasmängudes ja/või *ostinato*’des ning iseseisvates palades;  \* rakendab musitseerides 6-keelse väikekandle või plokkflöödi mänguvõtteid; seostab absoluutseid helikõrgusi pillimänguga  \* *individuaalõppes omandatud instrumendi kasutamine koosmusitseerimisel;* | \* kehapillimäng laulude saateks ja iseseisvate paladena;  \* rütmi- ja plaatpillid, kaasmängud ja ostinatod laulude saateks ja iseseisvate paladena;  \* plokkflöödi või 6-keelse väikekandle mänguvõtete omandamine, absoluutsete helikõrguste – tähtnimede  seostamine pillimänguga;  \* muusikaliste teadmiste, oskuste ja väljendusvahendite kasutamine muusika esitamisel.  \* *soovitavalt individuaalne pilliõpe;* | \***sotsiaalne pädevus** koostöö klassikaaslastega;  \***enesemääratluspädevus** suutlikkus mõista ja hinnata oma võimeid;  \***õpipädevus;**  **\*suhtluspädevus** eneseväljendus, kaaslastega arvestamine;  \***ettevõtlikkuspädevus** omalooming, suutlikkus ideid luua ja neid ellu viia;  \***matemaatikapädevus** noodipikkused, taktimõõt; | \***keskkond ja jätkusuutlik areng** materjalide korduvkasutus pillide valmistamisel;  \***elukestev õpe ja karjääri planeerimine** meeskonnatöö;  \***tervis ja ohutus** pillide ohutu käsitsemine; | Matemaatika  noodi-, helikõrgused, taktimõõt, seostamisoskus (astme- ja tähtnimed, helistikud ja kolmkõlad);  Tööõpetus  lihtsate pillide valmistamine;  Kehaline kasvatus  kehapillisaated, hingamine, koordinatsioon, õiged mänguvõtted; |
| **Muusikaline liikumine**  \*tunnetab ja väljendab liikumises meloodiat, rütmi, tempot, dünaamikat ning vormi;  \* kasutab üksinda ning koos liikumisel muusikalisi oskusi ja teadmisi; | \* muusika väljendusvahendid: meloodia, rütmi, tempo, dünaamika, vormi tunnetamine  ja väljendamine liikumise kaudu;  \* erinevate rahvaste rahvamängud ja -tantsud; | \***sotsiaalne pädevus** koostöö klassikaaslastega;  \*e**nesemääratluspädevu**s suutlikkus mõista ja hinnata oma võimeid;  \***õpipädevus;**  **\*suhtluspädevus** eneseväljendus, kaaslastega arvestamine;  \***ettevõtlikkuspädevus** omalooming, suutlikkus ideid luua ja neid ellu viia; | \***tervis ja ohutus** –stressiga toimetulek, mõõdukas füüsiline liikumine;  \***väärtused ja kõlblus**- laulu-ja liikumismängud, rahva- ja seltskonnatantsud;  \* **multikultuur** | Kehaline kasvatus  muusikapala ja eri maade rahvamuusikale iseloomuliku karakteri kujutamine liikumise kaudu, kehapillisaated;  Matemaatika  muusikapala vorm; |
| **Omalooming**  \* loob rütmilis-meloodilisi improvisatsioone, kaasmänge ja/või *ostinato*’sid keha-, rütmi- ja plaatpillidel;  \* kasutab improvisatsioonides astmemudeleid;  \* loob tekste: lihtsamaid laulusõnu jne;  \* kasutab muusika karakteri ja meeleolu väljendamiseks loovliikumist;  \* julgeb esitada ideid ja rakendab võimetekohaselt oma loovust nii sõnalises kui ka erinevates muusikalistes eneseväljendustes, sh infotehnoloogia võimalusi kasutades;  \* *omaloomigu esitamine;* | improvisatsioonide loomine kehapillil;  \* rütmilis-meloodiliste *ostinatode*, kaasmängude ja improvisatsioonide loomine;  \* improviseerimine astmemudeleid kasutades;  \* teksti loomine – lihtsamad laulusõnad;  \* muusika karakteri ja meeleolu väljendamine enda loodud liikumise kaudu;  \* lihtsamate muusikapalade loomine muusikaprogrammi kasutades;  *IMPROVISATSIOON*   * *meloodia improvisatsioon antud tekstile ja/või rütmile;* * *rütmi improvisatsioon:*  1. *õpitud taktimõõdus* 2. *teatud rütmigruppidega* 3. *õpitud meloodia saateks*   \* *omaloomingu noodistamine ja esitamine;* | \***sotsiaalne pädevus** koostöö klassikaaslastega;  \***enesemääratluspädevus** suutlikkus mõista ja hinnata oma võimeid;  \***õpipädevus;**  **\*suhtluspädevus** eneseväljendus, kaaslastega arvestamine;  \***ettevõtlikkuspädevu**s omalooming, suutlikkus ideid luua ja neid ellu viia; | **\*kultuuriline identiteet**  \***elukestev õpe ja karjääri planeerimine** erinevad elukutsed; | Eesti keel  õigekiri, lihtsamate laulusõnade loomine, väljendusoskus;  Kehaline kasvatus  muusikale liikumise kujundamine vastavalt laulu karakterile, kehapillisaated;  koordinatsioon, õiged mänguvõtted;  Matemaatika  taktimõõt, murrud, muusikapala vorm;  Tööõpetus  lihtsate pillide ja muusikateemaliste mängude valmistamine;  Kunst  rütmikaartide valmistamine;  Arvutiõpetus  lihtsamate muusikapalade loomine muusikaprogrammi kasutades; |
| **Muusika kuulamine ja muusikalugu**  \*kuulab ja eristab muusikapalades muusika väljendusvahendeid: meloodiat, rütmi, tempot, dünaamikat, tämbrit ja vormi; (kahe- ja kolmeosaline lihtvorm);  \* iseloomustab kuulatavat muusikapala ning põhjendab oma arvamust, kasutades muusika oskussõnavara;  \* teadvustab muusikateoste autorikaitse vajalikkust ning on tutvunud sellega kaasnevate õiguste ja kohustustega;  \* kuulab ning võrdleb vokaal- ja instrumentaalmuusikat, määrab hääleliike, kooriliike (laste-, poiste-, mees-, nais-, segakoor) ja muusikainstrumente;  \* teab Eesti laulupidude traditsiooni;  \* tunneb ja oskab võrrelda erinevate Euroopa rahvaste muusikat;  \*kordavalt eesti rahvamuusika; | \* muusika väljendusvahendite: meloodia, rütmi, tempo, dünaamika, tämbri, kahe- ja kolmeosalise lihtvormi eristamine;  \* soololaul ja koorilaul;  \* vokaalmuusika: hääleliigid (sopran, metsosopran, alt, tenor, bariton, bass);  \* kooriliigid  (laste-, poiste-, mees-, nais-, segakoor);  \* instrumentaalmuusika ja pillirühmad: klahv-, keel-, puhk- ja löökpillid;  \* eesti rahvamuusika, Eesti laulupidude traditsioon; rahvuslik ärkamisaeg; I üldlaulupidu; esimesed Eesti heliloojad; M. Härma; G. Ernesaks, H. Eller; tänapäeva heliloojad; levimuusika loojad;  \* erinevate rahvaste muusika: Soome, Rootsi, Läti, Leedu, Venemaa, Norra, Austria, Saksamaa, Ungari, Poola, Suurbritannia, Iirimaa; | \***suhtluspädevu**s kaaslastega arvestamine;  \***väärtuspädevus** loomingu väärtustamine ja ilumeele kujundamine;  \***õpipädevus**; | \***kultuuriline identiteet** \***teabekeskkond** IKT ja meedias orienteerumine; | Eesti keel  sõnavara k.a. muusikaline, õigekiri väljendus-ja põhjendusoskus (kirjalik ja suuline);  Kirjandus  autorlus;  Loodusõpetus  kuulamispalad, mis on seotud aastaaegadega;  Kunst  muusika meeleolu visualiseerimine;  Matemaatika  võrdlemine, eristamine, muusikapala vorm, erinevad taktimõõdud, loogika;  Inimeseõpetus  aeg (tempo)  kodu- ja kodumaa, riigid, rahvad;  Tööõpetus  endavalmistatud muusikalooliste mängude kasutamine;  Võõrkeeled  võõrkeelsete laulutekstide mõistmine, sõnaraamatu kasutamine:  Arvutiõpetus  Muusikanäidete leidmine ja kasutamine internetis; nutiseadmete kasutamine loovülesannetes;; |
| **Muusikaline kirjaoskus ja oskussõnad**  \* kasutab muusikalisi teadmisi kõigis muusikalistes tegevustes;  *\* tunneb ja kasutab kõiki rütmivorme;*  *\* 2/4,3/4, 4/4, 3/8 ja 6/8 taktimõõtude kasutamine musitseerimisel;*  \*vahelduv taktimõõt;  2-ja 3-osaline lihtvorm,  \* *teab kuni 4 märgiga helistikke*;  \* *laulab noodist relatiivses ja absoluutses süsteemis;*  \* mõistab allolevate oskussõnade tähendust ning kasutab neid praktikas:  a) *eeltakt, viiuli- ja bassivõti, klaviatuur ja oktaavid, duur-helilaad, moll-helilaad, molli 3 kuju diees, bemoll, bekarr, intervallid, akordid;*  b) vokaalmuusika, soololaul, koorilaul, instrumentaalmuusika, improvisatsioon;  c) tämber, hääleliigid (sopran, metsosopran, alt, tenor, bariton, bass), pilliliigid (keelpillid, puhkpillid, löökpillid, klahvpillid, rahvapillid);  d) dünaamika, *piano, forte, mezzopiano, mezzoforte, pianissimo, fortissimo, crescendo, diminuendo*;  e) kordavalt I kooliastme muusikaline kirjaoskus ja oskussõnavara; | **Oskussõnavara** ja selle kasutamine:   1. eeltakt, viiulivõti, klaviatuur, duur-helilaad, moll-helilaad, harmooniline moll, absoluutsed helikõrgused (tähtnimed);   diees, bemoll, bekarr.  b) vokaalmuusika, soololaul, koorilaul, instrumentaalmuusika, improvisatsioon;  c) tämber, hääleliigid (sopran, metsosopran, alt, tenor, bariton, bass), pilliliigid (keelpillid, puhkpillid, löökpillid, klahvpillid, rahvapillid);  d) dünaamika, *piano, forte, mezzopiano, mezzoforte, pianissimo, fortissimo, crescendo, diminuendo*;  e) kordavalt I kooliastme muusikaline kirjaoskus ja oskussõnavara  *I RÜTM JA TAKTIMÕÕT*   * *Õpitud rütmide ja taktimõõtude kordamine* * *Triool* * *Vahelduv taktimõõt* * *Teksti rütmistamine.*   *II HELISTIKUD*   * *Kuni nelja võtmemärgiga duur- ja moll helistikud* * *Transponeerimine*   *III INTERVALLID*   * *Intervallide ehitamine ja pööramine* * *<2, <4 ja >5 lahendamine* * *Määramine* * *Laulmine* * *Kuuldeline analüüs*   *IV AKORDID*   * *Toonika kolmkõla pööramine.* * *Põhikolmkõlad; funktsionaalsus T,S,D* * *Dominantseptakord põhikujus*   *V VORMIÕPETUS*   * *Vormianalüüs*   *VI DIKTAAT*   * *Ühehäälne meloodiline diktaat* * *Rütmidiktaat*   *Eelmises kooliastmes õpitud teadmiste ja osakussõnavara kasutamine.* | \***matemaatikapädevu**s noot kui sümbol, noodipikkused, taktimõõt;  \***õpipädevus** | \***tervis ja ohutus** kõlatugevus  \***teabekeskkond** meedias orienteeumine; | Eesti keel õigekiri k.a muusikaline, väljendusoskus; Matemaatika noodivältused, taktimõõt, vorm, sümbolid, murdarvud, võrdlemine ja eristamine;  Inimeseõpetus  meetrum, vaikselt, valjult, tempo;  Kehaline kasvatus  rahvatants;  Kunst  kõlavärv, muusika visualiseerimine;  Võõrkeel  itaaliakeelsete terminite tähenduse mõistmine seoses lauludega;  Arvutiõpetus  muusikaterminitele seletuste leidmine internetis, erinevate arvutiprogrammide kasutamine; nutiseadmete kasutamine (audio ja video); |
| Õppekäigud \*huvitub oma kooli ja kodukoha kultuurielust ning osaleb selles;  \*arutleb ja avaldab oma arvamust muusikaelamuste kohta suulisel, kirjalikul või muul looval viisil;  \* kasutab arvamust väljendades muusikalist oskussõnavara; | \* kontserdi-, teatri- ja muuseumikülastused;  \* õppekäigud (helistuudiod, raamatukogud, muusikakoolid); | \***suhtluspädevus** kaaslastega arvestamine;  \***väärtuspädevus** loomingu väärtustamine ja ilumeele kujundamine;  \***sotsiaalne pädevus** koostöö klassikaaslastega; | \***elukestev õpe ja karjääri** **planeerimine** erinevad elukutsed;  \***keskkond ja jätkusuutlik areng** aastaajad, loodus;  \***väärtused ja kõlblus**  käitumine avalikul üritusel;  \***tervis ja ohutus** liiklus; | Eesti keel Õigekiri sõnavara k.a. muusikaline, väljendusoskus; Kunst visuaalne muusikelamuse kujutamine; Kehaline kasvatus muusikaelamuse kujutamine liikumises ja dramatiseeringus;  Matemaatika  loogika, arutlusoskus;  Arvutiõpetus  teabe otsimine ja leidmine ürituste, institutsioonide kohta; video ja audio; |