**9. klass – 1 tund nädalas (35 tundi)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Õpitulemused** | **Õppesisu - teemad** | **Pädevused** | **Läbivad teemad** | **Sidusus, lõiming** |
| **Laulmine**\* laulab ühe- või mitmehäälselt rühmas olenevalt oma hääle omapärast;\* laulab koolikooris õpetaja soovitusel ja/või musitseerib erinevates vokaal-instrumentaalkoosseisudes; mõistab ja väärtustab laulupeo sotsiaal-poliitilist olemust ning muusikahariduslikku tähendust;\* oskab laulda eesti rahvalaulu (sh regilaulu) ning peast oma kooliastme ühislaule; \* rakendab üksi ja rühmas musitseerides teadmisi muusikast ning väljendab erinevates muusikalistes tegevustes oma loomingulisi ideid (laulmisel); \* soovitavalt kasutab noodist lauldes relatiivseid helikõrguseid (astmeid); | \* laulab oma hääle omapära arvestades loomuliku kehahoiu, hingamise, selge diktsiooni, puhta intonatsiooniga ja väljendusrikkalt ning arvestab esitatava muusikapala stiili; järgib häälehoidu häälemurdeperioodil;\* laulab ea- ja teemakohaseid ühe-, kahe- ning paiguti kolmehäälseid laule ja kaanoneid ning eesti ja teiste rahvaste laule;\* osaleb laulurepertuaari valimisel ja põhjendab oma seisukohti;\* laulab peast kooliastme ühislaule:  ”Eesti hümn“ (F.Pacius), "Jää vabaks, Eesti meri" (V. Oksvort), "Kalevite kants" (P. Veebel), „Laul Põhjamaast” (Ü. Vinter), „Oma laulu ei leia ma üles” (V. Ojakäär).\* mõistab relatiivsete helikõrguste (astmete) vajalikkust noodist lauldes ning kasutab neid meloodiat õppides;\* absoluutsete helikõrguste seostamine relatiivsete helikõrgustega (g-G²);\* duur- ja moll helilaad ning duur- ja moll kolmkõla seoses lauludega;\*helistikud kuni 1 võtmemärk; repertuaarist tulenevalt D–h; | \***sotsiaalne pädevus**koostöö klassikaaslastega;\***enesemääratluspädevus** suutlikkus mõista ja hinnata oma võimeid;\***õpipädevus;**\***suhtluspädevus** eneseväljendus, kaaslastega arvestamine;\***väärtuspädevus**isamaa ja emakeel; | \***elukestev õpe ja karjääri planeerimine**koostööoskuste vajalikkus; laulja kui elukutse; \***keskkond ja jätkusuutlik areng** aastaajad, loodus, häälehoid; \***kultuuriline identiteet** eesti rahvakultuur, selle hoidmine; laulupidude traditsiooni väärtustamine ;austav suhtumine teistesse kultuurikeskkondadesse;\***teabekeskkond**meedias orienteerumine, manipulatsioonide märkamine; autorikaitse ja piraatlus;  | Eesti keel, teksti tähenduse mõistmine, arutelu ja analüüs, diktsioon, väljendusrikkus;Kirjanduslaulutekstide autorid;Matemaatikalaulu vorm, taktimõõt, murrud, mälu, seostamis- ja põhjendusoskus (loogika), paralleelsed helistikud; helipikkused ja -kõrgused, helide vahelised suhted;Kehaline kasvatus loomulik kehahoid ja hingamine;Bioloogiahingamine, häälehoid (k.a häälemurde perioodil), kuulmine ja kõrv, pärilikkus;Füüsikaliikumine/dünaamika;Tööõpetus endavalmistatud muusikateemaliste mängude kasutamine rütmi- ja astmetöös;  |
| **Pillimäng**\* rakendab üksi ja rühmas musitseerides teadmisi muusikast ning väljendab erinevates muusikalistes tegevustes oma loomingulisi ideid (pillimängus); | \*. kasutab keha-, rütmi- ja plaatpille, plokkflööti või 6-keelset väikekannelt kaasmängudes ja/või *ostinato*’des ning iseseisvates palades;\* lähtub absoluutsetest helikõrgustest (tähtnimedest) pillimängus;\* helistike C-duur, a-moll; G-duur, e-moll ning F-duur ja d-moll ; D-duur ja h-moll seostamine pillimänguga;  | \***sotsiaalne pädevus**koostöö klassikaaslastega;\***enesemääratluspädevus** suutlikkus mõista ja hinnata oma võimeid;\***õpipädevus;**\***suhtluspädevus**eneseväljendus, kaaslastega arvestamine;\***ettevõtlikkuspädevus**omalooming, suutlikkus ideid luua ja neid ellu viia;\***matemaatikapädevus**noodipikkused, taktimõõt; | \***keskkond ja jätkusuutlik areng**materjalide korduvkasutus pillide valmistamisel;\***elukestev õpe ja karjääri planeerimine**meeskonnatöö;\***tervis ja ohutus**pillide ohutu käsitlemine | Matemaatika noodi-, helikõrgused, taktimõõt, seostamisoskus (astme- ja tähtnimed, helistikud ja kolmkõlad), paralleelsed helistikud;Tööõpetus lihtsate pillide valmistamine;Kehaline kasvatus kehapillisaated, koordinatsioon, õiged mänguvõtted;Füüsikaloodusnähtused- ja hääled, liikumine/dünaamika, jõud; Kunstkõlavärv; |
| **Muusikaline liikumine**\* rakendab üksi ja rühmas musitseerides teadmisi muusikast ning väljendab erinevates muusikalistes tegevustes oma loomingulisi ideid (liikumises); | . \* tunnetab ja rakendab liikudes muusika karakteried;  | \***sotsiaalne pädevus**koostöö klassikaaslastega;\***enesemääratluspädevus** suutlikkus mõista ja hinnata oma võimeid;\***õpipädevus;**\***suhtluspädevus** eneseväljendus, kaaslastega arvestamine;\***ettevõtlikkuspädevus** omalooming, suutlikkus ideid luua ja neid ellu viia; | \***tervis ja ohutus**stressiga toimetulek, mõõdukas füüsiline liikumine;\***väärtused ja kõlblus** tunneb ühiskonnas üldtunnustatud väärtusi ja kõlbluspõhimõtteid;\***kultuuriline identiteet** on kultuuriliselt salliv | Kehaline kasvatus kehapillisaated;Matemaatikamuusikapala vorm; |
| **Omalooming**\* rakendab üksi ja rühmas musitseerides teadmisi muusikast ning väljendab erinevates muusikalistes tegevustes oma loomingulisi ideid (omaloomingus); | \* loob improvisatsioone keha-, rütmi- ja plaatpillidel;\* loob kindlas vormis rütmilis-meloodilisi kaasmänge ja/või *ostinato*’sid keha-, rütmi- ja plaatpillidel;\* loob tekste: regivärsse, laulusõnu jne;\* väljendab muusika karakterit ja meeleolu ning enda loomingulisi ideid liikumise kaudu | \***sotsiaalne pädevus**koostöö klassikaaslastega;\***enesemääratluspädevus** suutlikkus mõista ja hinnata oma võimeid;\***õpipädevus;**\***suhtluspädevus**eneseväljendus, kaaslastega arvestamine;\***ettevõtlikkuspädevus**omalooming, suutlikkus ideid luua ja neid ellu viia; | \***elukestev õpe ja karjääri** **planeerimine** isiksuse kujunemise toetamine;\***tehnoloogia ja innovatsioon** tehnoloogiliste vahendite kasutamine;\***tervis ja ohutus** turvaline suhtlemine tehnoloogiaga;\***väärtused ja kõlblus**aus lähenemine autorlusele; | Eesti keeltekstide loomine;Kehaline kasvatusloominguliste ideede väljendamine liikumises, koordinatsioon, õiged mänguvõtted;Matemaatikamuusikapala vorm, taktimõõdud/murdarvud;Tööõpetuslihtsate pillide valmistamine; ArvutiõpetusLoomingu jäädvustamine; |
| **Muusika kuulamine ja muusikalugu**\* väljendab oma arvamust kuuldud muusikast ning põhjendab seda muusika oskussõnavara kasutades suuliselt ja kirjalikult;\* väärtustab heatasemelist muusikat elavas ja salvestatud ettekandes;\* rakendab üksi ja rühmas musitseerides teadmisi muusikast ning väljendab erinevates muusikalistes tegevustes oma loomingulisi ideid;\* leiab iseloomulikke jooni teiste maade rahvamuusikas ning toob eesti rahvamuusikaga võrreldes esile erinevad ja sarnased tunnused; | \* kuulab ja eristab muusikapalades muusika väljendusvahendid (meloodiat, rütmi, tempot, dünaamikat, tämbrit) ning muusikateose ülesehitust (2-ja 3-osalist lihtvormi, variatsiooni- ja rondovormi); teab fuugavormi \* arutleb muusika üle oskussõnavara kasutades; võtab kuulda ja arvestab teiste arvamust ning põhjendab enda oma nii suuliselt kui ka kirjalikult;  \*eesti ja maailma muusika suursündmuste tundmine; \* teab mõisteid ansambel ja orkester; eristab kuuldeliselt erinevaid orkestrikoosseise; oskab kasutada oskussõnu; \* teab muusikateatri alaliike (ooper, operett, muusikal ja ballett);on tutvunud ooperi ja balleti sünnimaade Itaalia ja Prantsusmaa muusikaga; on tutvunud eesti muusiateatri arengulooga; etenduse külastamine; \* tunneb jazz-muusika põhijooni ja on tutvunud jazzi stiilidega, jazzi arenguga Eestis; \* mõistab muusika ja helikujunduse tähtsust filmis; | \***suhtluspädevus**kaaslastega arvestamine;\***väärtuspädevus**loomingu väärtustamine ja ilumeele kujundamine; tolerants erinevate rahvaste ja muusikamaitsete suhtes;aktsepteerib muusika erinevaid avaldusvorme;\***õpipädevus**kasutab infotehnoloogia vahendeid muusikalistes tegevustes.; | \***kultuuriline identiteet** maailma rahvaste muusika;\***teabekeskkond** meedias orienteeumine;teab autoriõigusi ning sellega kaasnevaid õigusi ja kohustusi;\***tervis ja ohutus** kõlatugevus; | Eesti keel sõnavara k.a. muusikaline, suuline ja kirjalik väljendusoskus (essee, uurimus, referaat), õigekiri, väitlemine oma seisukohtade põhjendamiseks;Kirjandustekstiautorid, teksti analüüs;Kunst muusika meeleolu visualiseerimine, postrid;  Matemaatika võrdlemine, eristamine, muusikapala vorm, murdarvud, erinevad taktimõõdud, loogika põhjendus,  AjaluguEesti ja erinevate maade kultuurilugu;Bioloogiakuulmine/kõrv ja tervishoid, pärilikkus;Geograafiariigid, linnad, asulad ja nende asendid, rahvastik, rassid;Arvutiõpetusmuusikaterminitele seletuste leidmine internetis, erinevate arvutiprogrammide kasutamine; nutiseadmete kasutamine (audio ja video); |
| **Muusikaline kirjaoskus ja oskussõnad**\* rakendab üksi ja rühmas musitseerides teadmisi muusikast ning väljendab erinevates muusikalistes tegevustes oma loomingulisi ideid; | \* mõistab allolevate helivältuste, rütmifiguuride ja pausi tähendust ning kasutab neid muusikalistes tegevustes:\* noodivältused, rütmifiguurid ja pausid:\* mõistab taktimõõtude 2/4, 3/4, 4/4 ja laulurepertuaarist tulenevalt kaheksandik taktimõõdu tähendust ning arvestab neid musitseerides; \* mõistab helistike C–a, G–e, F–d, D-h tähendust ning lähtub nendest musitseerides;\*soovitavalt kasutab laule õppides relatiivseid helikõrgusi (astmeid) ja seostab neid absoluutsete helikõrgustega (tähtnimed);\* mõistab allolevate oskussõnade tähendust ja kasutab neid praktikas:a) sümfooniaorkester, kammerorkester, keelpilliorkester, partituur, 1. muusikateatri oskussõnad;
 | **\*matemaatikapädevus**noot kui sümbol, noodipikkused, taktimõõt;\***õpipädevus** | \***tehnoloogia ja innovatsioon** tehnoloogiliste vahendite kasutamine; | Eesti keelõigekiri k.a muusikaline;Matemaatikanoodivältused, taktimõõt, vorm, sümbolid, murrud, paralleelsed helistikud, eristamine;Tööõpetusrütmi- ja meloodiakaardid;Kehaline kasvatusrahvatants;Kunstkõlavärv;Võõrkeelitaaliakeelsete terminite tähenduse mõistmine; |
| Õppekäigud\* huvitub muusikaalasest tegevusest ja väärtustab seda  | \* arutleb ja põhjendab oma arvamust muusikaelamuste kohta suulisel, kirjalikul või muul looval viisil; \* kasutab arvamust väljendades teadmisi ja muusikalist oskussõnavara; | \***suhtluspädevus** kaaslastega arvestamine;\***väärtuspädevus**loomingu väärtustamine ja ilumeele kujundamine;\***sotsiaalne pädevus** koostöö klassikaaslastega;teadliku muusiakpubliku kujundamine;  | \***elukestev õpe ja karjääri planeerimine** erinevad elukutsed;\***keskkond ja jätkusuutlik areng** aastaajad**,** loodus;\***väärtused ja kõlblus** käitumine avalikel üritustel;\***tervis ja ohutus** liiklus; mehhanismid ja masinad; tehnika;  | Eesti keelõigekiri, sõnavara k.a. muusikaline; Kirjandus ja ajaluguerinevad ajastud; Kunstvisuaalne muusikelamuse kujutamine, poster, ajastud; Kehaline kasvatusMuusika väljendamine liikumises ja dramatiseeringus;Matemaatikaloogika, arutlus- ja põhjendusoskus; |

**9a klass–1. tund nädalas (35 tundi)**

***Kursiivkirjas on lisatud solfedžo ainekava.***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Õpitulemused** | **Õppesisu - teemad** | **Pädevused** | **Läbivad teemad** | **Sidusus, lõiming** |
| **Laulmine**\* laulab ühe- või mitmehäälselt rühmas olenevalt oma hääle omapärast;\* *laulab koolikooris ja/või musitseerib erinevates vokaal-instrumentaalkoosseisudes; mõistab ja väärtustab laulupeo sotsiaal-poliitilist olemust ning muusikahariduslikku tähendust;*\* oskab laulda eesti rahvalaulu (sh regilaulu) ning peast oma kooliastme ühislaule; \* *rakendab üksi ja rühmas musitseerides teadmisi muusikast ning väljendab erinevates muusikalistes tegevustes oma loomingulisi ideid (laulmisel);*\* *kasutab noodist lauldes relatiivset ja absoluutset süsteemi;*  | \* laulab oma hääle omapära arvestades loomuliku kehahoiu, hingamise, selge diktsiooni, puhta intonatsiooniga ja väljendusrikkalt ning arvestab esitatava muusikapala stiili; järgib häälehoidu häälemurdeperioodil;\* osaleb laulurepertuaari valimisel ja põhjendab oma seisukohti;\* laulab peast kooliastme ühislaule:  ”Eesti hümn“ (F.Pacius), "Jää vabaks, Eesti meri" (V. Oksvort), "Kalevite kants" (P. Veebel), „Laul Põhjamaast” (Ü. Vinter), „Oma laulu ei leia ma üles” (V. Ojakäär);\* *kasutab musitseerimisel kuni 6 võtmemärgiga helistikke*; \**oma kooriliigi repertuaari omandamine; esinemised kooli-, linna- ja üle-eestilistel üritustel* ; | \***sotsiaalne pädevus** koostöö klassikaaslastega;\***enesemääratluspädevus** suutlikkus mõista ja hinnata oma võimeid;\***õpipädevus;**\***suhtluspädevus** eneseväljendus, kaaslastega arvestamine;\***väärtuspädevus** isamaa ja emakeel; | \***elukestev õpe ja karjääri planeerimine** koostööoskuste vajalikkus;\***keskkond ja jätkusuutlik areng** aastaajad, loodus;\***kultuuriline identiteet** eesti rahvakultuur, selle hoidmine; austav suhtumine teistesse kultuurikeskkondadesse;\***teabekeskkond** meedias orienteerumine, manipulatsioonide märkamine; autorikaitse ja piraatlus;  | Eesti keel, teksti tähenduse mõistmine, arutelu ja analüüs, diktsioon, väljendusrikkus;Kirjanduslaulutekstide autorid; Matemaatikalaulu vorm, taktimõõt, murrud, mälu, seostamis- ja põhjendusoskus (loogika), paralleelsed helistikud, helipikkused ja -kõrgused, helide vahelised suhted; Kehaline kasvatus loomulik kehahoid ja hingamine;Bioloogiahingamine, häälehoid (k.a häälemurde perioodil), kuulmine ja kõrv, pärilikkus;Füüsikaliikumine/dünaamika;Tööõpetus endavalmistatud muusikateemaliste mängude kasutamine rütmi- ja astmetöös;  |
| **Pillimäng**\* rakendab üksi ja rühmas musitseerides teadmisi muusikast ning väljendab erinevates muusikalistes tegevustes oma loomingulisi ideid (pillimängus);\* *individuaalõppes omandatud instrumendi kasutamine koosmusitseerimisel;*  | \* kasutab keha-, rütmi- ja plaatpille, plokkflööti või 6-keelset väikekannelt kaasmängudes ja/või *ostinato*’des ning iseseisvates palades; rakendab individuaalõppes omandatud pillimängu; \* lähtub absoluutsetest helikõrgustest (tähtnimedest) pillimängus; \* *soovitavalt individuaalne pilliõpe;* | \***sotsiaalne pädevus** koostöö klassikaaslastega;\***enesemääratluspädevus** suutlikkus mõista ja hinnata oma võimeid;\***õpipädevus;**\***suhtluspädevus** eneseväljendus, kaaslastega arvestamine;\***ettevõtlikkuspädevus** omalooming, suutlikkus ideid luua ja neid ellu viia;\***matemaatikapädevus**noodipikkused, taktimõõt; | \***keskkond ja jätkusuutlik areng** materjalide korduvkasutus pillide valmistamisel;\***elukestev õpe ja karjääri planeerimine** meeskonnatöö; instrumentalisti ja orkestrandi elukutse; \***tervis ja ohutus** pillide ohutu käsitlemine | Matemaatika taktimõõt, seostamisoskus (astme- ja tähtnimed, helistikud ja kolmkõlad), paralleelsed helistikud;Tööõpetus lihtsate pillide valmistamine;Kehaline kasvatus koordinatsioon, õiged mänguvõtted;Füüsikaloodusnähtused- ja hääled, liikumine/dünaamika, jõud; Kunstkõlavärv; |
| **Muusikaline liikumine**\* rakendab üksi ja rühmas musitseerides teadmisi muusikast ning väljendab erinevates muusikalistes tegevustes oma loomingulisi ideid ;  | . \* tunnetab ja rakendab liikudes muusika väljendusvahendeid; \* väljendab muusika karakterit ja meeleolu ning enda loomingulisi ideid liikumise kaudu;  | \***sotsiaalne pädevus** koostöö klassikaaslastega;\***enesemääratluspädevus** suutlikkus mõista ja hinnata oma võimeid;\***õpipädevus;**\***suhtluspädevus** eneseväljendus, kaaslastega arvestamine;\***ettevõtlikkuspädevus** omalooming, suutlikkus ideid luua ja neid ellu viia; | \***tervis ja ohutus**–stressiga toimetulek, mõõdukas füüsiline liikumine;\***väärtused ja kõlblus** tunneb ühiskonnas üldtunnustatud väärtusi ja kõlbluspõhimõtteid;\***kultuuriline identiteet** on kultuuriliselt salliv | Kehaline kasvatus kehapillisaated ; koori- ja ansambli liikumine; Matemaatikamuusikapala vorm; |
| **Omalooming**\* rakendab üksi ja rühmas musitseerides teadmisi muusikast ning väljendab erinevates muusikalistes tegevustes oma loomingulisi ideid; | \* loob improvisatsioone pillidel; \**kasutab meloodia arendusvõtteid;* \**omaloomingu noodistamine;*  | \***sotsiaalne pädevus** koostöö klassikaaslastega;\***enesemääratluspädevus** suutlikkus mõista ja hinnata oma võimeid;\***õpipädevus;**\***suhtluspädevus** eneseväljendus, kaaslastega arvestamine;\***ettevõtlikkuspädevus** omalooming, suutlikkus ideid luua ja neid ellu viia; | \***elukestev õpe ja karjääri** **planeerimine**isiksuse kujunemise toetamine;\***tehnoloogia ja innovatsioon** tehnoloogiliste vahendite kasutamine;\***tervis ja ohutus** turvaline suhtlemine tehnoloogiaga;\***väärtused ja kõlblus** aus lähenemine autorlusele; | Eesti keeltekstide loomine;Kehaline kasvatusloominguliste ideede väljendamine liikumises, koordinatsioon, õiged mänguvõtted;Matemaatikamuusikapala vorm, taktimõõdud/murdarvud;Tööõpetuslihtsate pillide valmistamine; ArvutiõpetusLoomingu jäädvustamine;  |
| **Muusika kuulamine ja muusikalugu**\* väljendab oma arvamust kuuldud muusikast ning põhjendab ja analüüsib seda muusika oskussõnavara kasutades suuliselt ja kirjalikult;\* väärtustab heatasemelist muusikat elavas ja salvestatud ettekandes;\* rakendab üksi ja rühmas musitseerides teadmisi muusikast ning väljendab erinevates muusikalistes tegevustes oma loomingulisi ideid; | \* kuulab ja eristab muusikapalades muusika väljendusvahendid (meloodiat, rütmi, tempot, dünaamikat, tämbrit) ning muusikateose ülesehitust (2-ja 3-osalist lihtvormi, variatsiooni- ja rondovormi); teab fuugavormi \* arutleb muusika üle ja analüüsib seda oskussõnavara kasutades; võtab kuulda ja arvestab teiste arvamust ning põhjendab enda oma nii suuliselt kui ka kirjalikult;  \*eesti ja maailma muusika suursündmuste tundmine; \* teab mõisteid ansambel ja orkester; eristab kuuldeliselt erinevaid orkestrikoosseise; oskab kasutada oskussõnu; \* teab muusikateatri alaliike (ooper, operett, muusikal ja ballett);on tutvunud ooperi ja balleti sünnimaade Itaalia ja Prantsusmaa muusikaga; on tutvunud eesti muusiateatri arengulooga; etenduse külastamine; \* tunneb jazz-muusika põhijooni ja on tutvunud jazzi stiilidega, jazzi arenguga Eestis; \* mõistab muusika ja helikujunduse tähtsust filmis;\*on tutvustatud muusikaajastuid renessansist romantismini;  | \***suhtluspädevus** kaaslastega arvestamine;\***väärtuspädevus** loomingu väärtustamine ja ilumeele kujundamine; tolerants erinevate rahvaste ja muusikamaitsete suhtes;aktsepteerib muusika erinevaid avaldusvorme;\***õpipädevus-**kasutab infotehnoloogia vahendeid muusikalistes tegevustes.; | \***kultuuriline identiteet** maailma rahvaste muusika;\***teabekeskkond** meedias orienteeumine;teab autoriõigusi ning sellega kaasnevaid õigusi ja kohustusi;\***tervis ja ohutus** kõlatugevus; | Eesti keel sõnavara k.a. muusikaline, suuline ja kirjalik väljendusoskus (essee, uurimus, referaat), õigekiri, väitlemine oma seisukohtade põhjendamiseks;Kirjandustekstiautorid, teksti analüüs;Kunst muusika meeleolu visualiseerimine, postrid, tämber;Matemaatika võrdlemine, eristamine, muusikapala vorm, murdarvud - erinevad taktimõõdud, loogika põhjendus, analüüs;AjaluguEesti ja erinevate maade kultuurilugu;Bioloogiakuulmine/kõrv ja tervishoid, pärilikkus;Geograafiariigid, linnad, asulad ja nende asendid, rahvastik, rassid;Arvutiõpetusmuusikaterminitele seletuste leidmine internetis, erinevate arvutiprogrammide kasutamine; nutiseadmete kasutamine (audio ja video); |
| **Muusikaline kirjaoskus ja oskussõnad**\**rakendab õpitud muusikateoreetilisi teadmisi*;  | \* *tunneb ja kasutab õpitud helivältusi ja rütmifiguure muusikalistes tegevustes;* \* *kasutab musitseerimisel kuni 6 võtmemärgiga helistikke;* \* *kordavalt I ja II kooliastme muusikaline kirjaoskus ja sõnavara*;\* mõistab allolevate oskussõnade tähendust ja kasutab neid praktikas:a) sümfooniaorkester, kammerorkester, keelpilliorkester, partituur, muusikainstrumentide nimetused;  rondo, variatsioon, fuuga, lihtvormid;1. hääl ja hääleliigid;

muusikateatri terminoloogia;  | **\*matemaatikapädevus** noot kui sümbol, noodipikkused, taktimõõt;\***õpipädevus** | \***tehnoloogia ja innovatsioon** tehnoloogiliste vahendite kasutamine | Eesti keelõigekiri k.a muusikaline;Matemaatikanoodivältused, taktimõõt, vorm, sümbolid, murrud, paralleelsed helistikud, eristamine;Tööõpetusrütmi- ja meloodiakaardid;Kunstkõlavärv;Võõrkeelitaaliakeelsete terminite tähenduse mõistmine;Arvutiõpetusmuusikaterminitele seletuste leidmine internetis, erinevate arvutiprogrammide kasutamine; nutiseadmete kasutamine (audio ja video); |
| Õppekäigud\* huvitub muusikaalasest tegevusest ja väärtustab seda ning osaleb kohalikus kultuurielus; | \* arutleb, analüüsib ja põhjendab oma arvamust muusikaelamuste kohta suulisel, kirjalikul või muul looval viisil;\* kasutab arvamust väljendades teadmisi ja muusikalist oskussõnavara; | \***suhtluspädevus** kaaslastega arvestamine;\***väärtuspädevus** loomingu väärtustamine ja ilumeele kujundamine;\***sotsiaalne pädevus** koostöö klassikaaslastega;teadliku muusiakpubliku kujundamine;  | \***elukestev õpe ja karjääri planeerimine** erinevad elukutsed;\***keskkond ja jätkusuutlik areng** aastaajad**,** loodus;\***väärtused ja kõlblus** käitumine avalikel üritustel;\***tervis ja ohutus** liiklus; mehhanismid ja masinad; tehnika;  | Eesti keelõigekiri, sõnavara k.a. muusikaline; Kirjandus ja ajaluguerinevad ajastud; Kunstvisuaalne muusikelamuse kujutamine, poster, ajastud; Kehaline kasvatusMuusika väljendamine liikumises ja dramatiseeringus;Matemaatikaloogika, arutlus-, analüüsi- ja põhjendusoskus; |