**9. klass – 1 tund nädalas (35 tundi)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Õpitulemused** | **Õppesisu - teemad** | **Pädevused** | **Läbivad teemad** | **Sidusus, lõiming** |
| **Laulmine**  \* laulab ühe- või mitmehäälselt rühmas olenevalt oma hääle omapärast;  \* laulab koolikooris õpetaja soovitusel ja/või musitseerib erinevates vokaal-instrumentaalkoosseisudes; mõistab ja väärtustab laulupeo sotsiaal-poliitilist olemust ning muusikahariduslikku tähendust;  \* oskab laulda eesti rahvalaulu (sh regilaulu) ning peast oma kooliastme ühislaule;  \* rakendab üksi ja rühmas musitseerides teadmisi muusikast ning väljendab erinevates muusikalistes tegevustes oma loomingulisi ideid (laulmisel);    \* soovitavalt kasutab noodist lauldes relatiivseid helikõrguseid (astmeid); | \* laulab oma hääle omapära arvestades loomuliku kehahoiu, hingamise, selge diktsiooni, puhta intonatsiooniga ja väljendusrikkalt ning arvestab esitatava muusikapala stiili; järgib häälehoidu häälemurdeperioodil;  \* laulab ea- ja teemakohaseid ühe-, kahe- ning paiguti kolmehäälseid laule ja kaanoneid ning eesti ja teiste rahvaste laule;  \* osaleb laulurepertuaari valimisel ja põhjendab oma seisukohti;  \* laulab peast kooliastme ühislaule:  ”Eesti hümn“ (F.Pacius), "Jää vabaks, Eesti meri" (V. Oksvort), "Kalevite kants" (P. Veebel), „Laul Põhjamaast” (Ü. Vinter), „Oma laulu ei leia ma üles” (V. Ojakäär).  \* mõistab relatiivsete helikõrguste (astmete) vajalikkust noodist lauldes ning kasutab neid meloodiat õppides;  \* absoluutsete helikõrguste seostamine relatiivsete helikõrgustega (g-G²);  \* duur- ja moll helilaad ning duur- ja moll kolmkõla seoses lauludega;  \*helistikud kuni 1 võtmemärk; repertuaarist tulenevalt D–h; | \***sotsiaalne pädevus**  koostöö klassikaaslastega;  \***enesemääratluspädevus**  suutlikkus mõista ja hinnata oma võimeid;  \***õpipädevus;**  \***suhtluspädevus**  eneseväljendus,  kaaslastega arvestamine;  \***väärtuspädevus**  isamaa ja emakeel; | \***elukestev õpe ja karjääri planeerimine**  koostööoskuste vajalikkus; laulja kui elukutse;  \***keskkond ja jätkusuutlik areng**  aastaajad, loodus, häälehoid;  \***kultuuriline identiteet** eesti rahvakultuur, selle hoidmine; laulupidude traditsiooni väärtustamine ;  austav suhtumine teistesse kultuurikeskkondadesse;  \***teabekeskkond**  meedias orienteerumine, manipulatsioonide märkamine; autorikaitse ja piraatlus; | Eesti keel,  teksti tähenduse mõistmine, arutelu ja analüüs, diktsioon, väljendusrikkus;  Kirjandus  laulutekstide autorid;  Matemaatika  laulu vorm, taktimõõt, murrud, mälu, seostamis- ja põhjendusoskus (loogika), paralleelsed helistikud; helipikkused ja -kõrgused, helide vahelised suhted;  Kehaline kasvatus loomulik kehahoid ja hingamine;  Bioloogia  hingamine, häälehoid (k.a häälemurde perioodil), kuulmine ja kõrv, pärilikkus;  Füüsika  liikumine/dünaamika;  Tööõpetus  endavalmistatud muusikateemaliste mängude kasutamine rütmi- ja astmetöös; |
| **Pillimäng**  \* rakendab üksi ja rühmas musitseerides teadmisi muusikast ning väljendab erinevates muusikalistes tegevustes oma loomingulisi ideid (pillimängus); | \*. kasutab keha-, rütmi- ja plaatpille, plokkflööti või 6-keelset väikekannelt kaasmängudes ja/või *ostinato*’des ning iseseisvates palades;  \* lähtub absoluutsetest helikõrgustest (tähtnimedest) pillimängus;  \* helistike C-duur, a-moll; G-duur, e-moll ning F-duur ja d-moll ; D-duur ja h-moll seostamine pillimänguga; | \***sotsiaalne pädevus**  koostöö klassikaaslastega;  \***enesemääratluspädevus**  suutlikkus mõista ja hinnata oma võimeid;  \***õpipädevus;**  \***suhtluspädevus**  eneseväljendus, kaaslastega arvestamine;  \***ettevõtlikkuspädevus**  omalooming, suutlikkus ideid luua ja neid ellu viia;  \***matemaatikapädevus**  noodipikkused, taktimõõt; | \***keskkond ja jätkusuutlik areng**  materjalide korduvkasutus pillide valmistamisel;  \***elukestev õpe ja karjääri planeerimine**  meeskonnatöö;  \***tervis ja ohutus**  pillide ohutu käsitlemine | Matemaatika  noodi-, helikõrgused, taktimõõt, seostamisoskus (astme- ja tähtnimed, helistikud ja kolmkõlad), paralleelsed helistikud;  Tööõpetus  lihtsate pillide valmistamine;  Kehaline kasvatus  kehapillisaated, koordinatsioon, õiged mänguvõtted;  Füüsika  loodusnähtused- ja hääled, liikumine/dünaamika, jõud;  Kunst  kõlavärv; |
| **Muusikaline liikumine**  \* rakendab üksi ja rühmas musitseerides teadmisi muusikast ning väljendab erinevates muusikalistes tegevustes oma loomingulisi ideid (liikumises); | . \* tunnetab ja rakendab liikudes muusika karakteried; | \***sotsiaalne pädevus**  koostöö klassikaaslastega;  \***enesemääratluspädevus**  suutlikkus mõista ja hinnata oma võimeid;  \***õpipädevus;**  \***suhtluspädevus**  eneseväljendus, kaaslastega arvestamine;  \***ettevõtlikkuspädevus**  omalooming, suutlikkus ideid luua ja neid ellu viia; | \***tervis ja ohutus**  stressiga toimetulek, mõõdukas füüsiline liikumine;  \***väärtused ja kõlblus** tunneb ühiskonnas üldtunnustatud väärtusi ja kõlbluspõhimõtteid;  \***kultuuriline identiteet** on kultuuriliselt salliv | Kehaline kasvatus  kehapillisaated;  Matemaatika  muusikapala vorm; |
| **Omalooming**  \* rakendab üksi ja rühmas musitseerides teadmisi muusikast ning väljendab erinevates muusikalistes tegevustes oma loomingulisi ideid (omaloomingus); | \* loob improvisatsioone keha-, rütmi- ja plaatpillidel;  \* loob kindlas vormis rütmilis-meloodilisi kaasmänge ja/või *ostinato*’sid keha-, rütmi- ja plaatpillidel;  \* loob tekste: regivärsse, laulusõnu jne;  \* väljendab muusika karakterit ja meeleolu ning enda loomingulisi ideid liikumise kaudu | \***sotsiaalne pädevus**  koostöö klassikaaslastega;  \***enesemääratluspädevus**  suutlikkus mõista ja hinnata oma võimeid;  \***õpipädevus;**  \***suhtluspädevus**  eneseväljendus, kaaslastega arvestamine;  \***ettevõtlikkuspädevus**  omalooming, suutlikkus ideid luua ja neid ellu viia; | \***elukestev õpe ja karjääri** **planeerimine** isiksuse kujunemise toetamine;  \***tehnoloogia ja innovatsioon** tehnoloogiliste vahendite kasutamine;  \***tervis ja ohutus** turvaline suhtlemine tehnoloogiaga;  \***väärtused ja kõlblus**aus lähenemine autorlusele; | Eesti keel  tekstide loomine;  Kehaline kasvatus  loominguliste ideede väljendamine liikumises, koordinatsioon, õiged mänguvõtted;  Matemaatika  muusikapala vorm,  taktimõõdud/murdarvud;  Tööõpetus  lihtsate pillide valmistamine;    Arvutiõpetus  Loomingu jäädvustamine; |
| **Muusika kuulamine ja muusikalugu**  \* väljendab oma arvamust kuuldud muusikast ning põhjendab seda muusika oskussõnavara kasutades suuliselt ja kirjalikult;  \* väärtustab heatasemelist muusikat elavas ja salvestatud ettekandes;  \* rakendab üksi ja rühmas musitseerides teadmisi muusikast ning väljendab erinevates muusikalistes tegevustes oma loomingulisi ideid;  \* leiab iseloomulikke jooni teiste maade rahvamuusikas ning toob eesti rahvamuusikaga võrreldes esile erinevad ja sarnased tunnused; | \* kuulab ja eristab muusikapalades muusika väljendusvahendid (meloodiat, rütmi, tempot, dünaamikat, tämbrit) ning muusikateose ülesehitust (2-ja 3-osalist lihtvormi, variatsiooni- ja rondovormi); teab fuugavormi  \* arutleb muusika üle oskussõnavara kasutades; võtab kuulda ja arvestab teiste arvamust ning põhjendab enda oma nii suuliselt kui ka kirjalikult;    \*eesti ja maailma muusika suursündmuste tundmine;  \* teab mõisteid ansambel ja orkester; eristab kuuldeliselt erinevaid orkestrikoosseise; oskab kasutada oskussõnu;    \* teab muusikateatri alaliike (ooper, operett, muusikal ja ballett);  on tutvunud ooperi ja balleti sünnimaade Itaalia ja Prantsusmaa muusikaga;  on tutvunud eesti muusiateatri arengulooga;  etenduse külastamine;  \* tunneb jazz-muusika põhijooni ja on tutvunud jazzi stiilidega, jazzi arenguga Eestis;  \* mõistab muusika ja helikujunduse tähtsust filmis; | \***suhtluspädevus**  kaaslastega arvestamine;  \***väärtuspädevus**  loomingu väärtustamine ja ilumeele kujundamine; tolerants erinevate rahvaste ja muusikamaitsete suhtes;  aktsepteerib  muusika erinevaid avaldusvorme;  \***õpipädevus**  kasutab infotehnoloogia vahendeid muusikalistes tegevustes.; | \***kultuuriline identiteet** maailma rahvaste muusika;  \***teabekeskkond** meedias orienteeumine;  teab autoriõigusi ning sellega kaasnevaid õigusi ja kohustusi;  \***tervis ja ohutus** kõlatugevus; | Eesti keel  sõnavara k.a. muusikaline, suuline ja kirjalik väljendusoskus (essee, uurimus, referaat), õigekiri, väitlemine oma seisukohtade põhjendamiseks;  Kirjandus  tekstiautorid, teksti analüüs;  Kunst  muusika meeleolu visualiseerimine, postrid;    Matemaatika  võrdlemine, eristamine, muusikapala vorm, murdarvud, erinevad taktimõõdud, loogika põhjendus,    Ajalugu  Eesti ja erinevate maade kultuurilugu;  Bioloogia  kuulmine/kõrv ja tervishoid, pärilikkus;  Geograafia  riigid, linnad, asulad ja nende asendid, rahvastik, rassid;  Arvutiõpetus  muusikaterminitele seletuste leidmine internetis, erinevate arvutiprogrammide kasutamine; nutiseadmete kasutamine (audio ja video); |
| **Muusikaline kirjaoskus ja oskussõnad**  \* rakendab üksi ja rühmas musitseerides teadmisi muusikast ning väljendab erinevates muusikalistes tegevustes oma loomingulisi ideid; | \* mõistab allolevate helivältuste, rütmifiguuride ja pausi tähendust ning kasutab neid muusikalistes tegevustes:  \* noodivältused, rütmifiguurid ja pausid:    \* mõistab taktimõõtude 2/4, 3/4, 4/4 ja laulurepertuaarist tulenevalt kaheksandik taktimõõdu tähendust ning arvestab neid musitseerides;  \* mõistab helistike C–a, G–e, F–d, D-h tähendust ning lähtub nendest musitseerides;  \*soovitavalt kasutab laule õppides relatiivseid helikõrgusi (astmeid) ja seostab neid absoluutsete helikõrgustega (tähtnimed);  \* mõistab allolevate oskussõnade tähendust ja kasutab neid praktikas:  a) sümfooniaorkester, kammerorkester, keelpilliorkester, partituur,   1. muusikateatri oskussõnad; | **\*matemaatikapädevus**  noot kui sümbol, noodipikkused, taktimõõt;  \***õpipädevus** | \***tehnoloogia ja innovatsioon** tehnoloogiliste vahendite kasutamine; | Eesti keel õigekiri k.a muusikaline;  Matemaatika  noodivältused, taktimõõt, vorm, sümbolid, murrud, paralleelsed helistikud, eristamine;  Tööõpetus  rütmi- ja meloodiakaardid;  Kehaline kasvatus  rahvatants;  Kunst  kõlavärv;  Võõrkeel  itaaliakeelsete terminite tähenduse mõistmine; |
| Õppekäigud \* huvitub muusikaalasest tegevusest ja väärtustab seda | \* arutleb ja põhjendab oma arvamust muusikaelamuste kohta suulisel, kirjalikul või muul looval viisil;  \* kasutab arvamust väljendades teadmisi ja muusikalist oskussõnavara; | \***suhtluspädevus**  kaaslastega arvestamine;  \***väärtuspädevus**  loomingu väärtustamine ja ilumeele kujundamine;  \***sotsiaalne pädevus**  koostöö klassikaaslastega;  teadliku muusiakpubliku kujundamine; | \***elukestev õpe ja karjääri planeerimine** erinevad elukutsed;  \***keskkond ja jätkusuutlik areng** aastaajad**,** loodus;  \***väärtused ja kõlblus** käitumine avalikel üritustel;  \***tervis ja ohutus** liiklus; mehhanismid ja masinad; tehnika; | Eesti keel  õigekiri, sõnavara k.a. muusikaline;  Kirjandus ja ajalugu  erinevad ajastud; Kunst visuaalne muusikelamuse kujutamine, poster, ajastud;  Kehaline kasvatus  Muusika väljendamine liikumises ja dramatiseeringus; Matemaatika loogika, arutlus- ja põhjendusoskus; |

**9a klass–1. tund nädalas (35 tundi)**

***Kursiivkirjas on lisatud solfedžo ainekava.***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Õpitulemused** | **Õppesisu - teemad** | **Pädevused** | **Läbivad teemad** | **Sidusus, lõiming** |
| **Laulmine**  \* laulab ühe- või mitmehäälselt rühmas olenevalt oma hääle omapärast;  \* *laulab koolikooris ja/või musitseerib erinevates vokaal-instrumentaalkoosseisudes; mõistab ja väärtustab laulupeo sotsiaal-poliitilist olemust ning muusikahariduslikku tähendust;*  \* oskab laulda eesti rahvalaulu (sh regilaulu) ning peast oma kooliastme ühislaule;  \* *rakendab üksi ja rühmas musitseerides teadmisi muusikast ning väljendab erinevates muusikalistes tegevustes oma loomingulisi ideid (laulmisel);*  \* *kasutab noodist lauldes relatiivset ja absoluutset süsteemi;* | \* laulab oma hääle omapära arvestades loomuliku kehahoiu, hingamise, selge diktsiooni, puhta intonatsiooniga ja väljendusrikkalt ning arvestab esitatava muusikapala stiili; järgib häälehoidu häälemurdeperioodil;  \* osaleb laulurepertuaari valimisel ja põhjendab oma seisukohti;  \* laulab peast kooliastme ühislaule:  ”Eesti hümn“ (F.Pacius), "Jää vabaks, Eesti meri" (V. Oksvort), "Kalevite kants" (P. Veebel), „Laul Põhjamaast” (Ü. Vinter), „Oma laulu ei leia ma üles” (V. Ojakäär);  \* *kasutab musitseerimisel kuni 6 võtmemärgiga helistikke*;  \**oma kooriliigi repertuaari omandamine; esinemised kooli-, linna- ja üle-eestilistel üritustel* ; | \***sotsiaalne pädevus** koostöö klassikaaslastega;  \***enesemääratluspädevus** suutlikkus mõista ja hinnata oma võimeid;  \***õpipädevus;**  \***suhtluspädevus** eneseväljendus,  kaaslastega arvestamine;  \***väärtuspädevus**  isamaa ja emakeel; | \***elukestev õpe ja karjääri planeerimine** koostööoskuste vajalikkus;  \***keskkond ja jätkusuutlik areng** aastaajad, loodus;  \***kultuuriline identiteet** eesti rahvakultuur, selle hoidmine;  austav suhtumine teistesse kultuurikeskkondadesse;  \***teabekeskkond** meedias orienteerumine, manipulatsioonide märkamine; autorikaitse ja piraatlus; | Eesti keel,  teksti tähenduse mõistmine, arutelu ja analüüs, diktsioon, väljendusrikkus;  Kirjandus  laulutekstide autorid;  Matemaatika  laulu vorm, taktimõõt, murrud, mälu, seostamis- ja põhjendusoskus (loogika), paralleelsed helistikud, helipikkused ja -kõrgused, helide vahelised suhted;  Kehaline kasvatus loomulik kehahoid ja hingamine;  Bioloogia  hingamine, häälehoid (k.a häälemurde perioodil), kuulmine ja kõrv, pärilikkus;  Füüsika  liikumine/dünaamika;  Tööõpetus  endavalmistatud muusikateemaliste mängude kasutamine rütmi- ja astmetöös; |
| **Pillimäng**  \* rakendab üksi ja rühmas musitseerides teadmisi muusikast ning väljendab erinevates muusikalistes tegevustes oma loomingulisi ideid (pillimängus);  \* *individuaalõppes omandatud instrumendi kasutamine koosmusitseerimisel;* | \* kasutab keha-, rütmi- ja plaatpille, plokkflööti või 6-keelset väikekannelt kaasmängudes ja/või *ostinato*’des ning iseseisvates palades; rakendab individuaalõppes omandatud pillimängu;  \* lähtub absoluutsetest helikõrgustest (tähtnimedest) pillimängus;  \* *soovitavalt individuaalne pilliõpe;* | \***sotsiaalne pädevus** koostöö klassikaaslastega;  \***enesemääratluspädevus** suutlikkus mõista ja hinnata oma võimeid;  \***õpipädevus;**  \***suhtluspädevus** eneseväljendus, kaaslastega arvestamine;  \***ettevõtlikkuspädevus** omalooming, suutlikkus ideid luua ja neid ellu viia;  \***matemaatikapädevus**  noodipikkused, taktimõõt; | \***keskkond ja jätkusuutlik areng** materjalide korduvkasutus pillide valmistamisel;  \***elukestev õpe ja karjääri planeerimine** meeskonnatöö; instrumentalisti ja orkestrandi elukutse;  \***tervis ja ohutus**  pillide ohutu käsitlemine | Matemaatika  taktimõõt, seostamisoskus (astme- ja tähtnimed, helistikud ja kolmkõlad), paralleelsed helistikud;  Tööõpetus  lihtsate pillide valmistamine;  Kehaline kasvatus  koordinatsioon, õiged mänguvõtted;  Füüsika  loodusnähtused- ja hääled, liikumine/dünaamika, jõud;  Kunst  kõlavärv; |
| **Muusikaline liikumine**  \* rakendab üksi ja rühmas musitseerides teadmisi muusikast ning väljendab erinevates muusikalistes tegevustes oma loomingulisi ideid ; | . \* tunnetab ja rakendab liikudes muusika väljendusvahendeid;  \* väljendab muusika karakterit ja meeleolu ning enda loomingulisi ideid liikumise kaudu; | \***sotsiaalne pädevus** koostöö klassikaaslastega;  \***enesemääratluspädevus** suutlikkus mõista ja hinnata oma võimeid;  \***õpipädevus;**  \***suhtluspädevus** eneseväljendus, kaaslastega arvestamine;  \***ettevõtlikkuspädevus** omalooming, suutlikkus ideid luua ja neid ellu viia; | \***tervis ja ohutus**–stressiga toimetulek, mõõdukas füüsiline liikumine;  \***väärtused ja kõlblus** tunneb ühiskonnas üldtunnustatud väärtusi ja kõlbluspõhimõtteid;  \***kultuuriline identiteet** on kultuuriliselt salliv | Kehaline kasvatus  kehapillisaated ; koori- ja ansambli liikumine;  Matemaatika  muusikapala vorm; |
| **Omalooming**  \* rakendab üksi ja rühmas musitseerides teadmisi muusikast ning väljendab erinevates muusikalistes tegevustes oma loomingulisi ideid; | \* loob improvisatsioone pillidel;  \**kasutab meloodia arendusvõtteid;*  \**omaloomingu noodistamine;* | \***sotsiaalne pädevus** koostöö klassikaaslastega;  \***enesemääratluspädevus** suutlikkus mõista ja hinnata oma võimeid;  \***õpipädevus;**  \***suhtluspädevus** eneseväljendus, kaaslastega arvestamine;  \***ettevõtlikkuspädevus** omalooming, suutlikkus ideid luua ja neid ellu viia; | \***elukestev õpe ja karjääri** **planeerimine**  isiksuse kujunemise toetamine;  \***tehnoloogia ja innovatsioon** tehnoloogiliste vahendite kasutamine;  \***tervis ja ohutus** turvaline suhtlemine tehnoloogiaga;  \***väärtused ja kõlblus** aus lähenemine autorlusele; | Eesti keel  tekstide loomine;  Kehaline kasvatus  loominguliste ideede väljendamine liikumises, koordinatsioon, õiged mänguvõtted;  Matemaatika  muusikapala vorm,  taktimõõdud/murdarvud;  Tööõpetus  lihtsate pillide valmistamine;    Arvutiõpetus  Loomingu jäädvustamine; |
| **Muusika kuulamine ja muusikalugu**  \* väljendab oma arvamust kuuldud muusikast ning põhjendab ja analüüsib seda muusika oskussõnavara kasutades suuliselt ja kirjalikult;  \* väärtustab heatasemelist muusikat elavas ja salvestatud ettekandes;  \* rakendab üksi ja rühmas musitseerides teadmisi muusikast ning väljendab erinevates muusikalistes tegevustes oma loomingulisi ideid; | \* kuulab ja eristab muusikapalades muusika väljendusvahendid (meloodiat, rütmi, tempot, dünaamikat, tämbrit) ning muusikateose ülesehitust (2-ja 3-osalist lihtvormi, variatsiooni- ja rondovormi); teab fuugavormi  \* arutleb muusika üle ja analüüsib seda oskussõnavara kasutades; võtab kuulda ja arvestab teiste arvamust ning põhjendab enda oma nii suuliselt kui ka kirjalikult;    \*eesti ja maailma muusika suursündmuste tundmine;  \* teab mõisteid ansambel ja orkester; eristab kuuldeliselt erinevaid orkestrikoosseise; oskab kasutada oskussõnu;    \* teab muusikateatri alaliike (ooper, operett, muusikal ja ballett);  on tutvunud ooperi ja balleti sünnimaade Itaalia ja Prantsusmaa muusikaga;  on tutvunud eesti muusiateatri arengulooga;  etenduse külastamine;  \* tunneb jazz-muusika põhijooni ja on tutvunud jazzi stiilidega, jazzi arenguga Eestis;  \* mõistab muusika ja helikujunduse tähtsust filmis;  \*on tutvustatud muusikaajastuid renessansist romantismini; | \***suhtluspädevus** kaaslastega arvestamine;  \***väärtuspädevus** loomingu väärtustamine ja ilumeele kujundamine; tolerants erinevate rahvaste ja muusikamaitsete suhtes;  aktsepteerib  muusika erinevaid avaldusvorme;  \***õpipädevus-**kasutab infotehnoloogia vahendeid muusikalistes tegevustes.; | \***kultuuriline identiteet** maailma rahvaste muusika;  \***teabekeskkond** meedias orienteeumine;  teab autoriõigusi ning sellega kaasnevaid õigusi ja kohustusi;  \***tervis ja ohutus** kõlatugevus; | Eesti keel  sõnavara k.a. muusikaline, suuline ja kirjalik väljendusoskus (essee, uurimus, referaat), õigekiri, väitlemine oma seisukohtade põhjendamiseks;  Kirjandus  tekstiautorid, teksti analüüs;  Kunst  muusika meeleolu visualiseerimine, postrid, tämber;  Matemaatika  võrdlemine, eristamine, muusikapala vorm, murdarvud - erinevad taktimõõdud, loogika põhjendus, analüüs;  Ajalugu  Eesti ja erinevate maade kultuurilugu;  Bioloogia  kuulmine/kõrv ja tervishoid, pärilikkus;  Geograafia  riigid, linnad, asulad ja nende asendid, rahvastik, rassid;  Arvutiõpetus  muusikaterminitele seletuste leidmine internetis, erinevate arvutiprogrammide kasutamine; nutiseadmete kasutamine (audio ja video); |
| **Muusikaline kirjaoskus ja oskussõnad**  \**rakendab õpitud muusikateoreetilisi teadmisi*; | \* *tunneb ja kasutab õpitud helivältusi ja rütmifiguure muusikalistes tegevustes;*  \* *kasutab musitseerimisel kuni 6 võtmemärgiga helistikke;*  \* *kordavalt I ja II kooliastme muusikaline kirjaoskus ja sõnavara*;  \* mõistab allolevate oskussõnade tähendust ja kasutab neid praktikas:  a) sümfooniaorkester, kammerorkester, keelpilliorkester, partituur, muusikainstrumentide nimetused;  rondo, variatsioon, fuuga, lihtvormid;   1. hääl ja hääleliigid;   muusikateatri terminoloogia; | **\*matemaatikapädevus** noot kui sümbol, noodipikkused, taktimõõt;  \***õpipädevus** | \***tehnoloogia ja innovatsioon** tehnoloogiliste vahendite kasutamine | Eesti keel õigekiri k.a muusikaline;  Matemaatika  noodivältused, taktimõõt, vorm, sümbolid, murrud, paralleelsed helistikud, eristamine;  Tööõpetus  rütmi- ja meloodiakaardid;  Kunst  kõlavärv;  Võõrkeel  itaaliakeelsete terminite tähenduse mõistmine;  Arvutiõpetus  muusikaterminitele seletuste leidmine internetis, erinevate arvutiprogrammide kasutamine; nutiseadmete kasutamine (audio ja video); |
| Õppekäigud \* huvitub muusikaalasest tegevusest ja väärtustab seda ning osaleb kohalikus kultuurielus; | \* arutleb, analüüsib ja põhjendab oma arvamust muusikaelamuste kohta suulisel, kirjalikul või muul looval viisil;  \* kasutab arvamust väljendades teadmisi ja muusikalist oskussõnavara; | \***suhtluspädevus** kaaslastega arvestamine;  \***väärtuspädevus** loomingu väärtustamine ja ilumeele kujundamine;  \***sotsiaalne pädevus** koostöö klassikaaslastega;  teadliku muusiakpubliku kujundamine; | \***elukestev õpe ja karjääri planeerimine** erinevad elukutsed;  \***keskkond ja jätkusuutlik areng** aastaajad**,** loodus;  \***väärtused ja kõlblus** käitumine avalikel üritustel;  \***tervis ja ohutus**  liiklus; mehhanismid ja masinad; tehnika; | Eesti keel  õigekiri, sõnavara k.a. muusikaline;  Kirjandus ja ajalugu  erinevad ajastud; Kunst visuaalne muusikelamuse kujutamine, poster, ajastud;  Kehaline kasvatus  Muusika väljendamine liikumises ja dramatiseeringus; Matemaatika loogika, arutlus-, analüüsi- ja põhjendusoskus; |