

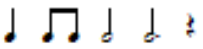

MUUSIKA AINEKAVA 1. KLASS - 2 tundi nädalas, kokku - 70 tundi

Õpitulemused	Õppesisu - teemad	Pädevused	Läbivad teemad	Sidusus, lõiming
<p>Laulmine</p> <ul style="list-style-type: none"> * laulab loomuliku kehahoiu ja hingamise, vaba toonitekitamise ja selge diktsiooniga üksi ja rühmas; * laulab eakohaseid laste-, mängu- ja mudellaule, kaanoneid ning teiste rahvaste laule; * laulab eesti rahvalaule ja regilaule seoses kalendritähtpäevadega; * laulab peast kooliastme ühislause: „Eesti hümn“ (F. Pacius), „Mu koduke“ (A. Kiiss); lastelaulud „Lapsed, tupp“, „Kevadel“ (Juba linnukesed), * laulab meloodiat käemärkide, astmetrepi ja noodipildi järgi ning kasutab relatiivseid helikõrgusi (astmeid SO, MI, RA); * kasutab muusikalisi teadmisi kõigis muusikalistes tegevustes (laulmisel) 	<ul style="list-style-type: none"> * häälekujunduslik töö: loomulik kehahoid ja hingamine, vaba toonitekitamine, selge diktsioon; * oma hääle tundmaõppimine eakohaste laulude esitamisel; * meloodia laulmine käemärkide, astmetrepi ja noodipildi järgi; * eakohased laste-, mängu- ja mudellaulud, kaanonid; eesti ja teiste rahvaste rahvalaulud; * ühislause: „Eesti hümn“ (F. Pacius), „Mu koduke“ (A. Kiiss); lastelaulud „Lapsed, tupp“, „Kevadel“ (Juba linnukesed), * teab astmete SO, MI, RA, JO asukohti noodijoonestikul ja tajub astmemudeleid (SO-MI, SO-RA, SO-MI-RA, JO-MI-SO jne.) kuulmise, 	<ul style="list-style-type: none"> * sotsiaalne pädevus – koostöö klassikaaslastega; * enemääratluspädevus suutlikkus mõista ja hinnata oma võimeid; * õpipädevus; * suhtluspädevus – eneseväljendus, kaaslastega arvestamine; * väärtuspädevus – isamaa ja emakeel 	<ul style="list-style-type: none"> * elukestev õpe ja karjääri planeerimine – erinevad elukutsed; * keskkond ja jätkusuutlik areng – aastaajad, loodus; * kultuuriline identiteet Eesti rahvakultuur ja laulupidude traditsioon 	<p>eesti keel õigekiri, silbitamine, teksti tähenduse mõistmine, hääldamine, diktsioon, laulutekstide autorid</p> <p>matemaatika arvud, helipikkused, helikõrgused, taktimõõt, laulu vorm, võrdlus, liitmine-lahutamine, loendamine, loogika, mälu</p> <p>inimeseõpetus kodu, kodumaa- ja rahvakalendriteemad; aeg (tempo) liiklus</p> <p>kehaline kasvatus laulu- ja ringmängud, õige kehahoid ja keha tunnetamine laulmisel,</p>

	käemärkide, rütmistatud astmenoodi järgi			hingamine
Pillimäng * kasutab keha-, rütmi- ja plaatpille lihtsamates kaasmängudes ja/või <i>ostinato</i> 'des ning iseseisvates palades; * kasutab muusikalisi teadmisi kõigis muusikalistes tegevustes (pillimängus)	* kehapillimäng laulude saateks ja iseseisvate paladena; * rütmi- ja plaatpillid, nende mänguvõtted, lihtsad kaasmängud ja ostinatod laulude saateks ja iseseisvate paladena;	* sotsiaalne pädevus – koostöö klassikaaslastega; * enesemääratluspädevus suutlikkus mõista ja hinnata oma võimeid; * õpipädevus * suhtluspädevus – eneseväljendus, kaaslastega arvestamine; * ettevõtlikkuspädevus – omalooming, suutlikkus ideid luua ja neid ellu viia; * matemaatikapädevus – noodipikkused, taktimõõt	* keskkond ja jätkusuutlik areng – materjalide korduvkasutus pillide valmistamisel; * elukestev õpe ja karjääri planeerimine – meeskonnatöö; * tervis ja ohutus – pillide ohutu käsitlemine	matemaatika noodi-, helikõrgused, taktimõõt tööõpetus lihtsate rütmipillide valmistamine kehaline kasvatus kehapillisaated, koordineerimine, hingamine, õiged mänguvõtted
Muusikaline liikumine * kasutab muusikalisi teadmisi kõigis muusikalistes tegevustes (liikumises); * tantsib eesti laulu- ja ringmänge	* improvisatsioonid; * eesti laulu- ja ringmängud	* sotsiaalne pädevus – koostöö klassikaaslastega; * enesemääratluspädevus – suutlikkus mõista ja hinnata oma võimeid; * õpipädevus * suhtluspädevus – eneseväljendus, kaaslastega arvestamine; * ettevõtlikkuspädevus – omalooming, suutlikkus ideid luua ja neid ellu viia	* tervis ja ohutus - stressiga toimetulek, mõõdukas füüsiline liikumine * väärtused ja kõlblus - laulu- ja liikumismängud	kehaline kasvatus muusikapala meeleolu ja sisu kujutamine liikumise kaudu, kehapillisaated, eesti laulu- ja ringmängud matemaatika muusikapala ülesehitus

<p>Omalooming</p> <ul style="list-style-type: none"> * väärtustab enese ja teiste loomingut; * kasutab muusikalisi teadmisi kõigis muusikalistes tegevustes (omaloomingus); * loob lihtsaid rütmilisi kaasmänge keha-, rütmi- ja plaatpillidel; * kasutab lihtsates kaasmängudes astmemudeleid; * loob lihtsamaid tekste: liisusalme, regivärsse, laulusõnu jne; * kasutab loovliikumist muusika meeleolu väljendamiseks 	<ul style="list-style-type: none"> * lihtsate improvisatsioonide loomine kehapillil; * lihtsate rütmiliste kaasmängude loomine; * improviseerimine astmemudeleid kasutades; * teksti loomine – liisusalmid, regivärsid; * muusika meeleolu väljendamine enda loodud liikumise kaudu 	<ul style="list-style-type: none"> * sotsiaalne pädevus – koostöö klassikaaslastega; * enesemääratluspädevus – suutlikkus mõista ja hinnata oma võimeid; * õpipädevus * suhtluspädevus – eneseväljendus, kaaslastega arvestamine; * ettevõtlikkuspädevus – omalooming, suutlikkus ideid luua ja neid ellu viia 	<ul style="list-style-type: none"> * kultuuriline identiteet- regivärsi rütmistamine, regivärsi loomine 	<p>eesti keel õigekiri, liisusalvide ja regivärsside loomine</p> <p>kehaline kasvatus muusikale liikumise kujundamine vastavalt laulu karakterile, kehapillisaated, koordinatsioon</p> <p>matemaatika taktimõõt, muusika osad</p> <p>tööõpetus lihtsate rütmipillide valmistamine</p>
---	--	--	---	---

<p>Muusika kuulamine ja muusikalugu * on tutvunud karakterpalu kuulates muusika väljendusvahenditega (meloodia, rütm, tempo, tämber, dünaamika ja muusikapala ülesehitus); * kirjeldab ning iseloomustab kuulatava muusikapala meeleolu ja karakterit, kasutades õpitud oskussõnavara; * väljendab muusika meeleolu ja karaktereid kunstiliste vahenditega; * seostab muusikapala selle autoritega. * eristab kuuldeliselt laulu ja pillimuusikat</p>	<p>* muusika väljendusvahendid: meloodia, rütm, tempo, dünaamika ja ülesehituse tundmaõppimine teemakohaste karakterpalade kaudu; * laul ja pillimuusika; * eesti rahavamuusika * muusikapala eakohane iseloomustamine; * muusika meeleolu ja karakteri väljendamine kunstitegevuse kaudu; * muusikateose seostamine selle autoritega</p>	<p>* suhtluspädevus – kaaslastega arvestamine; * väärtuspädevus – loomingu väärtustamine ja ilumeele kujundamine; * õpipädevus</p>	<p>* kultuuriline identiteet – väärtustab paikkondlikke kultuuritraditsioone ning autoreid ja interpreete * teabekeskond – meedias orienteumine</p>	<p>eesti keel õigekiri , sõnavara, väljendusoskus, arutlus</p> <p>kunst muusika meeleolu visualiseerimine</p> <p>matemaatika võrdlemine, osad muusikas, erinevad taktimõõdud, loogika</p>
---	--	---	--	---

<p>Muusikaline kirjaoskus ja oskussõnad</p> <p>* kasutab muusikalisi teadmisi kõigis muusikalistes tegevustes (muusikalises kirjaoskuses);</p> <p>* mõistab allolevate helivältuste, rütmifiguuride ja pauside tähendust ning kasutab neid muusikalistes tegevustes:</p> <p>* noodivältused, paus (k.a. tervepaus), rütmifiguurid;</p>  <p>* tajub ja õpib laulma astmemudeleid erinevates kõrguspositsioonides;</p> <p>* astmetel SO, MI, RA, JO põhinevad mudelid;</p> <p>* mõistab allolevate oskussõnade tähendust ja kasutab neid praktikas:</p> <ol style="list-style-type: none"> meetrum, takt, taktimõõt, taktijoon, kordamismärk, kahekordne taktijoon, noodijoonestik, noodipea, noodivars helilooja, sõnade autor; muusikapala, salm, refrään, kaasmäng, eelmäng, vahemäng; rütm, meloodia, 	<p>* noodipikkused, rütmifiguurid ja pausid (k.a. tervepaus)</p>  <p>nende tähenduse mõistmine ja kasutamine muusikalistes tegevustes;</p> <p>* 2-ja 3-osalise taktimõõdu tähenduse mõistmine ja kasutamine musitseerimisel;</p> <p>* astmete SO, MI, RA, JO tajumine ja laulmine erinevates kõrguspositsioonides</p> <p>* oskussõnavara ja selle kasutamine: meetrum, takt, taktimõõt, taktijoon, kordamismärk, kahekordne taktijoon, noodijoonestik, noodipea, noodivars, - helilooja, sõnade autor; - muusikapala, salm, refrään, kaasmäng, eelmäng, vahemäng; - rütm, meloodia, piano, forte, vaikselt, valjult</p>	<p>* matemaatikapädevus – noot kui sümbol, noodipikkused, taktimõõt;</p> <p>* õpipädevus</p>	<p>* tervis ja ohutus - kõlatugevus</p>	<p>eesti keel õigekiri, sõnavara, väljendusoskus</p> <p>matemaatika joon, noodivältused, taktimõõt, laulu osad, sümbolid</p> <p>tööõpetus rütmikaardid</p> <p>inimeseõpetus meetrum, vaikselt, valjult, tempo</p> <p>kehaline kasvatus rahvatants</p>
---	--	--	--	--

vaikselt, valjult, piano, forte,				
-------------------------------------	--	--	--	--

<p>Õppekäigud * kirjeldab kogetud muusikaelamust ning avaldab nende kohta arvamust suuliselt või muul looval viisil; * kasutab arvamust väljendades muusikalist oskussõnavara</p>	<p>* kontserdi-, teatri- ja muuseumikülastused, raamatukogud jne.</p>	<p>* suhtluspädevus – kaaslastega arvestamine; * väärtuspädevus – loomingu väärtustamine ja ilumeele kujundamine; * sotsiaalne pädevus – koostöö klassikaaslastega</p>	<p>*elukestev õpe ja karjääri planeerimine – erinevad elukutsed; * keskkond ja jätkusuutlik areng – aastaajad, loodus; * väärtused ja kõlblus – käitumine avalikul üritusel; * tervis ja ohutus – liiklus</p>	<p>eesti keel sõnavara k.a. muusikaline, väljendusoskus, arutlus</p> <p>kunst visuaalne muusikaelamuse kujutamine</p> <p>kehaline kasvatus muusikaelamuse kujutamine liikumises</p> <p>tööõpetus lihtsama pilli valmistamine</p> <p>matemaatika loogika</p> <p>loodusõpetus loodushääled, keskkonna hääled</p>
--	---	---	--	--

MUUSIKA AINEKAVA SÜVENDATULT 1. KLASS – 4 tundi nädalas, kokku - 140 tundi

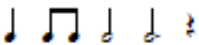

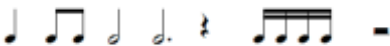
Õpitulemused	Õppesisu - teemad	Pädevused	Läbivad teemad	Sidusus, lõiming
--------------	-------------------	-----------	----------------	------------------

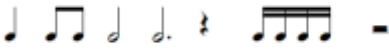

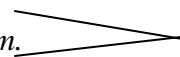
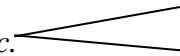

<p>Laulmine * laulab loomuliku kehahoiu ja hingamise, vaba toonitekitamise ja selge diktsiooniga ning emotsionaalselt üksi ja rühmas; * mõistab ja väljendab lauldes muusika sisu ning meeleolu; * laulab eakohaseid laste-, mängu- ja mudellaule, kaanoneid ning teiste rahvaste laule; * laulab eesti rahvalaule ja regilaule seoses kalendritähtpäevadega; * laulab peast kooliastme ühislaulu: „Eesti hümn“ (F. Pacius), „Mu koduke“ (A. Kiiss); lastelaulud „Lapsed, tupp“, „Kevadel“ (Juba linnukesed), * laulab meloodiat käemärkide, astmetrepi ja noodipildi järgi ning kasutab relatiivseid helikõrgusi (astmeid SO, MI, RA); * kasutab muusikalisi teadmisi kõigis muusikalistes tegevustes (laulmisel) * <i>mitmehäälsuse ettevalmistamine</i></p>	<p>* häälekujunduslik töö: loomulik kehahoid ja hingamine, vaba toonitekitamine, selge diktsioon; emotsionaalsus laulmisel; oma hääle tundmaõppimine eakohaste laulude esitamisel; * meloodia laulmine käemärkide, astmetrepi ja noodipildi järgi; * eakohased laste-, mängu- ja mudellaulud, kaanonid; eesti ja teiste rahvaste rahvalaulud; * ühislaulu: „Eesti hümn“ (F. Pacius), „Mu koduke“ (A. Kiiss); lastelaulud „Lapsed, tupp“, „Kevadel“ (Juba linnukesed), * õpib tundma astmeid SO, MI, RA ja tajuma astmemudeleid (SO-MI, SO-RA, SO-MI-RA jne.) kuulmise, käemärkide, rütmistatud astmenoodi järgi * <i>ettevalmistus noodilugemiseks;</i> * <i>lühikeste meloodiakäikude ja astmemudelite järelelaulmine;</i> * <i>tuntud viiside laulmine tekstita (mingil silbil või</i></p>	<p>* sotsiaalne pädevus – koostöö klassikaaslastega; * enesemääratluspädevus – suutlikkus mõista ja hinnata oma võimeid; * õpipädevus; * suhtluspädevus – eneseväljendus, kaaslastega arvestamine; * väärtuspädevus – isamaa ja emakeel</p>	<p>* elukestev õpe ja karjääri planeerimine – erinevad elukutsed; * keskkond ja jätkusuutlik areng – aastaajad, loodus; * kultuuriline identiteet Eesti rahvakultuur</p>	<p>eesti keel õigekiri, silbitamine, teksti tähenduse mõistmine, hääldamine, diktsioon, laulutekstide autorid matemaatika arvud, helipikkused, helikõrgused, taktimõõt, laulu vorm, võrdlus, liitmine-lahutamine, loendamine, loogika, mälu inimeseõpetus kodu, kodumaa- ja rahvakalendriteemad; aeg (tempo) liiklus kehaline kasvatus laulu- ja ringmängud, õige kehahoid ja keha tunnetamine laulmisel, hingamine</p>
---	--	--	---	---

	<p><i>häälikul);</i> * <i>küsimus- vastus tüüpi rütmimängud ja laulud (ees- ja järellaulmine);</i> * <i>meloodia laulmine pikalt väljapeetavast toonist kõrgemal ja madalamal;</i> * <i>kergemad kahehäälsed kaanonid</i></p>			
<p>Pillimäng * kasutab keha-, rütmi- ja plaatpille lihtsamates kaasmängudes ja/või <i>ostinato</i>'des ning iseseisvates palades; * väljendab pillimängus muusika sisu ja meeleolu; * rakendab pillimängu kaasmängudes; * kasutab muusikalisi teadmisi kõigis muusikalistes tegevustes (pillimängus)</p>	<p>* kehapillimäng laulude saateks ja iseseisvate paladena; * rütmi- ja plaatpillid, nende mänguvõtted, lihtsad kaasmängud ja ostinatod laulude saateks ja iseseisvate paladena; * muusika sisu ja meeleolu väljendamine muusika esitamisel</p>	<p>* sotsiaalne pädevus – koostöö klassikaaslastega; * enesemääratluspädevus suutlikkus mõista ja hinnata oma võimeid; * õpipädevus * suhtluspädevus – eneseväljendus, kaaslastega arvestamine; * ettevõtlikkuspädevus – omalooming, suutlikkus ideid luua ja neid ellu viia; * matemaatikapädevus – noodipikkused, taktimõõt</p>	<p>* keskkond ja jätkusuutlik areng –materjalide korduvkasutus pillide valmistamisel; * elukestev õpe ja karjääri planeerimine – meeskonnatöö; * tervis ja ohutus – pillide ohutu käsitlemine</p>	<p>matemaatika noodi-, helikõrgused, taktimõõt</p> <p>tööõpetus lihtsate rütmipillide valmistamine</p> <p>kehaline kasvatus kehapillisaated, koordinaatsioon, hingamine, õiged mänguvõtted</p>
<p>Muusikaline liikumine * kasutab muusikalisi teadmisi kõigis muusikalistes tegevustes (liikumises);</p>	<p>* muusika sisu, meeleolu ja ülesehituse tunnetamine ja väljendamine liikumise kaudu; * eesti laulu- ja ringmängud</p>	<p>* sotsiaalne pädevus – koostöö klassikaaslastega; * enesemääratluspädevus – suutlikkus mõista ja</p>	<p>* tervis ja ohutus - stressiga toimetulek, mõõdukas füüsiline</p>	<p>kehaline kasvatus muusikapala meeleolu ja sisu kujutamine liikumise kaudu,</p>

<p>* tunnetab ning väljendab muusika sisu, meeleolu ja ülesehitust liikumise kaudu; * tantsib eesti laulu- ja ringmänge</p>		<p>hinnata oma võimeid; * õpipädevus * suhtluspädevus – eneseväljendus, kaaslastega arvestamine; * ettevõtlikkuspädevus – omalooming, suutlikkus ideid luua ja neid ellu viia</p>	<p>liikumine * väärtused ja kõlblus- laulu- ja liikumismängud</p>	<p>kehapillisaated, eesti laulu- ja ringmängud matemaatika muusikapala ülesehitus</p>
<p>Omalooming * väärtustab enese ja teiste loomingut; * kasutab muusikalisi teadmisi kõigis muusikalistes tegevustes (omaloomingus); * loob lihtsaid rütmilisi kaasmänge keha-, rütmi- ja plaatpillidel; * kasutab lihtsates kaasmängudes astmemudeleid; * loob lihtsamaid tekste: liisusalme, regivärsse, laulusõnu jne; * kasutab loovliikumist muusika meeleolu väljendamiseks</p>	<p>* lihtsate improvisatsioonide loomine kehapillil; * lihtsate rütmiliste kaasmängude loomine; * improviseerimine astmemudeleid kasutades; * teksti loomine – liisusalmid, regivärsid; * muusika meeleolu väljendamine enda loodud liikumise kaudu</p>	<p>* sotsiaalne pädevus – koostöö klassikaaslastega; * enemääratluspädevus – suutlikkus mõista ja hinnata oma võimeid; * õpipädevus * suhtluspädevus – eneseväljendus, kaaslastega arvestamine; * ettevõtlikkuspädevus – omalooming, suutlikkus ideid luua ja neid ellu viia</p>	<p>* kultuuriline identiteet- regivärsi rütmistamine, regivärsi loomine</p>	<p>eesti keel õigekiri, liisusalvide ja regivärsside loomine kehaline kasvatus muusikale liikumise kujundamine vastavalt laulu karakterile, kehapillisaated, koordinatsioon matemaatika taktimõõt, muusika osad tööõpetus lihtsate rütmipillide valmistamine</p>

<p>Muusika kuulamine ja muusikalugu * on tutvunud karakterpalu kuulates muusika väljendusvahenditega (meloodia, rütm, tempo, tämber, dünaamika ja muusikapala ülesehitus); * kirjeldab ning iseloomustab kuulatava muusikapala meeleolu ja karakterit, kasutades õpitud oskussõnavara; * väljendab muusika meeleolu ja karaktereid kunstiliste vahenditega; * seostab muusikapala selle autoritega. * eristab kuuldeliselt laulu ja pillimuusikat</p> <p><i>* esialgsed vormialased tähelepanekud (viisiosade kordus, taasesinemine, sarnasus)</i></p>	<p>* muusika väljendusvahendid: meloodia, rütm, tempo, dünaamika ja ülesehituse tundmaõppimine teemakohaste karakterpalade kaudu; * laul ja pillimuusika; * eesti rahavamuusika * muusikapala eakohane iseloomustamine; * muusika meeleolu ja karakteri väljendamine kunstitegevuse kaudu; * muusikateose seostamine selle autoritega</p> <p><i>* esialgsed vormialased tähelepanekud (viisiosade kordus, taasesinemine, sarnasus)</i></p>	<p>* suhtluspädevus – kaaslastega arvestamine; * väärtuspädevus – loomingu väärtustamine ja ilumeele kujundamine; * õpipädevus</p>	<p>* kultuuriline identiteet – maailma rahvaste muusika; * teabekeskkond – meedias orienteumine</p>	<p>eesti keel õigekiri , sõnavara, väljendusoskus, arutlus</p> <p>kunst muusika meeleolu visualiseerimine</p> <p>matemaatika võrdlemine, osad muusikas, erinevad taktimõõdud, loogika</p>
--	---	---	--	---

<p>Muusikaline kirjaoskus ja oskussõnad</p> <p>* kasutab muusikalisi teadmisi kõigis muusikalistes tegevustes (muusikalises kirjaoskuses);</p> <p>* mõistab allolevate helivältuste, rütmifiguuride ja pauside tähendust ning kasutab neid muusikalistes tegevustes:</p> <p>* noodivältused, paus, rütmifiguurid;</p>  <p>* tajub ja õpib laulma astmemudeleid erinevates kõrguspositsioonides;</p> <p>* astmetel SO, MI, RA, (JO) põhinevad mudelid;</p> <p>* mõistab allolevate oskussõnade tähendust ja kasutab neid praktikas:</p> <ol style="list-style-type: none"> meetrum, takt, taktimõõt, taktijoon, kordamismärk, kahekordne taktijoon, noodijoonestik, noodipea, noodivars helilooja, sõnade autor; muusikapala, salm, refrään, kaasmäng, eelmäng, vahemäng; rütm, meloodia, 	<p>* noodipikkused, rütmifiguurid ja pausid:</p>  <p>nende tähenduse mõistmine ja kasutamine muusikalistes tegevustes;</p> <p>* 2-ja 3-osalise taktimõõdu tähenduse mõistmine ja kasutamine musitseerimisel;</p> <p>* astmete SO, MI, RA tajumine ja laulmine erinevates kõrguspositsioonides</p> <p>* oskussõnavara ja selle kasutamine: meetrum, takt, taktimõõt, taktijoon, kordamismärk, kahekordne taktijoon, noodijoonestik, noodipea, noodivars,</p> <p>- helilooja, sõnade autor;</p> <p>- muusikapala, salm, refrään, kaasmäng, eelmäng, vahemäng;</p> <p>- rütm, meloodia, piano, forte, vaikselt, valjult</p> <p>* <i>noodivältused, pausid, rütmifiguurid:</i></p> 	<p>* matemaatikapädevus – noot kui sümbol, noodipikkused, taktimõõt;</p> <p>* õpipädevus</p>	<p>* tervis ja ohutus - kõlatugevus</p>	<p>eesti keel õigekiri, sõnavara, väljendusoskus</p> <p>matemaatika joon, noodivältused, taktimõõt, laulu osad, sümbolid</p> <p>tööõpetus rütmikaardid</p> <p>inimeseõpetus meetrum, vaikselt, valjult, tempo</p> <p>kehaline kasvatus rahvatants</p>
--	--	--	--	--

<p>vaikselt, valjult, piano, forte,</p> <p>* noodivältused, pausid, rütmifiguurid</p>   <p>* kaheosaline takt $\frac{2}{4}$, kolmeosaline takt $\frac{3}{4}$ ja neljaosaline takt $\frac{4}{4}$</p> <p>* astmerida Sᄁ - Rᄁ - Dᄁ - J - L - M - N - S - R - D - J (käemärgid, paigutus noodijoonestikul (kui JO-võti asub 1. joonel, 1. vahes, 2. joonel, 1. joone all, 1. abijoonel, solfedžeerimine nende astmete piires);</p> <p>* JO-astmerida (duur astmerida);</p> <p>* RA-astmerida (moll astmerida);</p> <p>* JO- võti II=</p> <p>* diminuendo <i>dim.</i> </p> <p>* crescendo <i>cresc.</i> </p> <p>* fermaat Y</p> <p>* kordusmärk II: :II</p> <p>* volt esimest korda, teist korda</p>	 <p>nende tähenduse mõistmine ja kasutamine muusikalistes tegevustes;</p> <p>* kaheosaline takt $\frac{2}{4}$, kolmeosaline takt $\frac{3}{4}$ ja neljaosaline takt $\frac{4}{4}$ tähenduse mõistmine ja kasutamine musitseerimisel;</p> <p>* astmerida Sᄁ - Rᄁ - Dᄁ - J - L - M - N - S - R - D - J (käemärgid, paigutus noodijoonestikul (kui JO-võti asub 1. joonel, 1. vahes, 2. joonel, 1. joone all, 1. abijoonel, solfedžeerimine nende astmete piires);</p> <p>* JO-astmerida (duur astmerida);</p> <p>* RA-astmerida (moll astmerida);</p> <p>* JO- võti II=</p>			
---	---	--	--	--

<p>Õppekäigud</p> <ul style="list-style-type: none"> * huvitum muusikast nii koolis kui ka väljaspool kooli; * kirjeldab kogetud muusikaelamust ning avaldab nende kohta arvamust suuliselt või muul looval viisil; * kasutab arvamust väljendades muusikalist oskussõnavara 	<ul style="list-style-type: none"> * kontserdi- , teatri- ja muuseumikülastused, raamatukogud jne. 	<ul style="list-style-type: none"> * suhtluspädevus – kaaslastega arvestamine; * väärtuspädevus – loomingu väärtustamine ja ilumeele kujundamine; * sotsiaalne pädevus – koostöö klassikaaslastega 	<ul style="list-style-type: none"> *elukestev õpe ja karjääri planeerimine – erinevad elukutsed; * keskkond ja jätkusuutlik areng – aastaajad, loodus; * väärtused ja kõlblus – käitumine avalikul üritusel; * tervis ja ohutus – liiklus 	<p>eesti keel sõnavara k.a. muusikaline, väljendusoskus, arutus</p> <p>kunst visuaalne muusikaelamuse kujutamine</p> <p>kehaline kasvatus muusikaelamuse kujutamine liikumises</p> <p>tööõpetus lihtsama pilli valmistamine</p> <p>matemaatika loogika</p> <p>loodusõpetus loodushääled, keskkonna hääled</p>
--	---	--	---	---