



MUUSIKA AINEKAVA 4. KLASS - 2 tundi nädalas, kokku - 70 tundi

Õpitulemused	Õppesisu - teemad	Pädevused	Läbivad teemad	Sidusus, lõiming
<p>Laulmine</p> <p>* laulab oma hääle omapära arvestades loomuliku kehahoiu, hingamise, selge diktsiooniga ning väljendusrikkalt; on teadlik häälehoiu vajadusest;</p> <p>* laulab eakohaseid ühe- ja kahehäälseid laule ja kaanoneid ning eesti ja teiste rahvaste laule a cappella ja saatega;</p> <p>* laulab peast kooliastme ühislause: Eesti hümn (Fr. Pacius), "Püha öö" (F. Gruber);</p>	<p>* häälekujunduslik töö: loomulik kehahoid ja hingamine, selge diktsioon; hääle kõlaühtluse, puhta intonatsiooni taotlemine, emotsionaalsus laulmisel ja häälehoiud;</p> <p>* eakohased 1- ja 2-häälsed (võimalusel paigutise 3-häälsusega) laulud, kaanonid; eesti ja teiste rahvaste rahvalaulud;</p> <p>* kooliastme ühislaulud: Eesti hümn (Fr. Pacius), "Püha öö" (F. Gruber);</p>	<p>*sotsiaalne pädevus – koostöö klassikaaslastega;</p> <p>*enesemääratluspädevus – suutlikkus mõista ja hinnata oma võimeid;</p> <p>*õpipädevus;</p> <p>*suhtluspädevus – eneseväljendus, kaaslastega arvestamine;</p> <p>*väärtuspädevus – isamaa ja emakeel;</p>	<p>*elukestev õpe ja karjääri planeerimine – erinevad elukutsed;</p> <p>*Keskkond ja jätkusuutlik areng – aastaajad, loodus;</p> <p>*kultuuriline identiteet – Eesti rahvakultuur</p>	<p><u>Eesti keel</u>, teksti tähenduse mõistmine – arutelu ja analüüs, diktsioon, ilmekus. Silbitamine teksti rütmistamisel</p> <p><u>Kirjandus</u> laulutekstide autorid,</p> <p><u>Matemaatika</u> laulu vorm, taktimõõt, murrud, mälu, seostamisoskus ; helipikkused ja -kõrgused, taktimõõt, murrud, helikõrguste vahelised kaugused</p> <p><u>Inimeseõpetus</u> kodu, kodumaa; rahvakalendri tähtpäevad; aeg (tempo) liiklus</p> <p><u>Kehaline kasvatus</u> õige kehahoid ja hingamine</p> <p><u>Kunst/loodusõpetus</u> Looduslike materjalide</p>

				(puupulgad, kivid jms) kasutamine astmetrepiks <u>Tööõpetus</u> endavalmistatud muusikateemaliste mängude kasutamine rütmi- ja töö astmetega
Pillimäng * kasutab keha- ja koolis olemasolevaid pille kaasmängudes ja/või <i>ostinato</i> ’des ning iseseisvates palades; * rakendab musitseerides 6-keelse väikekandle või plokkflöödi mänguvõtteid; seostab absoluutseid helikõrgusi pillimänguga;	Kehapillimäng laulude saateks ja iseseisvate paladena; *rütmi- ja plaatpillid, kaasmängud ja ostinatod laulude saateks ja iseseisvate paladena; * plokkflöödi või 6-keelse väikekandle mänguvõtete omandamine, absoluutsete helikõrguste – tähtnimede seostamine pillimänguga;	*sotsiaalne pädevus – koostöö klassikaaslastega; *enesemääratluspädevus – suutlikkus mõista ja hinnata oma võimeid; *õpipädevus; *suhtluspädevus – eneseväljendus, kaaslastega arvestamine; *ettevõtlikkuspädevus – omalooming, suutlikkus ideid luua ja neid ellu viia; *matemaatikapädevus – noodipikkused, taktimõõt;	Keskond ja jätkusuutlik areng – materjalide korduvkasutus pillide valmistamisel; *elukestev õpe ja karjääri planeerimine – meeskonnatöö; *tervis ja ohutus – pillide ohutu käsitlemine	<u>Matemaatika</u> noodi-, helikõrgused, taktimõõt, seostamisoskus (astme- ja tähtnimed, helistikud ja kolmkõlad) <u>Tööõpetus</u> lihtsate pillide valmistamine <u>Kehaline kasvatus</u> kehapillisaated, hingamine, koordineerimine, õiged mänguvõtted
Muusikaline liikumine * kasutab koos ning üksi musitseerides muusikalisi oskusi ja teadmisi (liikumises) *tunnetab ja väljendab liikumises meloodiat, rütmi, tempot, dünaamikat	*muusika väljendusvahendid: meloodia, rütmi, tempo, dünaamika, vormi tunnetamine ja väljendamine liikumise kaudu; *eesti rahvamängud ja -tantsud;	*sotsiaalne pädevus – koostöö klassikaaslastega; *enesemääratluspädevus – suutlikkus mõista ja hinnata oma võimeid; *õpipädevus; *suhtluspädevus –	*Tervis ja ohutus – stressiga toimetulek, mõõdukas füüsiline liikumine *väärtused ja kõlblus- laulu- ja liikumismängud, rahva- ja	<u>Kehaline kasvatus</u> muusikapala ja eri maade rahvamuusikale iseloomuliku karakteri kujutamine liikumise kaudu, kehapillisaated, eesti laulu- ja ringmängud

ning vormi;		eneseväljendus, kaaslastega arvestamine; *ettevõtlikkuspädevus – omalooming, suutlikkus ideid luua ja neid ellu viia;	seltskonnatantsud *kultuuriline identiteet-rahvakultuur	<u>Matemaatika</u> muusikapala vorm
<p>Omalooming</p> <p>* loob rütmilis-meloodilisi improvisatsioone, kaasmänge ja/või <i>ostinato</i>’sid keha- ja koolis olemasolevatel pilledel;</p> <p>* kasutab improvisatsioonides astmemudeleid;</p> <p>* loob tekste: regivärsse, lihtsamaid laulusõnu jne;</p> <p>* kasutab muusika karakteri ja meeleolu väljendamiseks loovliikumist.</p> <p>* julgeb esitada ideid ja rakendab võimetekohaselt oma loovust nii sõnalises kui ka erinevates muusikalistes eneseväljendustes, sh infotehnoloogia võimalusi kasutades;</p>	<p>Improvisatsioonide loomine kehapillil;</p> <p>* rütmilis-meloodiliste osinatode, kaasmängude ja improvisatsioonide loomine;</p> <p>* improviseerimine astmemudeleid kasutades;</p> <p>* teksti loomine – regivärsid, lihtsamad laulusõnad;</p> <p>* muusika karakteri ja meeleolu väljendamine enda loodud liikumise kaudu.</p>	<p>*sotsiaalne pädevus – koostöö klassikaaslastega;</p> <p>*enesemääratluspädevus – suutlikkus mõista ja hinnata oma võimeid;</p> <p>*õpipädevus;</p> <p>*suhtluspädevus – eneseväljendus, kaaslastega arvestamine;</p> <p>*ettevõtlikkuspädevus – omalooming, suutlikkus ideid luua ja neid ellu viia;</p>	<p>*kultuuriline identiteet- regivärsi rütmistamine, regivärsi loomine</p>	<p><u>Eesti keel</u> Õigekiri, regivärsside ja lihtsamate laulusõnade loomine, väljendusoskus</p> <p><u>Kehaline kasvatus</u> muusikale liikumise kujundamine vastavalt laulu karakterile, kehapillisaated, koordinaatsioon, õiged mänguvõtted</p> <p><u>Matemaatika</u> taktimõõt, murrud, muusikapala vorm</p> <p><u>Tööõpetus</u> lihtsate pillide ja muusikateemaliste mängude valmistamine</p> <p><u>Kunst</u> Rütmikaartide valmistamine</p> <p><u>Arvutiõpetus</u> lihtsamate</p>

				muusikapalade loomine muusikaprogrammi kasutades
<p>Muusika kuulamine ja muusikalugu</p> <p>*kuulab ja eristab muusikapalades muusika väljendusvahendeid: meloodiat, rütmi, tempot, dünaamikat, tämbrit ja vormi; (kahe- ja kolmeosaline lihtvorm);</p> <p>* iseloomustab kuulatavat muusikapala ning põhjendab oma arvamust, kasutades muusika oskussõnavara;</p> <p>* teadvustab muusikateoste autorikaitse vajalikkust ning on tutvunud sellega kaasnevate õiguste ja kohustustega.</p> <p>*kuulab ning võrdleb vokaalmuusikat: hääleliike (sopran, metsosopran, alt, tenor, bariton, bass), kooriliike (laste-, poiste-, mees-, nais-, segakoor); koore ja dirigente kodukohas; tuntumaid Eesti koore; teab Eesti laulupidude traditsiooni;</p>	<p>* muusika väljendusvahendite: meloodia, rütmi, tempo, dünaamika, tämbri,</p> <p>* kahe- ja kolmeosalise lihtvormi eristamine;</p> <p>* soololaul ja koorilaul;</p> <p>* vokaalmuusika:</p> <ul style="list-style-type: none"> - hääleliigid (sopran, metsosopran, alt, tenor, bariton, bass) - kooriliigid (laste-, poiste-, mees-, nais-, segakoor) - koorid ja dirigendid kodukohas, tuntumad Eesti koorid, Eesti laulupidude traditsioon; <p>* instrumentaalmuusika ja pillirühmad: klahv-, keel-, puhk- ja löökpillid;</p>	<p>*suhtluspädevus – kaaslastega arvestamine;</p> <p>*väärtuspädevus – loomingu väärtustamine ja ilumeele kujundamine;</p> <p>*õpipädevus;</p>	<p>*kultuuriline identiteet – Euroopatähtsamad heliloojad;</p> <p>*teabekeskond – meedias orienteerumine</p>	<p><u>Eesti keel</u> Sõnavara, k.a. muusikaline, õigekiri väljendus-ja põhjendusoskus (kirjalik ja suuline)</p> <p><u>Kirjandus</u> Autorlus,</p> <p><u>Kunst</u> muusika meeleolu visualiseerimine</p> <p><u>Matemaatika</u> võrdlemine, eristamine, muusikapala vorm, erinevad taktimõõdud, loogika</p> <p><u>Inimeseõpetus</u> aeg (tempo) kodu- ja kodumaa, riigid, rahvad</p> <p><u>Tööõpetus</u> endavalmistatud muusikalooliste mängude kasutamine</p> <p><u>Võõrkeeled</u> võõrkeelsete laulutekstide mõistmine;</p>

				sõnaraamatu kasutamine <u>Arvutiõpetus</u> Muusikanäidete leidmine ja kasutamine internetis
<p>Muusikaline kirjaoskus ja oskussõnad</p> <p>*kasutab muusikalisi teadmisi kõigis muusikalistes tegevustes (muusikalisel kirjaoskuses);</p> <p>* mõistab allolevate helivältuste, rütmifiguuride ja pauside tähendust ning kasutab neid muusikalistes tegevustes:</p> <p>* noodivältused, rütmifiguurid ja pausid:</p>  <p>* 2/4,3/4 ja 4/4 taktimõõtude tähenduse mõistmine ja arvestamine musitseerimisel; 2- ja 3-osaline lihtvorm,</p> <p>* laulab noodist astmetenimedega käemärkide, rütmistatud astmenoodi järgi ja noodijoonestikul erinevates kõrguspositsioonides;</p> <p>* mõistab allolevate oskussõnade tähendust ning kasutab neid praktikas:</p>	<p>* noodivältused, rütmifiguurid ja pausid:</p>  <p>nende tähenduse mõistmine ja kasutamine muusikalistes tegevustes;</p> <p>*relatiivsete helikõrguste – astmete kasutamine laulude õppimisel ja seostamine absoluutsete helikõrgustega;</p> <p>* viiulivõti, absoluutsed helikõrgused g-g2 nende tähenduse mõistmine ja kasutamine musitseerimisel;</p> <p>* duur- ja moll-helilaad,</p> <p>Oskussõnavara ja selle kasutamine:</p> <ol style="list-style-type: none"> eeltakt, viiulivõti, klaviatuur, duur-helilaad, moll-helilaad, absoluutsed helikõrgused (tähtnimed); vokaalmuusika, soololaul, koorilaul, instrumentaalmuusika, improvisatsioon; tämber, hääleliigid 	<p>*matemaatikapädevus – noot kui sümbol, noodipikkused, taktimõõt;</p> <p>*õpipädevus</p>	<p>*tervis ja ohutus – kõlatugevus</p> <p>*teabekeskond – meedias orienteerumine</p>	<p><u>Eesti keel</u> Õigekiri, k.a muusikaline, väljendusoskus</p> <p><u>Matemaatika</u> noodivältused, taktimõõt, vorm, sümbolid, murdarvud, võrdlemine ja eristamine</p> <p><u>Inimeseõpetus</u> meetrum, vaikselt, valjult, tempo</p> <p><u>Kehaline kasvatus</u> rahvatants</p> <p><u>Kunst</u> kõlavärv</p> <p><u>Võõrkeel</u> itaaliakeelsete terminite tähenduse mõistmine seoses lauludega</p> <p><u>Arvutiõpetus</u> muusikaterminite seletuste leidmine</p>

<p>a) eeltakt, viulivõti, klaviatuur, duur-helilaad, moll-helilaad, absoluutsed helikõrgused (tähtnimed);</p> <p>b) vokaalmuusika, soololaul, koorilaul, instrumentaalmuusika, improvisatsioon;</p> <p>c) tämber, hääleliigid (sopran, metsosopran, alt, tenor, bariton, bass), pilliliigid (keelpillid, puhkpillid, löökpillid, klahvpillid, rahvapillid);</p> <p>d) dünaamika <i>mezzopiano</i>, <i>mezzoforte</i>, <i>pianissimo</i>, <i>fortissimo</i>, <i>crescendo</i>, <i>diminuendo</i>;</p>	<p>(sopran, metsosopran, alt, tenor, bariton, bass), pilliliigid (keelpillid, puhkpillid, löökpillid, klahvpillid, rahvapillid);</p> <p>d) dünaamika, <i>mezzopiano</i>, <i>mezzoforte</i>, <i>pianissimo</i>, <i>fortissimo</i>, <i>crescendo</i>, <i>diminuendo</i>;</p>			internetis
--	--	--	--	------------

<p>Õppekäigud</p> <p>*Huvitub oma kooli ja kodukoha kultuurielust ning osaleb selles</p> <p>*arutleb ja avaldab oma arvamust muusikaelamuste kohta suulisel, kirjalikul või muul looval viisil;</p> <p>* kasutab arvamust väljendades muusikalist oskussõnavara;</p>	<p>*kontserdi- , teatri- ja muuseumikülastused;</p> <p>*õppekäigud (helistuudiod, raamatukogud, muusikakoolid)</p>	<p>*suhtluspädevus – kaaslastega arvestamine;</p> <p>*väärtuspädevus – loomingu väärtustamine ja ilumeele kujundamine;</p> <p>*sotsiaalne pädevus – koostöö klassikaaslastega;</p>	<p>*elukestev õpe ja karjääri planeerimine – erinevad elukutsed;</p> <p>*Keskkond ja jätkusuutlik areng – aastaajad, loodus;</p> <p>*väärtused ja kõlblus – käitumine avalikul üritusel;</p> <p>*tervis ja ohutus – liiklus.</p>	<p><u>Eesti keel</u> Õigekiri, sõnavara, k.a. muusikaline, väljendusoskus</p> <p><u>Kunst</u> Visuaalne muusikaelamuse kujutamine,</p> <p><u>Kehaline kasvatus</u> Muusikaelamuse kujutamine liikumises ja dramatiseeringus</p> <p><u>Matemaatika</u> Loogika, arutlusoskus</p> <p><u>Arvutiõpetus</u> teabe otsimine ja leidmine ürituste, institutsioonide kohta</p>
---	--	--	--	--

MUUSIKAKLASS

4. klass- 3 tundi: 1 üldtund ja 2 solfedžo tundi (105 tundi)

Solfedžo ainekava on kirjutatud kursiivis.

Õpitulemused	Õppesisu - teemad	Pädevused	Läbivad teemad	Sidusus, lõiming
<p>Laulmine</p> <p>* laulab oma hääle omapära arvestades loomuliku kehahoiu, hingamise, selge diktsiooni ja puhta</p>	<p>*Häälekujunduslik töö: loomulik kehahoid ja hingamine, selge diktsioon; hääle kõlaühtluse, puhta intonatsiooni taotlemine,</p>	<p>*sotsiaalne pädevus – koostöö klassikaaslastega;</p> <p>*enesemääratluspädevus</p>	<p>*elukestev õpe ja <u>karjääri planeerimine</u> – erinevad elukutsed;</p>	<p><u>Eesti keel</u>, teksti tähenduse mõistmine – arutelu ja analüüs, diktsioon, ilmekus. Silbitamine teksti rütmistamisel</p>

<p>intonatsiooniga ning väljendusrikkalt; on teadlik häälehoiu vajadusest;</p> <p>* laulab eakohaseid ühe- ja kahehääelseid laule ja kaanoneid ning eesti ja teiste rahvaste laule a cappella ja saatega;</p> <p>* rakendab muusikalisi teadmisi ning arvestab muusika väljendusvahendeid üksi ja rühmas lauldes;</p> <p>* laulab peast kooliastme ühislaule: Eesti hümn (Fr. Pacius), "Püha öö" (F. Gruber), T.Voll „Laulurõõm“;</p> <p>* laulab noodist astmetel SO, MI, RA, JO, RA□, SO□, JO¹, LE, NA, DI, käemärkide, rütmistatud astmenoodi järgi ja noodijoonestikul erinevates kõrguspositsioonides;</p>	<p>emotsionaalsus laulmisel ja häälehoiu;</p> <p>*eakohased 1- ja 2-häälsed (võimalusel paigutise 3-häälsusega) laulud, kaanonid; eesti ja teiste rahvaste rahvalaulud;</p> <p>*kooliastme ühislaulud: Eesti hümn (Fr. Pacius), "Püha öö" (F. Gruber); T.Voll „Laulurõõm“;</p> <p>* duur- ja moll helilaad ning duur- ja moll kolmkõla seoses lauludega.</p> <p>*relatiivsed astmed ja nende seostamine absoluutsete helikõrgustega (c1-c2);</p> <p>*muusikaliste teadmiste ja väljendusvahendite kasutamine individuaalsel ja rühmas laulmisel.</p>	<p>– suutlikkus mõista ja hinnata oma võimeid;</p> <p>*õpipädevus;</p> <p>*suhtluspädevus – eneseväljendus, kaaslastega arvestamine;</p> <p>*väärtuspädevus – isamaa ja emakeel;</p>	<p>*<u>keskkond ja jätkusuutlik areng</u> – aastaajad, loodus;</p> <p>*<u>kultuuriline identiteet</u> – Eesti rahvakultuur</p>	<p><u>Kirjandus</u> laulutekstide autorid,</p> <p><u>Matemaatika</u> laulu vorm, taktimõõt, murrud, mälu, seostamisoskus ; helipikkused ja -kõrgused, taktimõõt, murrud, helikõrguste vahelised kaugused</p> <p><u>Inimeseõpetus</u> kodu, kodumaa; rahvakalendri tähtpäevad; aeg (tempo) liiklus</p> <p><u>Kehaline kasvatus</u> õige kehahoid ja hingamine</p> <p><u>Kunst/loodusõpetus</u> Looduslike materjalide (puupulgad, kivid jms) kasutamine astmetrepiks</p> <p><u>Tööõpetus</u> endavalmistatud muusikateemaliste mängude kasutamine rütmi- ja töö astmetega</p>
<p>Pillimäng</p> <p>* kasutab keha-, rütmi- ja plaatpille kaasmängudes ja/või <i>ostinato</i>’des ning iseseisvates palades;</p> <p>* rakendab musitseerides 6-keelse</p>	<p>*Kehapillimäng laulude saateks ja iseseisvate paladena;</p> <p>*rütmi- ja plaatpillid, kaasmängud ja ostinatod laulude saateks ja iseseisvate paladena;</p>	<p>*sotsiaalne pädevus – koostöö klassi-kaaslastega;</p> <p>*enesemääratluspädevus – suutlikkus mõista ja</p>	<p>*<u>keskkond ja jätkusuutlik areng</u> –materjalide korduvkasutus pillide</p>	<p><u>Matemaatika</u> noodi-, helikõrgused, taktimõõt, seostamisoskus (astme- ja tähtnimed, helistikud ja kolmkõlad)</p>

<p>väikekandle või plokkflöödi mänguvõtteid; seostab absoluutseid helikõrgusi pillimänguga,</p>	<p>*plokkflöödi või 6-keelse väikekandle mänguvõtete omandamine, absoluutsete helikõrguste – tähtnimede seostamine pillimänguga;</p> <p>*muusikaliste teadmiste, oskuste ja väljendusvahendite kasutamine muusika esitamisel.</p>	<p>hinnata oma võimeid; *õpipädevus;</p> <p>*suhtluspädevus – eneseväljendus, kaaslastega arvestamine; *ettevõtlikkuspädevus – omalooming, suutlikkus ideid luua ja neid ellu viia; *matemaatikapädevus – noodipikkused, taktimõõt;</p>	<p>valmistamisel; *elukestev õpe ja karjääri planeerimine – meeskonnatöö; *tervis ja ohutus – pillide ohutu käsitlemine</p>	<p><u>Tööõpetus</u> lihtsate pillide valmistamine</p> <p><u>Kehaline kasvatus</u> kehapillisaated, hingamine, koordinatsioon, õiged mänguvõtted</p>
<p>Muusikaline liikumine</p> <p>* Kasutab üksinda ning koos musitseerides muusikalisi oskusi ja teadmisi (liikumises)</p> <p>*tunnetab ja väljendab liikumises meloodiat, rütmi, tempot, dünaamikat ning vormi;</p>	<p>*Muusika väljendusvahendid: meloodia, rütmi, tempo, dünaamika, vormi tunnetamine ja väljendamine liikumise kaudu; *eesti rahvamängud ja -tantsud;</p>	<p>*sotsiaalne pädevus – koostöö klassikaaslastega; *enesemääratluspädevus – suutlikkus mõista ja hinnata oma võimeid; *õpipädevus; *suhtluspädevus – eneseväljendus, kaaslastega arvestamine; *ettevõtlikkuspädevus – omalooming, suutlikkus ideid luua ja neid ellu viia;</p>	<p>*tervis ja ohutus – stressiga toimetulek, mõõdukas füüsiline liikumine</p> <p>*väärtused ja kõlblus- laulu- ja liikumismängud, rahva- ja seltskonnatantsud</p> <p>*kultuuriline identiteet-rahvakultuur</p>	<p><u>Kehaline kasvatus</u> muusikapala ja eri maade rahvamuusikale iseloomuliku karakteri kujutamine liikumise kaudu, kehapillisaated, eesti laulu- ja ringmängud</p> <p><u>Matemaatika</u> muusikapala vorm</p>
<p>Omalooming</p> <p>* loob rütmilis-meloodilisi improvisatsioone, kaasmänge ja/või <i>ostinato</i>’sid keha-, rütmi- ja</p>	<p>*Improvisatsioonide loomine kehapillil; *rütmilis-meloodiliste osinatode, kaasmängude ja improvisatsioonide</p>	<p>*sotsiaalne pädevus – koostöö klassikaaslastega;</p>	<p>*kultuuriline identiteet-regivärsi rütmistamine,</p>	<p><u>Eesti keel</u> Õigekiri, regivärsside ja lihtsamate laulusõnade loomine, väljendusoskus</p>

<p>plaatpillidel; * kasutab improvisatsioonides astmemudeleid; * loob tekste: regivärsse, lihtsamaid laulusõnu jne; * kasutab muusika karakteri ja meeleolu väljendamiseks loovliikumist. * Julgeb esitada ideid ja rakendab võimetekohaselt oma loovust nii sõnaliselt kui ka erinevates muusikalistes eneseväljendustes, sh infotehnoloogia võimalusi kasutades</p>	<p>loomine; *improviseerimine astmemudeleid kasutades; *teksti loomine – regivärsid, lihtsamad laulusõnad; *muusika karakteri ja meeleolu väljendamine enda loodud liikumise kaudu. <i>*Meloodia improvisatsioon antud tekstile ja/või rütmile</i> <i>*Rütmi improvisatsioon:</i> 1. õpitud taktimõõdus 2. teatud rütmigruppidega 3. õpitud meloodia saateks</p>	<p>*enesemääratluspädevus – suutlikkus mõista ja hinnata oma võimeid; *õpipädevus; *suhtluspädevus – eneseväljendus, kaaslastega arvestamine; *ettevõtlikkuspädevus – omalooming, suutlikkus ideid luua ja neid ellu viia; *digipädevus</p>	<p>regivärsi loomine</p>	<p><u>Kehaline kasvatus</u> muusikale liikumise kujundamine vastavalt laulu karakterile, kehapillisaated, koordinatsioon, õiged mänguvõtted</p> <p><u>Matemaatika</u> taktimõõt, murrud, muusikapala vorm</p> <p><u>Tööõpetus</u> lihtsate pillide ja muusikateemaliste mängude valmistamine</p> <p><u>Kunst</u> Rütmikaartide valmistamine</p> <p><u>Arvutiõpetus</u> lihtsamate muusikapalade loomine muusikaprogrammi kasutades</p>
<p>Muusika kuulamine ja muusikalugu</p> <p>*kuulab ja eristab muusikapalades muusika väljendusvahendeid: meloodiat, rütmi, tempot, dünaamikat, tämbrit ja vormi; (kahe- ja kolmeosaline lihtvorm);</p> <p>* iseloomustab kuulatavat muusikapala ning põhjendab oma</p>	<p>*Muusika väljendusvahendite: meloodia, rütmi, tempo, dünaamika, tämbri, kahe- ja kolmeosalise lihtvormi eristamine;</p> <p>*soololaul ja koorilaul; *vokaalmuusika: hääleliigid (sopran, metsosopran, alt, tenor, bariton, bass), kooriliigid (laste-, poiste-, mees-, nais-, segakoor);</p>	<p>*suhtluspädevus – kaaslastega arvestamine;</p> <p>*väärtuspädevus – loomingu väärtustamine ja ilumeele kujundamine;</p> <p>*õpipädevus; *digipädevus;</p>	<p>*<u>kultuuriline identiteet</u> – Euroopa tähtsamad heliloojad;</p> <p>*<u>teabekeskond</u> – meedias orienteerumine</p>	<p><u>Eesti keel</u> Sõnavara, k.a. muusikaline, õigekiri väljendus- ja põhjendusoskus (kirjalik ja suuline)</p> <p><u>Kirjandus</u> Autorlus,</p> <p><u>Kunst</u></p>

<p>arvamust, kasutades muusika oskussõnavara;</p> <p>* teadvustab muusikateoste autorikaitse vajalikkust ning on tutvunud sellega kaasnevate õiguste ja kohustustega.</p> <p>* kuulab ning võrdleb vokaalmuusikat: hääleliike (sopran, metsosopran, alt, tenor, bariton, bass), kooriliike (laste-, poiste-, mees-, nais-, segakoor); koore ja dirigente kodukohas; tuntumaid Eesti koore; teab Eesti laulupidude traditsiooni</p>	<p>koorid ja dirigendid kodukohas; tuntumad Eesti koorid; Eesti laulupidude traditsioon;</p> <p>* instrumentaalmuusika ja pillirühmad: klahv-, keel-, puhk- ja löökpillid;</p> <p>* Eesti rahvamuusika: rahvalaul, -pillid, -tantsud; eesti rahvamuusika suursündmused</p>			<p>muusika meeleolu visualiseerimine</p> <p><u>Matemaatika</u> võrdlemine, eristamine, muusikapala vorm, erinevad taktimõõdud, loogika</p> <p><u>Inimeseõpetus</u> aeg (tempo) kodu- ja kodumaa, riigid, rahvad</p> <p><u>Tööõpetus</u> endavalmistatud muusikalooliste mängude kasutamine</p> <p><u>Võõrkeeled</u> võõrkeelsete laulutekstide mõistmine; sõnaraamatu kasutamine</p> <p><u>Arvutiõpetus</u> Muusikanäidete leidmine ja kasutamine internetis</p>
<p>Muusikaline kirjaoskus ja oskussõnad</p> <p>* Kasutab muusikalisi teadmisi kõigis muusikalistes tegevustes (muusikalises kirjaoskuses);</p> <p>* Rakendab üksi ja rühmas musitseerides teadmisi muusikast ning väljendab erinevates</p>	<p><i>I rütm ja taktimõõt</i> *nootide ja pauside murrulised nimetused ja kestused; *punkteeritud rütmid; õpitud rütmide kordamine; *taktimõõdud 2/4, 3/4, 4/4 e.C, 3/8, 6/8; *eeltakt; *teksti rütmistamine;</p>	<p>*matemaatikapädevus – noot kui sümbol, noodipikkused, taktimõõt;</p> <p>*õpipädevus</p>	<p>*tervis ja ohutus – kõlatugevus</p> <p>*teabekeskond – meedias orienteerumine</p>	<p><u>Eesti keel</u> Õigekiri, k.a muusikaline, väljendusoskus</p> <p><u>Matemaatika</u> noodivältused, taktimõõt, vorm, sümbolid, murdarvud, võrdlemine ja eristamine</p>

<p><i>muusikalistes tegevustes oma loomingulisi ideid;</i></p> <p><i>* mõistab õpitud helivältuste, rütmifiguuride ja pauside tähendust ning kasutab neid muusikalistes tegevustes:</i></p> <p><i>*mõistab taktimõõtude 2/4, 3/4, 4/4 ja laulurepertuaarist tulenevalt kaheksandik taktimõõdu tähendust ning arvestab neid musitseerides;</i></p> <p><i>* mõistab helistike C–a, G–e, F–d, D–h, B–g) tähendust ning lähtub nendest musitseerides;</i></p> <p><i>* kasutab laule õppides relatiivseid helikõrgusi (astmeid) ja seostab neid absoluutsete helikõrgustega (tähtnimed);</i></p> <p><i>*teab intervalli mõiste tähendust, oskab lihtintervalle ehitada, määrata, laulda ja kuuldeliselt eristada;</i></p> <p><i>*teab põhikolmkõla tähendust;</i></p> <p><i>* teab bassivõtme tähendust ning rakendab seda musitseerides repertuaarist tulenevalt;</i></p> <p><i>* mõistab allolevate oskussõnade tähendust ning kasutab neid praktikas:</i></p> <p>a) eeltakt, viulivõti,</p>	<p><i>*rütmipartituuride mängimine</i></p> <p>II helistikud</p> <p><i>*kuni kahe võtmemärgigamärgiga duur- ja moll helistikud, loomulik, harmooniline ja meloodiline minoor</i></p> <p><i>* püsivad ja ebapüsivad astmed</i></p> <p><i>*klaviatuur ja oktaavid</i></p> <p><i>*viuli- ja bassivõti</i></p> <p><i>*alteratsioonimärgid</i></p> <p><i>*transponeerimine</i></p> <p>III intervallid</p> <p><i>*intervalli mõiste</i></p> <p><i>*ehitamine</i></p> <p><i>*määramine</i></p> <p><i>*laulmine</i></p> <p><i>*kuuldeline analüüs</i></p> <p>IV akordid</p> <p><i>*toonika kolmkõla</i></p> <p><i>*põhikolmkõlad tutvustavalt</i></p> <p>V vormiõpetus</p> <p><i>*meloodia ja rütmi arendusvõtted: kordus, varieerimine, sekvents, ostinato</i></p> <p><i>*AB vorm</i></p> <p><i>*ABA vorm</i></p> <p>VI diktaat</p> <p><i>*ühehäälneline meloodiline diktaat</i></p> <p><i>*rütmidiktaat 4-8 takti</i></p>			<p><u>Inimeseõpetus</u> meetrum, vaikselt, valjult, tempo</p> <p><u>Kehaline kasvatus</u> rahvatants</p> <p><u>Kunst</u> kõlavärv</p> <p><u>Võõrkeel</u> itaaliakeelsete terminite tähenduse mõistmine seoses lauludega</p> <p><u>Arvutiõpetus</u> muusikaterminitele seletuste leidmine internetis</p>
---	---	--	--	---

<p>klaviatuur, duur-helilaad, moll-helilaad, absoluutsed helikõrgused (tähtnimed);</p> <p>b) vokaalmuusika, soololaul, koorilaul, instrumentaalmuusika, improvisatsioon;</p> <p>c) tämber, hääleliigid (sopran, metsosopran, alt, tenor, bariton, bass), pilliliigid (keelpillid, puhkpillid, löökpillid, klahvpillid, rahvapillid);</p> <p>d) varieerimine, sekvents, ostinato, kahe- ja kolmeosaline lihtvorm;</p> <p>e) + kordavalt I kooliastme muusikaline kirjaoskus ja oskussõnavara .</p>	<p>VIII itaaliakeelsed oskussõnad</p> <p><i>*Tempode nimetused</i></p> <p><i>*karakteri märgid</i></p> <p><i>*dünaamika</i></p> <p>Oskussõnavara ja selle kasutamine:</p> <p>a) eeltakt, viiulivõti, klaviatuur, duur-helilaad, moll-helilaad, absoluutsed helikõrgused (tähtnimed);</p> <p>b) vokaalmuusika, soololaul, koorilaul, instrumentaalmuusika, improvisatsioon;</p> <p>c) tämber, hääleliigid (sopran, metsosopran, alt, tenor, bariton, bass), pilliliigid (keelpillid, puhkpillid, löökpillid, klahvpillid, rahvapillid);</p> <p>d) + kordavalt I kooliastme muusikaline kirjaoskus ja oskussõnavara .</p>			
<p>Õppekäigud</p> <p>*Huvitub oma kooli ja kodukoha kultuurielust ning osaleb selles</p> <p>*arutleb ja avaldab oma arvamust muusikaelamuste kohta suulisel,</p>	<p>*kontserdi- , teatri- ja muuseumikülastused;</p> <p>*õppekäigud (helistuudiod, raamatukogud, muusikakoolid)</p>	<p>*suhtluspädevus – kaaslastega arvestamine;</p> <p>*väärtuspädevus – loomingu väärtustamine ja ilumeele kujundamine;</p>	<p>*elukestev õpe ja karjääri planeerimine – erinevad elukutsed;</p>	<p><u>Eesti keel</u> Õigekiri, sõnavara, k.a. muusikaline, väljendusoskus</p> <p><u>Kunst</u> Visuaalne muusikelamuse kujutamine,</p>

<p>kirjalikul või muul looval viisil;</p> <p>* kasutab arvamust väljendades muusikalist oskussõnavara..</p>		<p>*sotsiaalne pädevus – koostöö klassikaaslastega;</p>	<p>*<u>Keskkond ja jätkusuutlik areng</u> – aastaajad, loodus;</p> <p>*<u>väärtused ja kõlblus</u> – käitumine avalikul üritusel;</p> <p>*<u>tervis ja ohutus</u> – liiklus.</p>	<p><u>Kehaline kasvatus</u> Muusikaelamuse kujutamine liikumises ja dramatiseeringus</p> <p><u>Matemaatika</u> Loogika, arutlusoskus</p> <p><u>Arvutiõpetus</u> teabe otsimine ja leidmine ürituste, institutsioonide kohta</p>
---	--	---	--	---