
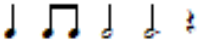


MUUSIKA AINEKAVA 2. KLASS - 2 tundi nädalas, kokku - 70 tundi

Õpitulemused	Õppesisu - teemad	Pädevused	Läbivad teemad	Sidusus, lõiming
<p>Laulmine</p> <p>* laulab loomuliku kehahoiu ja hingamise, vaba toonitekitamise ja selge diktsiooniga üksi ja rühmas; * laulab eakohaseid laste-, mängu- ja mudellaule, kaanoneid ning teiste rahvaste laule; * laulab eesti rahvalaule ja regilaule seoses kalendritähtpäevadega; * laulab peast kooliastme ühislaule: „Eesti hümn“ (F. Pacius), Teele, teele, kurekesed", „Tiliseb, tiliseb aisakell" (L. Wirkhaus), „Kevadpidu" (Elagu kõik); * Laulab meloodiat käemärkide, astmetrepi ja noodipildi järgi ning kasutab relatiivseid helikõrgusi (astmeid JO,LE, MI, SO, RA, RA1,SO1); *kasutab muusikalisi teadmisi kõigis muusikalistes tegevustes (laulmisel)</p>	<p>Häälekujunduslik töö: loomulik kehahoid ja hingamine, vaba toonitekitamine, selge diktsioon; * oma hääle tundmaõppimine eakohaste laulude esitamisel; * meloodia laulmine käemärkide, astmetrepi ja noodipildi järgi; *mitmhäälse laulmise arendamine * eakohased laste-, mängu- ja mudellaulud, kaanonid; eesti ja teiste rahvaste rahvalaulud; * ühislaule: „Eesti hümn“ (F. Pacius), „Mu koduke" (A. Kiiss); lastelaulud „Lapsed, tuppa", „Kevadel" (Juba linnukesed), „Kevadpidu" (Elagu kõik), „Rongisõit“ (G.Ernesaks) *õpib tundma astmeid JO,LE, MI, SO, RA, RA1,SO1ja tajuma astmemudeleid kuulmise, käemärkide, rütmistatud astmenoodi järgi.</p>	<p>*sotsiaalne pädevus – koostöö klassikaaslastega; *enesemääratluspädevus – suutlikkus mõista ja hinnata oma võimeid; *õpipädevus; *suhtluspädevus – eneseväljendus, kaaslastega arvestamine; *väärtuspädevus – rahvalooming, isamaa ja emakeel;</p>	<p>*elukestev õpe ja karjääri planeerimine – erinevad elukutsed; *keskkond ja jätkusuutlik areng – aastaajad, loodus; *kultuuriline identiteet – Eesti rahvakultuur ja laulupidude traditsioon</p>	<p><u>Eesti keel</u> õigekiri, silbitamine, teksti tähenduse mõistmine, hääldamine, diktsioon, laulutekstide autorid</p> <p><u>Matemaatika</u> arvud, helipikkused, helikõrgused, taktimõõt, laulu vorm, võrdlus, liitmine-lahutamine, loendamine, loogika, mälu</p> <p><u>Inimeseõpetus</u> kodu, kodumaa- ja rahvakalendriteemad; aeg (tempo) liiklus</p> <p><u>Kehaline kasvatus</u> laulu- ja ringmängud, õige kehahoid ja keha tunnetamine laulmisel, hingamine</p>
<p>Pillimäng</p> <p>* kasutab keha-, rütmi- ja plaatpille lihtsamates kaasmängudes ja/või <i>ostinato</i>’des ning iseseisvates palades;</p>	<p>Kehapillimäng laulude saateks ja iseseisvate paladena; * rütmi- ja plaatpillid, 6-keelne kannel või/ja plokkflööti, nende mänguvõtted, lihtsad kaasmängud ja ostinatod laulude</p>	<p>*sotsiaalne pädevus – koostöö klassikaaslastega; *enesemääratluspädevus – suutlikkus mõista ja hinnata oma võimeid; *õpipädevus;</p>	<p>*keskkond ja jätkusuutlik areng – materjalide korduvkasutus pillide valmistamisel; *elukestev õpe ja</p>	<p><u>Matemaatika</u> noodid-, helikõrgused, taktimõõt</p> <p><u>Tööõpetus</u> lihtsate rütmipillide</p>

<p>* kasutab muusikalisi teadmisi kõigis muusikalistes tegevustes (pillimängus)</p>	<p>saateks ja iseseisvate paladena;</p>	<p>*suhtluspädevus – eneseväljendus, kaaslastega arvestamine; *ettevõtlikkuspädevus – omalooming, suutlikkus ideid luua ja neid ellu viia; *matemaatikapädevus – noodipikkused, taktimõõt;</p>	<p>karjääri planeerimine – meeskonnatöö; *tervis ja ohutus – pillide ohutu käsitlemine</p>	<p>valmistamine <u>Kehaline kasvatus</u> kehapillisaated, koordinatsioon, hingamine, õiged mänguvõtted</p>
<p>Muusikaline liikumine * kasutab muusikalisi teadmisi kõigis muusikalistes tegevustes (liikumises); * tantsib eesti laulu- ja ringmänge</p>	<p>* eesti laulu- ja ringmängud; * improvisatsioonilised liikumised</p>	<p>*sotsiaalne pädevus – koostöö klassikaaslastega; *enesemääratluspädevus – suutlikkus mõista ja hinnata oma võimeid; *õpipädevus; *suhtluspädevus – eneseväljendus, kaaslastega arvestamine; *ettevõtlikkuspädevus – omalooming, suutlikkus ideid luua ja neid ellu viia;</p>	<p>*tervis ja ohutus - stressiga toimetulek, mõõdukas füüsiline liikumine *väärtused ja kõlblus- laulu-ja liikumismängud</p>	<p><u>Kehaline kasvatus</u> muusikapala meeleolu ja sisu kujutamine liikumise kaudu, kehapillisaated, eesti laulu- ja ringmängud <u>Matemaatika</u> muusikapala ülesehitus</p>
<p>Omalooming *Väärtustab enese ja teiste loomingut; *kasutab muusikalisi teadmisi kõigis muusikalistes tegevustes (omaloomingus); * loob lihtsaid rütmilisi kaasmänge keha-, rütmi- ja plaatpillidel; * kasutab lihtsates kaasmängudes astmemudeleid; * loob lihtsamaid tekste: liisusalme, regivärsse, laulusõnu jne; * kasutab loovliikumist muusika</p>	<p>Lihtsate improvisatsioonide loomine kehapillil; * lihtsate rütmiliste kaasmängude loomine; * improviseerimine astmemudeleid kasutades; * teksti loomine – liisusalmid, regivärsid; * muusika meeleolu väljendamine enda loodud liikumise kaudu.</p>	<p>*sotsiaalne pädevus – koostöö klassikaaslastega; *enesemääratluspädevus – suutlikkus mõista ja hinnata oma võimeid; *õpipädevus; *suhtluspädevus – eneseväljendus, kaaslastega arvestamine; *ettevõtlikkuspädevus – omalooming, suutlikkus ideid luua ja neid ellu viia;</p>	<p>*kultuuriline identiteet- regivärsi rütmistamine, regivärsi loomine</p>	<p><u>Eesti keel</u> Õigekiri, liisusalvide, regivärsseide loomine, <u>Kehaline kasvatus</u> muusikale liikumise kujundamine vastavalt laulu karakterile, kehapillisaated, koordinatsioon <u>Matemaatika</u> taktimõõt, muusika osad</p>

meeleolu väljendamiseks.				<u>Tööõpetus</u> lihtsate rütmipillide valmistamine
Muusika kuulamine ja muusikalugu * on tutvunud karakterpalu kuulates muusika väljendusvahenditega (meloodia, rütm, tempo, tämber, dünaamika ja muusikapala ülesehitus); * kirjeldab ning iseloomustab kuulatava muusikapala dünaamikat, tempot, meeleolu ja karakterit, kasutades õpitud oskussõnavara; * väljendab muusika meeleolu ja karaktereid kunstiliste vahenditega; * seostab muusikapala selle autoritega. *on tutvunud kuuldeliselt ja visuaalselt eesti rahvalaulu ja rahvapillidega (kannel, hiiu kannel, lõõtspill, torupill, sarvepill, vilepill); *eristab kuuldeliselt laulu ja pillimuusikat;	Muusika väljendusvahendid: meloodia, rütm, tempo, dünaamika ja ülesehituse tundmaõppimine teemakohaste karakterpalade kaudu; * laul ja pillimuusika; * Eesti rahvalaul * muusikapala eakohane iseloomustamine; *muusika meeleolu ja karakteri väljendamine kunstitegevuse kaudu; * muusikateose seostamine selle autoritega.	* suhtluspädevus – kaaslastega arvestamine; * väärtuspädevus – loomingu väärtustamine ja ilumeele kujundamine; * õpipädevus ;	* kultuuriline identiteet – maailma rahvaste muusika; * teabekeskond – meedias orienteeumine	<u>Eesti keel</u> Õigekiri, sõnavara, väljendusoskus, arutlus <u>Kunst</u> muusika meeleolu visualiseerimine <u>Matemaatika</u> võrdlemine, osad muusikas, erinevad taktimõõdud, loogika
Muusikaline kirjaoskus ja oskussõnad *Kasutab muusikalisi teadmisi kõigis muusikalistes tegevustes (muusikalises kirjaoskuses);	Noodipikkused, rütmifiguurid ja pausid (k.a. tervepaus):  nende tähenduse mõistmine ja	* matemaatikapädevus – noot kui sümbol, noodipikkused, taktimõõt; * õpipädevus	* tervis ja ohutus - kõlatugevus	<u>Eesti keel</u> Õigekiri, sõnavara, väljendusoskus <u>Matemaatika</u> Joon, noodivältused,

<p>* mõistab allolevate helivältuste, rütmifiguuride ja pauside tähendust ning kasutab neid muusikalistes tegevustes: * noodivältused, paus (k.a. tervepaus), rütmifiguurid:</p>  <p>* tajub ja õpib laulma astmemudeleid erinevates kõrguspositsioonides: *astmetel SO, MI, RA, LE, JO, RA₁, SO₁ põhinevad mudelid; * mõistab JO-võtme tähendust ning kasutab seda noodist lauldes</p> <p>* mõistab allolevate oskussõnade tähendust ja kasutab neid praktikas:</p> <ol style="list-style-type: none"> a) meetrum, takt, taktimõõt, taktijoon, kordamismärk, kahekordne taktijoon, noodijoonestik, noodipea, noodivars, astmerida, astmetrepp, punkt noodivältuse pikendajana; b) koorijuht, koor, ansambel, solist, eeslaulja, rahvalaul, rahvapill, rahvatants, dirigent, orkester, helilooja, sõnade autor; c) muusikapala, salm, refrään, kaanon, <i>ostinato</i>, kaasmäng, eelmäng, vahemäng; 	<p>kasutamine muusikalistes tegevustes; * 2-ja 3-osalise taktimõõdu tähenduse mõistmine ja kasutamine musitseerimisel; * astmete taj SO, MI, RA, LE, JO, RA₁, SO₁ tajumine ja laulmine erinevates kõrguspositsioonides;</p> <p>Oskussõnavara ja selle kasutamine: meetrum, takt, taktimõõt, taktijoon, kordamismärk, kahekordne taktijoon, noodijoonestik, noodipea, noodivars, helilooja, sõnade autor, muusikapala, salm, refrään, kaasmäng, eelmäng, vahemäng, rütm, meloodia, piano, forte, vaikselt, valjult</p>			<p>taktimõõt, laulu osad, sümbolid</p> <p><u>Tööõpetus</u> rütmikaardid</p> <p><u>Inimeseõpetus</u> meetrum, vaikselt, valjult, tempo</p> <p><u>Kehaline kasvatus</u> rahvatants</p>
---	--	--	--	---

d) rütm, meloodia, tempo, vaikselt, valjult, <i>piano, forte</i> , fermaat;				
Õppekäigud * Kirjeldab kogetud muusikaelamusi ning avaldab nende kohta arvamust suulisel või muul looval viisil; * kasutab arvamust väljendades muusikalist oskussõnavara.	Kontserdi-, teatri- ja muuseumikülastused, raamatukogud, õuesõpe jne.	*suhtluspädevus – kaaslastega arvestamine; *väärtuspädevus – loomingu väärtustamine ja ilumeele kujundamine; *sotsiaalne pädevus – koostöö klassikaaslastega;	*elukestev õpe ja karjääri planeerimine – erinevad elukutsed; *keskkond ja jätkusuutlik areng – aastaajad, loodus; *väärtused ja kõlblus – käitumine avalikul üritusel; *tervis ja ohutus – liiklus.	<u>Eesti keel</u> Sõnavara, k.a. muusikaline, väljendusoskus, arutlus <u>Kunst</u> Visuaalne muusikaelamuse kujutamine, <u>Kehaline kasvatus</u> Muusikaelamuse kujutamine liikumises <u>Tööõpetus</u> Lihtsama pilli valmistamine <u>Matemaatika</u> Loogika <u>Loodusõpetus</u> loodushääled, keskkonna hääled.

MUUSIKA süvaõppe AINEKAVA 2. KLASS - 3 tundi:1 üldtund ja 2 solfedžo tundi (105 tundi)

Õpitulemused	Õppesisu - teemad	Pädevused	Läbivad teemad	Sidusus, lõiming
Laulmine	* mõistab relatiivsete helikõrguste (astmete) vajalikkust noodist lauldes	*sotsiaalne pädevus – koostöö	*elukestev õpe ja karjääri	<u>Eesti keel</u> õigekiri, silbitamine,

<p>* oskuslik häälekasutamine; *musicseerimine koorides, orkestris, väiksemates vokaal- ja instrumentaalkoosseisudes, solistina; * laulupeo olemuse tundmaõppimine;</p> <p>* laulab loomuliku kehahoiu ja hingamise, vaba toonitekitamise ja selge diktsiooniga ning emotsionaalselt ükski ja rühmas; * mõistab ja väljendab lauldes muusika sisu ning meeoleolu; * laulab eakohaseid laste-, mängu- ja mudellaule, kaanoneid ning teiste rahvaste laule; * laulab eesti rahvalaule ja regillaule seoses kalendritähtpäevadega; * laulab peast kooliastme ühislaule: „Eesti hümn“ (F. Pacius), Teele, teele, kurekesed“, „Tiliseb, tiliseb aisakell“ (L. Wirkhaus), „Kevadpidu“ (Elagu kõik); * Laulab meloodiat käemärkide, astmetrepi ja noodipildi järgi ning kasutab relatiivseid helikõrgusi (astmeid JO,LE, MI, SO, RA, RA1,SO1); *kasutab muusikalisi teadmisi kõigis muusikalistes tegevustes (laulmisel);</p>	<p>ning kasutab neid meloodiat õppides; *absoluutsete helikõrguste seostamine relatiivsetega;</p> <p>Häälekujunduslik töö: loomulik kehahoid ja hingamine, vaba toonitekitamine, selge diktsioon; emotsionaalsus laulmisel; * oma hääle tundmaõppimine eakohaste laulude esitamisel; * meloodia laulmine käemärkide, astmetrepi ja noodipildi järgi; *mitmhäälese laulmise arendamine * eakohased laste-, mängu- ja mudellaulud, kaanonid; eesti ja teiste rahvaste rahvalaulud; * ühislaule: „Eesti hümn“ (F. Pacius), „Mu koduke“ (A. Kiiss); lastelaulud „Lapsed, tuppa“, „Kevadel“ (Juba linnukesed), „Kevadpidu“ (Elagu kõik), „Rongisõit“ (G.Ernesaks) □ õpib tundma astmeid JO,LE, MI, SO, RA, RA1,SO1 ja tajuma astmemudeleid kuulmise, käemärkide, rütmistatud astmenoodi järgi.</p>	<p>klassikaaslastega; *enesemääratluspädevus – suutlikkus mõista ja hinnata oma võimeid; *õpipädevus; *suhtluspädevus – eneseväljendus, kaaslastega arvestamine; *väärtuspädevus – rahvalooming, isamaa ja emakeel;</p>	<p>planeerimine – erinevad elukutsed; *keskkond ja jätkusuutlik areng – aastaajad, loodus; *kultuuriline identiteet – Eesti rahvakultuur</p>	<p>teksti tähenduse mõistmine, hääldamine, diktsioon, laulutekstide autorid</p> <p><u>Matemaatika</u> arvud, helipikkused, helikõrgused, taktimõõt, laulu vorm, võrdlus, liitmine-lahutamine, loendamine, loogika, mälu</p> <p><u>Inimeseõpetus</u> kodu, kodumaa- ja rahvakalendriteemad; aeg (tempo) liiklus</p> <p><u>Kehaline kasvatus</u> laulu- ja ringmängud, õige kehahoid ja keha tunnetamine laulmisel, hingamine</p>
<p>Pillimäng</p>	<p>*soovitavalt individuaalne pilliõpe;</p>	<p>*sotsiaalne pädevus – koostöö</p>	<p>*keskkond ja jätkusuutlik areng –</p>	<p><u>Matemaatika</u> noodi-, helikõrgused,</p>

<p>* kasutab keha-, rütmi- ja plaatpille lihtsamates kaasmängudes ja/või <i>ostinato</i>'des ning iseseisvates palades; * väljendab pillimängus muusika sisu ja meeleolu.</p> <p>*rakendab pillimängu kaasmängudes;</p> <p>* kasutab muusikalisi teadmisi kõigis muusikalistes tegevustes (pillimängus)</p>	<p>Kehapillimäng laulude saateks ja iseseisvate paladena; * rütmi- ja plaatpillid, 6-keelne kannel või/ja plokkflööt, nende mänguvõtted, lihtsad kaasmängud ja ostinatod laulude saateks ja iseseisvate paladena; * muusika sisu ja meeleolu väljendamine muusika esitamisel.</p>	<p>klassikaaslastega; *enesemääratluspädevus – suutlikkus mõista ja hinnata oma võimeid; *õpipädevus; *suhtluspädevus – eneseväljendus, kaaslastega arvestamine; *ettevõtlikkuspädevus – omalooming, suutlikkus ideid luua ja neid ellu viia; *matemaatikapädevus – noodipikkused, taktimõõt;</p>	<p>materjalide korduvkasutus pillide valmistamisel; *elukestev õpe ja karjääri planeerimine – meeskonnatöö; *tervis ja ohutus – pillide ohutu käsitlemine</p>	<p>taktimõõt</p> <p><u>Tööõpetus</u> lihtsate rütmipillide valmistamine</p> <p><u>Kehaline kasvatus</u> kehapillisaated, koordineerimine, hingamine, õiged mänguvõtted</p>
<p>Muusikaline liikumine</p> <p>*kasutab muusikalisi teadmisi kõigis muusikalistes tegevustes (liikumises); *tunnetab ning väljendab muusika sisu, meeleolu ja ülesehitust liikumise kaudu; * tantsib eesti laulu- ja ringmänge.</p>	<p>Muusika sisu, meeleolu ja ülesehituse tunnetamine ja väljendamine liikumise kaudu; *eesti laulu- ja ringmängud.</p>	<p>*sotsiaalne pädevus – koostöö klassikaaslastega; *enesemääratluspädevus – suutlikkus mõista ja hinnata oma võimeid; *õpipädevus; *suhtluspädevus – eneseväljendus, kaaslastega arvestamine; *ettevõtlikkuspädevus – omalooming, suutlikkus ideid luua ja neid ellu viia;</p>	<p>*tervis ja ohutus - stressiga toimetulek, mõõdukas füüsiline liikumine *väärtused ja kõlblus- laulu-ja liikumismängud</p>	<p><u>Kehaline kasvatus</u> muusikapala meeleolu ja sisu kujutamine liikumise kaudu, kehapillisaated, eesti laulu- ja ringmängud</p> <p><u>Matemaatika</u> muusikapala ülesehitus</p>
<p>Omalooming</p> <p>*Väärtustab enese ja teiste loomingu;</p>	<p>Lihtsate improvisatsioonide loomine kehapillil; * lihtsate rütmiliste kaasmängude loomine;</p>	<p>*sotsiaalne pädevus – koostöö klassikaaslastega; *enesemääratluspädevus</p>	<p>*kultuuriline identiteet- regivärsi rütmistamine, regivärsi loomine</p>	<p><u>Eesti keel</u> Õigekiri, liisusalmide, regivärsside loomine,</p>

<p>*kasutab muusikalisi teadmisi kõigis muusikalistes tegevustes (omaloomingus); * loob lihtsaid rütmilisi kaasmänge keha-, rütmi- ja plaatpillidel; * kasutab lihtsates kaasmängudes astmemudeleid; * loob lihtsamaid tekste: liisusalme, regivärsse, laulusõnu jne; * kasutab loovliikumist muusika meeleolu väljendamiseks.</p>	<p>* improviseerimine astmemudeleid kasutades, <i>noodistamine</i> * teksti loomine – liisusalmid, regivärsid; * muusika meeleolu väljendamine enda loodud liikumise kaudu.</p>	<p>– suutlikkus mõista ja hinnata oma võimeid; *õpipädevus; *suhtluspädevus – eneseväljendus, kaaslastega arvestamine; *ettevõtlikkuspädevus – omalooming, suutlikkus ideid luua ja neid ellu viia;</p>		<p><u>Kehaline kasvatus</u> muusikale liikumise kujundamine vastavalt laulu karakterile, kehapillisaated, koordinatsioon</p> <p><u>Matemaatika</u> taktimõõt, muusika osad</p> <p><u>Tööõpetus</u> lihtsate rütmipillide valmistamine</p>
<p>Muusika kuulamine ja muusikalugu</p> <p>* on tutvunud karakterpalu kuulates muusika väljendusvahenditega (meloodia, rütm, tempo, tämber, dünaamika ja muusikapala ülesehitus); * kirjeldab ning iseloomustab kuulatava muusikapala dünaamikat, tempot, meeleolu ja karakterit, kasutades õpitud oskussõnavara; * väljendab muusika meeleolu ja karaktereid kunstiliste vahenditega; * seostab muusikapala selle autoritega. *on tutvunud kuuldelselt ja visuaalselt eesti rahvalaulu ja rahvapillidega (kannel, Hiiu kannel, lõõtspill, torupill, sarvepill, vilepill);</p>	<p>Muusika väljendusvahendid: meloodia, rütm, tempo, dünaamika ja ülesehituse tundmaõppimine teemakohaste karakterpalade kaudu; * laul ja pillimuusika; * Eesti rahvalaul * muusikapala eakohane iseloomustamine; *muusika meeleolu ja karakteri väljendamine kunstitegevuse kaudu; * muusikateose seostamine selle autoritega.</p>	<p>*suhtluspädevus – kaaslastega arvestamine; *väärtuspädevus – loomingu väärtustamine ja ilumeele kujundamine; *õpipädevus;</p>	<p>*kultuuriline identiteet – maailma rahvaste muusika; *teabekeskond – meedias orienteumine</p>	<p><u>Eesti keel</u> Õigekiri, sõnavara, väljendusoskus, arutlus</p> <p><u>Kunst</u> muusika meeleolu visualiseerimine</p> <p><u>Matemaatika</u> võrdlemine, osad muusikas, erinevad taktimõõdud, loogika</p>

<p>*eristab kuuldeliselt laulu ja pillimuusikat;</p>				
<p>Muusikaline kirjaoskus ja oskussõnad</p> <p>*Kasutab muusikalisi teadmisi kõigis muusikalistes tegevustes (muusikalises kirjaoskuses);</p> <p>* mõistab allolevate oskussõnade tähendust ja kasutab neid praktikas:</p> <p>a) meetrum, takt, taktimõõt, taktijoon, kordamismärk, kahekordne taktijoon, noodijoonestik, noodipea, noodivars, astmerida, astmetrepp, punkt noodivältuse pikendajana;</p> <p>b) koorijuht, koor, ansambel, solist, eeslaulja, rahvalaul, rahvapill, rahvatants, dirigent, orkester, helilooja, sõnade autor;</p> <p>c) muusikapala, salm, refrään, kaanon, <i>ostinato</i>, kaasmäng, eelmäng, vahemäng;</p> <p>d) rütm, meloodia, tempo, vaikselt, valjult, <i>piano</i>, <i>forte</i>, fermaat;</p>	<p>* RÜTMID JA TAKTIMÕÕT</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>noodivältused</i> • <i>meetrum</i> • <i>takt, taktijoon</i> • <i>taktimõõt 2/4, 3/4, 4/4</i> • <i>rütmid 1/16 nootidega</i> • <i>teksti rütmistamine</i> <p>* VIIULIVÕTI, BASSIVÕTI</p> <p>* NOOTIDE TÄHTNIMED</p> <p>* HELILAAD, DUUR, MOLL</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>tervetoon, pooltoon</i> • <i>püsivad, püsimatud astmed</i> • <i>toonika</i> <p>* HELISTIK, PARALLEELSEAD HELISTIKUD</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>C//a</i> • <i>G//e</i> • <i>F//d</i> <p>* KLAVIATUUR, OKTAV</p> <p>* ALTERATSIOONIMÄRGID</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>diees</i> • <i>bemoll</i> • <p>* AKORDID</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>toonika kolmkõla</i> 	<p>*matemaatikapädevus – noot kui sümbol, noodipikkused, taktimõõt;</p> <p>*õpipädevus</p>	<p>*tervis ja ohutus - kõlatugevus</p>	<p><u>Eesti keel</u> Õigekiri, sõnavara, väljendusoskus</p> <p><u>Matemaatika</u> Joon, noodivältused, taktimõõt, laulu osad, sümbolid</p> <p><u>Tööõpetus</u> rütmikaardid</p> <p><u>Inimeseõpetus</u> meetrum, vaikselt, valjult, tempo</p> <p><u>Kehaline kasvatus</u> rahvatants</p> <p><u>Arvutiõpetus</u> Noodikirja kirjutamine muusikaprogrammi kasutades;</p>

* *VORMIÕPETUS*

- *kahe- ja kolmeosaline lihtvorm*

* *DIKTAAT*

- *ühehäälneline meloodiline diktaat*
- *rütmidiktaat 4-8 takti*

* *IMPROVISATSIOON*

- *Meloodia improvisatsioon antud tekstile ja/või rütmile*
- *Rütmi improvisatsioon:*
 1. *õpitud taktimõõdus*
 2. *teatud rütmigruppidega*
 3. *õpitud meloodia saateks*
 4. *lihtsamad rütmipartituurid*

* *ITAALIAKEELSESED OSKUSSÕNAD*

- *tempode nimetused*
- *tempomuutused*
- *dünaamika*

Oskussõnavara ja selle kasutamine: meetrum, takt, taktimõõt, taktijoon, kordamismärk, kahekordne taktijoon, noodijoonestik, noodipea, noodivars, helilooja, sõnade autor, muusikapala, salm, refrään, kaasmäng, eelmäng, vahemäng, rütm, meloodia, piano, forte, vaikselt, valjult

<p>Õppekäigud</p> <p>*huvitub muusikast nii koolis kui ka väljaspool kooli</p> <p>* kirjeldab kogetud muusikaelamusi ning avaldab nende kohta arvamust suulisel või muul looval viisil</p> <p>* kasutab arvamust väljendades muusikalist oskussõnavara.</p>	<p>Kontserdi- , teatri- ja muuseumikülastused, raamatukogud, õuesõpe;</p>	<p>*suhtluspädevus – kaaslastega arvestamine;</p> <p>*väärtuspädevus – loomingu väärtustamine ja ilumeele kujundamine;</p> <p>*sotsiaalne pädevus – koostöö klassikaaslastega;</p>	<p>*elukestev õpe ja karjääri planeerimine – erinevad elukutsed;</p> <p>*keskkond ja jätkusuutlik areng – aastaajad, loodus;</p> <p>*väärtused ja kõlblus – käitumine avalikul üritusel;</p> <p>*tervis ja ohutus – liiklus.</p>	<p><u>Eesti keel</u> Sõnavara, k.a. muusikaline, väljendusoskus, arutlus</p> <p><u>Kunst</u> Visuaalne muusikaelamuse kujutamine,</p> <p><u>Kehaline kasvatus</u> Muusikaelamuse kujutamine liikumises</p> <p><u>Tööõpetus</u> Lihtsama pilli valmistamine</p> <p><u>Matemaatika</u> Loogika</p> <p><u>Loodusõpetus</u> loodushääled, keskkonna hääled.</p>
--	---	--	--	---