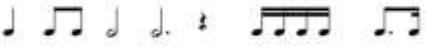
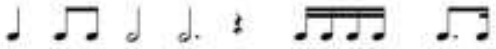


MUUSIKA AINEKAVA 3. KLASS - 2 tundi nädalas, kokku - 70 tundi

Õpitulemused	Õppesisu - teemad	Pädevused	Läbivad teemad	Sidusus, lõiming
<p><b>Laulmine</b></p> <p>* laulab loomuliku kehahoiu ja hingamise, vaba toonitekitamise ja selge diktsiooniga üksi ja rühmas;                  * laulab eakohaseid laste-, mängu- ja mudellaule, kaanoneid ning teiste rahvaste laule;                  * laulab eesti rahvalaule ja regilaule seoses kalendritähtpäevadega;                  * laulab peast kooliastme ühislause: „Eesti hümn“ (F. Pacius), Teele, teele, kurekesed", „Tiliseb, tiliseb aisakell" (L. Wirkhaus), „Kevadpidu" (Elagu kõik ....);                  * laulab meloodiat käemärkide, astmetrepi ja noodipildi järgi ning kasutab relatiivseid helikõrgusi: JO,LE, MI, NA, SO, RA,DI, JO`, RA,,SO,;                  * duur- ja moll-helirida;                  * kasutab muusikalisi teadmisi laulmisel;</p>	<p>* häälekujunduslik töö: loomulik kehahoid ja hingamine, vaba toonitekitamine, selge Diktsioon;                  * oma hääle tundmaõppimine eakohaste laulude esitamisel;                  * meloodia laulmine käemärkide, astmetrepi ja noodipildi järgi;                  * mitmehäälse laulmise arendamine;                  * eakohased laste-, mängu- ja mudellaulud, kaanonid; eesti ja teiste rahvaste rahvalaulud;                  * ühislause: „Eesti hümn“ (F. Pacius), „Mu kodule" (A. Kiiss); lastelaulud „Lapsed, tupp", „Kevadel" (Juba linnukesed ....), „Kevadpidu" (Elagu kõik ....), „Rongisõit“ (G.Ernesaks)                  * õpib tundma astmeid JO,LE, MI, NA, SO, RA, DI, JO`, RA,,SO,ja tajuma astmemudeleid kuulmise, käemärkide, noodi järgi;                  * õpib tundma duur- ja moll-helirida;</p>	<p>*<b>sotsiaalne pädevus</b>                  koostöö klassikaaslastega;                  *<b>enesemääratluspädevus</b> suutlikkus mõista ja hinnata oma võimeid;                  *<b>õpipädevus</b>;                  *<b>suhtluspädevus</b> eneseväljendus, kaaslastega arvestamine;                  *<b>väärtuspädevus</b> rahvalooming, isamaa ja emakeel;</p>	<p>*<b>elukestev õpe ja karjääri planeerimine</b> erinevad elukutsed;                  *<b>keskkond ja jätkusuutlik areng</b> aastaajad, loodus;                  *<b>kultuuriline identiteet</b> Eesti rahvakultuur, laulupidude traditsioon</p>	<p><u>Eesti keel</u>                  õigekiri, silbitamine, teksti tähenduse mõistmine, hääldamine, diktsioon, laulutekstide autorid;</p> <p><u>Matemaatika</u>                  arvud, helipikkused, helikõrgused, taktimõõt, laulu vorm, võrdlus, liitmine-lahutamine, loendamine, loogika, mälu;</p> <p><u>Inimeseõpetus</u>                  kodu, kodumaa- ja rahvakalendriteemad, aeg (tempo) liiklus;</p> <p><u>Kehaline kasvatus</u>                  laulu- ja ringmängud, õige kehahoid ja keha tunnetamine</p>

				laulmisel, hingamine;
<p><b>Pillimäng</b></p> <p>* kasutab keha-, rütmi- ja plaatpille lihtsamates kaasmängudes ja/või <i>ostinato</i>'des ning iseseisvates palades;  * rakendab pillimängu kaasmängudes;  * kasutab muusikalisi pillimängus;</p>	<p>* Kehapillimäng laulude saateks ja iseseisvate paladena;  * rütmi- ja plaatpillid, 6-keelne kannel või/ja plokkflööt, nende mänguvõtted, lihtsad kaasmängud ja <i>ostinatod</i> laulude saateks ja iseseisvate paladena;</p>	<p>*<b>sotsiaalne pädevus</b> koostöö klassikaaslastega;  *<b>enesemääratluspädevus</b> suutlikkus mõista ja hinnata oma võimeid;  *<b>õpipädevus;</b>  *<b>suhtluspädevus</b> eneseväljendus, kaaslastega arvestamine;  *<b>ettevõtlikkuspädevus</b> omalooming, suutlikkus ideid luua ja neid ellu viia;  *<b>matemaatikapädevus</b> noodipikkused, taktimõõt;</p>	<p>*<b>keskkond ja jätkusuutlik areng</b> materjalide korduvkasutus pillide valmistamisel;  *<b>elukestev õpe ja karjääri planeerimine</b> meeskonnatöö;  *<b>tervis ja ohutus</b> pillide ohutu käsitlemine</p>	<p><u>Matemaatika</u> noodi- ja helikõrgused, taktimõõt;</p> <p><u>Tööõpetus</u> lihtsate rütmipillide valmistamine;</p> <p><u>Kehaline kasvatus</u> kehapillisaated, koordinaatsioon, hingamine, õiged mänguvõtted;</p>
<p><b>Muusikaline liikumine</b></p> <p>* kasutab muusikalisi teadmisi liikumises;  * tantsib eesti laulu- ja ringmänge;  * polka, valss, labajalavalss, marss, menuett;</p>	<p>* eesti laulu- ja ringmängud;  * polka, valss, labajalavalss, marss, menuett;  * improvisatsioonilised liikumised</p>	<p>*<b>sotsiaalne pädevus</b> koostöö klassikaaslastega;  *<b>enesemääratluspädevus</b> suutlikkus mõista ja hinnata oma võimeid;  *<b>õpipädevus;</b>  *<b>suhtluspädevus</b> eneseväljendus, kaaslastega arvestamine, tolerant;   *<b>ettevõtlikkuspädevus</b> omalooming, suutlikkus</p>	<p>*<b>tervis ja ohutus</b> - stressiga toimetulek, mõõdukas füüsiline liikumine;  *<b>väärtused ja kõlblus</b>- tantsud, laulu- ja liikumismängud;</p>	<p><u>Kehaline kasvatus</u> muusikapala meeoleolu ja sisu kujutamine liikumise kaudu, kehapillisaated, tantsud, laulu- ja ringmängud;</p> <p><u>Matemaatika</u> muusikapala ülesehitus;</p>

		ideid luua ja neid ellu viia;		
<p><b>Omalooming</b></p> <p>* väärtustab enese ja teiste loomingut;  * kasutab muusikalisi teadmisi omaloomingus;  * loob lihtsaid rütmilisi kaasmänge keha-, rütmi- ja plaatpillidel;  * kasutab lihtsates kaasmängudes astmemudeleid;  * loob lihtsamaid tekste: liisusalme, regivärsse, laulusõnu jne;  * kasutab loovliikumist muusika meeleolu väljendamiseks;</p>	<p>* lihtsate improvisatsioonide loomine kehapillil;  * lihtsate rütmiliste kaasmängude loomine;  * improviseerimine astmemudeleid kasutades;  * teksti loomine – liisusalmid, regivärsid;  * muusika meeleolu väljendamine enda loodud liikumise kaudu;</p>	<p>*<b>sotsiaalne pädevus</b>  koostöö klassikaaslastega;  *<b>enesemääratluspädevus</b>  suutlikkus mõista ja hinnata oma võimeid;  *<b>õpipädevus</b>;  *<b>suhtluspädevus</b>  eneseväljendus, kaaslastega arvestamine;  *<b>ettevõtlikkuspädevus</b>  omalooming, suutlikkus ideid luua ja neid ellu viia;</p>	<p>*<b>kultuuriline identiteet</b>-  regivärsi rütmistamine, regivärsi loomine;</p>	<p><u>Eesti keel</u>  õigekiri, liisusalvide, regivärsside loomine;</p> <p><u>Kehaline kasvatus</u>  muusikale liikumise kujundamine vastavalt laulu karakterile, kehapillisaated, koordinaatsioon;</p> <p><u>Matemaatika</u>  taktimõõt, muusika osad;</p> <p><u>Tööõpetus</u>  lihtsate rütmipillide valmistamine;</p>
<p><b>Muusika kuulamine ja muusikalugu</b></p> <p>* on tutvunud karakterpalu kuulates muusika väljendusvahenditega (meloodia, rütm, tempo, tämber, dünaamika ja muusikapala ülesehitus);  * kirjeldab ning iseloomustab kuulatava muusikapala dünaamikat,</p>	<p>* muusika väljendusvahendid: meloodia, rütm, tempo, dünaamika ja ülesehituse tundmaõppimine teemakohaste karakterpalade kaudu;  * laulu- ja pillimuusika;  * muusikapala eakohane iseloomustamine;  * muusika meeleolu ja karakteri väljendamine kunstitegevuse kaudu;  * muusikateose seostamine selle autoritega;</p>	<p>*<b>suhtluspädevus</b>  kaaslastega arvestamine;  *<b>väärtuspädevus</b>  loomingu väärtustamine ja ilumeele kujundamine;  *<b>õpipädevus</b></p>	<p>*<b>kultuuriline identiteet</b>  väärtustab paikkondlikke kultuuritraditsioone ning autoreid ja interpreete, laulupidude traditsioon;</p>	<p><u>Eesti keel</u>  õigekiri, sõnavara, väljendusoskus, arutlus;</p> <p><u>Kunst</u>  muusika meeleolu visualiseerimine;</p>

<p>tempot, meeleolu ja karakterit, kasutades õpitud oskussõnavara;  * väljendab muusika meeleolu ja karaktereid kunstiliste vahenditega;  * seostab muusikapala selle autorite: Bach, Mozart, Tšaikovski, Ehala, Tungal, Käo;  *teab žanreid: marss, ooper, ballett, tants: polka, valss, menuett;  *eristab kuuldeliselt laulu ja pillimuusikat;</p>			<p>maailma rahvaste muusika;  *<b>teabekeskond</b> meedias orienteerumine, autorlus;  *<b>elukestev õpe ja karjääri planeerimine</b> muusikaga seotud elukutsed;</p>	<p><u>Matemaatika</u> võrdlemine, osad muusikas, erinevad taktimõõdud, loogika;   <u>Arvutiõpetus</u> info otsimine;</p>
<p><b>Muusikaline kirjaoskus ja oskussõnad</b></p> <p>* kasutab muusikalisi teadmisi muusikalises kirjaoskuses;  * mõistab allolevate helivältuste, rütmifiguuride ja pauside tähendust ning kasutab neid muusikalistes tegevustes:</p>  <p>* tajub ja õpib laulma astmemudeleid erinevates kõrguspositsioonides;  * mõistab JO-võtme tähendust ning kasutab seda noodist laudes;  * mõistab allolevate oskussõnade tähendust ja kasutab neid praktikas:  a) meetrum, takt, taktimõõt, taktijoon, kordusmärk, kahekordne taktijoon,</p>	<p>* noodipikkused, rütmifiguurid ja pausid:    nende tähenduse mõistmine ja kasutamine muusikalistes tegevustes;  * 2-, 3- ja 4-osalise taktimõõdu tähenduse mõistmine ja kasutamine musitseerimisel;  * astmete tajumine ja laulmine erinevates kõrguspositsioonides;  * duur- ja moll-helirida;  * oskussõnavara ja selle kasutamine: meetrum, takt, taktimõõt, taktijoon, kordusmärk, kahekordne taktijoon, noodijoonestik, noodipea, noodivars, astmerida, astmetrepp, punkt noodivältuse pikendajana, pide, sidekaar, duur- ja moll-helirida, helilooja, sõnade autor, muusikapala, salm, refrään, kaasmäng, eelmäng, vahemäng, rütm, meloodia, piano, forte, rütm, meloodia, tempo, tämber, dünaamika;</p>	<p>*<b>matemaatikapädevus</b> noot kui sümbol, noodipikkused, taktimõõt;  *<b>õpipädevus</b></p>	<p>*<b>tervis ja ohutus</b> kõlatugevus;</p>	<p><u>Eesti keel</u> õigekiri, sõnavara, väljendusoskus;   <u>Matemaatika</u> joon, noodivältused, taktimõõt, laulu osad, sümbolid;   <u>Tööõpetus</u> rütmikaardid;   <u>Kehaline kasvatus</u> erinevad liikumised;</p>

<p>noodijoonestik, noodipea, noodivars, astmerida, astmetrepp, punkt noodivältuse pikendajana, pide, sidekaar, duur- ja moll-helirida;</p> <p>b) koorijuht, koor, ansambel, solist, eeslaulja, rahvalaul, rahvapill, rahvatants, dirigent, orkester, helilooja, sõnade autor;</p> <p>c) muusikapala, salm, refrään, kaanon, <i>ostinato</i>, kaasmäng, eelmäng, vahemäng;</p> <p>d) rütm, meloodia, tempo, tämber, dünaamika, <i>piano</i>, <i>forte</i>, fermaat;</p>				
--	--	--	--	--

<p><b>Õppekäigud</b></p> <p>* kirjeldab kogetud muusikaelamusi ning avaldab nende kohta arvamust suulisel või muul looval viisil;</p> <p>* kasutab arvamust väljendades muusikalist oskussõnavara;</p>	<p>Kontserdi-, teatri- ja muuseumikülastused, raamatukogud, õuesõpe jne.</p>	<p><b>*suhtluspädevus</b> kaaslastega arvestamine;</p> <p><b>*väärtuspädevus</b> loomingu väärtustamine ja ilumeele kujundamine;</p> <p><b>*sotsiaalne pädevus</b> koostöö klassikaaslastega;</p>	<p><b>*elukestev õpe ja karjääri planeerimine</b> erinevad elukutsed;</p> <p><b>*keskkond ja jätkusuutlik areng</b> aastaajad, loodus;</p> <p><b>*väärtused ja kõlblus</b> käitumine avalikul üritusel;</p> <p><b>*tervis ja ohutus</b> liiklus;</p>	<p><u>Eesti keel</u> sõnavara k.a. muusikaline, väljendusoskus, arutus;</p> <p><u>Kunst</u> visuaalne muusikaelamuse kujutamine;</p> <p><u>Kehaline kasvatus</u> muusikaelamuse kujutamine liikumises;</p> <p><u>Tööõpetus</u> lihtsama pilli valmistamine;</p> <p><u>Matemaatika</u> loogika;</p> <p><u>Loodusõpetus</u> loodushääled, keskkonna hääled;</p>
--	--	---	--	---

**MUUSIKA AINEKAVA SÜVENDATULT 3. KLASS- 1 üldtund ja 2 solfedžot nädalas, kokku - 105 tundi**



*Kursiivkirjas on lisatud solfedžo ainekava.*

Õpitulemused	Õppesisu - teemad	Pädevused	Läbivad teemad	Sidusus, lõiming
<p><b>Laulmine</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* laulab loomuliku kehahoiu ja hingamise, vaba toonitekitamise ja selge diktsiooniga ning emotsionaalselt üksi ja rühmas;</li> <li>* <i>tüdrukud laulavad mudilaskooris, poisid laulavad poistekooris ja esineb kooriga kooli-, linna- ja üleeestilistel üritustel;</i></li> <li>* mõistab ja väljendab lauldes muusika sisu ning meeleolu;</li> <li>* laulab eakohaseid laste-, mängu- ja mudellaule, kaanoneid ning teiste rahvaste laule;</li> <li>* laulab eesti rahvalaule ja regilaule seoses kalendritähtpäevadega;</li> <li>* laulab peast kooliastme ühislause: „Eesti hümn“ (F. Pacius), Teele, teele, kurekesed“, „Tiliseb, tiliseb aisakell“ (L. Wirkhaus), „Kevadpidu“ (Elagu kõik ....);</li> <li>* <i>duur- ja moll-helilaad ja molli 3 kuju;</i></li> <li>* kasutab muusikalisi teadmisi laulmisel;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* häälekujunduslik töö: loomulik kehahoid ja hingamine, vaba toonitekitamine, selge diktsioon, emotsionaalsus laulmisel;</li> <li>* oma hääle tundmaõppimine eakohaste laulude esitamisel;</li> <li>* <i>laulude õpetamine toimub kuulmise, astme- ja käemärkide ning noodi järgi;</i></li> <li>* mitmehääelse laulmise arendamine;</li> <li>* eakohased laste-, mängu- ja mudellaulud, kaanonid; eesti ja teiste rahvaste rahvalaulud;</li> <li>* ühislause: „Eesti hümn“ (F. Pacius), „Mu koduke“ (A. Kiiss); lastelaulud „Lapsed, tupp“, „Kevadel“ (Juba linnukesed ....), „Kevadpidu“ (Elagu kõik ....), „Rongisõit“ (G.Ernesaks)</li> <li>* <i>duur- ja moll-helilaad ja molli 3 kuju laulmine;</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*<b>sotsiaalne pädevus</b> koostöö klassikaaslastega;</li> <li>*<b>eneseääratluspädevus</b> suutlikkus mõista ja hinnata oma võimeid;</li> <li>*<b>õpipädevus;</b></li> <li>*<b>suhtluspädevus</b> eneseväljendus, kaaslastega arvestamine;</li> <li>*<b>väärtuspädevus</b> rahvalooming, isamaa ja emakeel;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*<b>elukestev õpe ja karjääri planeerimine</b> erinevad elukutsed;</li> <li>*<b>keskkond ja jätkusuutlik areng</b> aastaajad, loodus;</li> <li>*<b>kultuuriline identiteet</b> Eesti rahvakultuur</li> </ul>	<p><u>Eesti keel</u> õigekiri, silbitamine, teksti tähenduse mõistmine, hääldamine, diktsioon, laulutekstide autorid;</p> <p><u>Matemaatika</u> arvud, helipikkused, helikõrgused, taktimõõt, laulu vorm, võrdlus, liitmine-lahutamine, loendamine, loogika, mälu;</p> <p><u>Inimeseõpetus</u> kodu, kodumaa- ja rahvakalendriteemad, aeg (tempo) liiklus;</p> <p><u>Kehaline kasvatus</u> laulu- ja ringmängud, õige kehahoid ja keha tunnetamine laulmisel, hingamine;</p>

<p><b>Pillimäng</b></p> <p>* kasutab keha-, rütmi- ja plaatpille lihtsamates kaasmängudes ja/või <i>ostinato</i>'des ning iseseisvates palades;</p> <p>* väljendab pillimängus muusika sisu ja meeleolu;</p> <p>* rakendab pillimängu kaasmängudes;</p> <p>* kasutab muusikalisi pillimängus;</p> <p><i>* individuaalõppes omandatud instrumendi kasutamine koosmusitseerimisel;</i></p>	<p>* kehapillimäng laulude saateks ja iseseisvate paladena;</p> <p>* rütmi- ja plaatpillid, 6-keelne kannel või/ja plokkflööt, nende mänguvõtted, lihtsad kaasmängud ja <i>ostinatod</i> laulude saateks ja iseseisvate paladena;</p> <p>* muusika sisu ja meeleolu väljendamine muusika esitamisel;</p> <p><i>* soovitavalt individuaalne pilliõpe;</i></p>	<p>*<b>sotsiaalne pädevus</b></p> <p>*<b>enemääratluspädevus</b></p> <p>s suutlikkus mõista ja hinnata oma võimeid;</p> <p>*<b>õpipädevus;</b></p> <p>*<b>suhtluspädevus</b></p> <p>eneseväljendus, kaaslastega arvestamine;</p> <p>*<b>ettevõtlikkuspädevus</b></p> <p>omalooming, suutlikkus ideid luua ja neid ellu viia;</p> <p>*<b>matemaatikapädevus</b></p> <p>noodipikkused, taktimõõt;</p>	<p>*<b>keskkond ja jätkusuutlik areng</b></p> <p>materjalide korduvkasutus pillide valmistamisel;</p> <p>*<b>elukestev õpe ja karjääri planeerimine</b></p> <p>meeskonnatöö;</p> <p>*<b>tervis ja ohutus</b></p> <p>pillide ohutu käsitlemine</p>	<p><u>Matemaatika</u></p> <p>noodi- ja helikõrgused, taktimõõt;</p> <p><u>Tööõpetus</u></p> <p>lihtsate rütmipillide valmistamine;</p> <p><u>Kehaline kasvatus</u></p> <p>kehapillisaated, koordinatsioon, hingamine, õiged mänguvõtted;</p>
<p><b>Muusikaline liikumine</b></p> <p>* kasutab muusikalisi teadmisi liikumises;</p> <p>* tunnetab ning väljendab muusika sisu, meeleolu ja ülesehitust liikumise kaudu;</p> <p>* tantsib eesti laulu- ja ringmänge;</p> <p>* polka, valss, labajalavalss, marss, menuett;</p>	<p>* muusika sisu, meeleolu ja ülesehituse tunnetamine ja väljendamine liikumise kaudu;</p> <p>* eesti laulu- ja ringmängud;</p> <p>* polka, valss, labajalavalss, marss, menuett;</p>	<p>*<b>sotsiaalne pädevus</b></p> <p>koostöö klassikaaslastega;</p> <p>*<b>enemääratluspädevus</b></p> <p>s suutlikkus mõista ja hinnata oma võimeid;</p> <p>*<b>õpipädevus;</b></p> <p>*<b>suhtluspädevus</b></p> <p>eneseväljendus, kaaslastega arvestamine, tolerant;</p> <p>*<b>ettevõtlikkuspädevus</b></p> <p>omalooming, suutlikkus ideid luua ja neid ellu viia;</p>	<p>*<b>tervis ja ohutus</b> - stressiga toimetulek, mõõdukas füüsiline liikumine;</p> <p>*<b>väärtused ja kõlblus</b>- tantsud, laulu- ja liikumismängud ;</p>	<p><u>Kehaline kasvatus</u></p> <p>muusikapala meeleolu ja sisu kujutamine liikumise kaudu, kehapillisaated, tantsud, laulu- ja ringmängud;</p> <p><u>Matemaatika</u></p> <p>muusikapala ülesehitus;</p>
<p><b>Omalooming</b></p>	<p>* lihtsate improvisatsioonide loomine</p>	<p>*<b>sotsiaalne pädevus</b></p>	<p>*<b>kultuuriline</b></p>	<p><u>Eesti keel</u></p>



<ul style="list-style-type: none"> <li>* väärtustab enese ja teiste loomingut;</li> <li>* kasutab muusikalisi teadmisi omaloomingus;</li> <li>* loob lihtsaid rütmilisi kaasmänge keha-, rütmi- ja plaatpillidel;</li> <li>* kasutab lihtsates kaasmängudes astmemudeleid;</li> <li>* loob lihtsamaid tekste: liisusalme, regivärsse, laulusõnu jne;</li> <li>* kasutab loovliikumist muusika meeleolu väljendamiseks;</li> </ul>	<p>kehapillil;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* lihtsate rütmiliste kaasmängude loomine;</li> <li>* improviseerimine astmemudeleid kasutades;</li> <li>* teksti loomine – liisusalmid, regivärsid;</li> <li>* muusika meeleolu väljendamine enda loodud liikumise kaudu;</li> </ul> <p><i>* omaloomingu noodistamine;</i></p>	<p>koostöö klassikaaslastega;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>*<b>eneseääratluspädevus</b> suutlikkus mõista ja hinnata oma võimeid;</li> <li>*<b>õpipädevus;</b></li> <li>*<b>suhtluspädevus</b> eneseväljendus, kaaslastega arvestamine;</li> <li>*<b>ettevõtlikkuspädevus</b> omalooming, suutlikkus ideid luua ja neid ellu viia;</li> </ul>	<p><b>identiteet-</b> regivärsi rütmistamine, regivärsi loomine;</p> <p>*<b>elukestev õpe ja karjääri planeerimine</b> muusikaga seotud elukutsed;</p> <p>*<b>teabekeskonnad</b> autorlus;</p>	<p>õigekiri, liisusalvide, regivärsside loomine;</p> <p><u>Kehaline kasvatus</u> muusikale liikumise kujundamine vastavalt laulu karakterile, kehapillisaated, koordinatsioon;</p> <p><u>Matemaatika</u> taktimõõt, muusika osad;</p> <p><u>Tööõpetus</u> lihtsate rütmipillide valmistamine;</p>
<p><b>Muusika kuulamine ja muusikalugu</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* on tutvunud karakterpalu kuulates muusika väljendusvahenditega (meloodia, rütm, tempo, tämber, dünaamika ja muusikapala ülesehitus);</li> <li>* kirjeldab ning iseloomustab kuulatava muusikapala dünaamikat, tempot, meeleolu ja karakterit, kasutades õpitud oskussõnavara;</li> <li>* väljendab muusika meeleolu ja karaktereid kunstiliste vahenditega;</li> <li>* seostab muusikapala selle autorite:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* muusika väljendusvahendid: meloodia, rütm, tempo, dünaamika ja ülesehituse tundmaõppimine teemakohaste karakterpalade kaudu;</li> <li>* laulu- ja pillimuusika;</li> <li>* muusikapala eakohane iseloomustamine;</li> <li>*muusika meeleolu ja karakteri väljendamine kunstitegevuse kaudu;</li> <li>* muusikateose seostamine selle autoritega;</li> </ul> <p><i>* itaaliakeelsete oskussõnade kasutamine muusika iseloomustamiseks (dünaamika, tempoterminid, tempomuutused);</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*<b>suhtluspädevus</b> kaaslastega arvestamine;</li> <li>*<b>väärtuspädevus</b> loomingut väärtustamine ja ilumeele kujundamine;</li> <li>*<b>õpipädevus</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*<b>kultuuriline identiteet</b> maailma rahvaste muusika;</li> <li>*<b>teabekeskonnad</b> meedias orienteerumine, autorlus;</li> <li>*<b>elukestev õpe ja karjääri planeerimine</b></li> </ul>	<p><u>Eesti keel</u> õigekiri, sõnavara, väljendusoskus, arutus;</p> <p><u>Kunst</u> muusika meeleolu visualiseerimine;</p> <p><u>Matemaatika</u> võrdlemine, osad muusikas, erinevad taktimõõdud,</p>

<p>Bach, Mozart, Tšaikovski, Ehala, Tungal, Käo;  *teab žanreid: marss, ooper, ballett, tants: polka, valss, menuett;  *eristab kuuldeliselt laulu ja pillimuusikat;</p>			muusikaga seotud elukutsed;	loogika; <u>Arvutiõpetus</u> info otsimine;
<p><b>Muusikaline kirjaoskus ja oskussõnad</b></p> <p>* kasutab muusikalisi teadmisi muusikalises kirjaoskuses;  * kasutab õpitud rütmifiguure ja pause muusikalistes tegevustes:</p>  <p>* <i>sünkoop, punkteeritud rütmid;</i>  * mõistab allolevate oskussõnade tähendust ja kasutab neid praktikas:</p> <p>a) meetrum, takt, taktimõõt, taktijoon, kordusmärk, kahekordne taktijoon, noodijoonestik, noodipea, noodivars, astmerida, astmetrepp, punkt noodivältuse pikendajana, pide, sidekaar, <i>duur- ja moll-helilaad, helistikud kuni 2 märki;</i></p> <p>b) koorijuht, koor, ansambel, solist, eeslaulja, rahvalaul, rahvapill, rahvatants, dirigent, orkester, helilooja,</p>	<p>* noodipikkused, rütmifiguurid ja pausid:   - nende tähenduse mõistmine ja kasutamine muusikalistes tegevustes;  * <i>sünkoop, punkteeritud rütmid;</i>  * 2-, 3- ja 4-osalise taktimõõdu tähenduse mõistmine ja kasutamine musitseerimisel;  * astmete tajumine ja laulmine erinevates kõrguspositsioonides;  * <i>duur- ja moll-helilaad, helistikud kuni 2 märki;</i>  * oskussõnavara ja selle kasutamine: meetrum, takt, taktimõõt, taktijoon, kordusmärk, kahekordne taktijoon, noodijoonestik, noodipea, noodivars, astmerida, astmetrepp, punkt noodivältuse pikendajana, pide, sidekaar, <i>duur- ja moll-helirida, helilooja, sõnade autor, muusikapala, salm, refrään, kaasmäng, eelmäng, vahemäng, rütm, meloodia, piano, forte, rütm, meloodia, tempo, tämber, dünaamika;</i></p> <p>* <i>põhikolmkõlad põhikujus ja intervallid;</i></p>	<p>*<b>matemaatikapädevus</b>  noot kui sümbol, noodipikkused, taktimõõt;  *<b>õpipädevus</b></p>	<p>*<b>tervis ja ohutus</b>  kõlatugevus;</p>	<p><u>Eesti keel</u>  õigekiri, sõnavara, väljendusoskus;</p> <p><u>Matemaatika</u>  joon, noodivältused, taktimõõt, laulu osad, sümbolid;</p> <p><u>Tööõpetus</u>  rütmikaardid;</p> <p><u>Kehaline kasvatus</u>  erinevad liikumised;</p> <p><u>Arvutiõpetus</u>  noodikiri kirjutamine muusikaprogrammi kasutades;</p>

<p>sõnade autor;</p> <p>c) muusikapala, salm, refrään, kaanon, <i>ostinato</i>, kaasmäng, eelmäng, vahemäng;</p> <p>d) rütm, meloodia, tempo, tämbel, dünaamika, <i>piano</i>, <i>forte</i>, fermaat;</p> <p>e) põhikolmkõlad põhikujus ja intervallid;</p>				
---	--	--	--	--

<p><b>Õppekäigud</b></p> <p>* huvitub muusikast nii koolis kui ka väljaspool kooli;  * kirjeldab kogetud muusikaelamusi ning avaldab nende kohta arvamust suulisel või muul looval viisil;</p> <p>* kasutab arvamust väljendades muusikalist oskussõnavara;</p>	<p>*kontserdi- ,teatri- ja muuseumikülastused, raamatukogud, õuesõpe jne.;</p>	<p><b>*suhtluspädevus</b>  kaaslastega arvestamine;  <b>*väärtuspädevus</b>  loomingu väärtustamine ja ilumeele kujundamine;  <b>*sotsiaalne pädevus</b>  koostöö klassikaaslastega;</p>	<p><b>*elukestev õpe ja karjääri planeerimine</b>  erinevad elukutsed;  <b>*keskkond ja jätkusuutlik areng</b> aastaajad, loodus;  <b>*väärtused ja kõlblus</b>  käitumine avalikul üritusel;  <b>*tervis ja ohutus</b> – liiklus;</p>	<p><u>Eesti keel</u>  sõnavara k.a. muusikaline, väljendusoskus, arutlus;</p> <p><u>Kunst</u>  visuaalne muusikaelamuse kujutamine;</p> <p><u>Kehaline kasvatus</u>  muusikaelamuse kujutamine liikumises;</p> <p><u>Tööõpetus</u>  lihtsama pilli valmistamine;</p> <p><u>Matemaatika</u>  loogika;</p> <p><u>Loodusõpetus</u>  loodushääled, keskkonna hääled;</p>
---	--	--	--	--