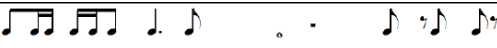


MUUSIKA AINEKAVA 6. KLASS, 1tund nädalas – kokku 35 tundi

Õpitulemused	Õppesisu - teemad	Pädevused	Läbivad teemad	Sid
Laulmine * laulab oma hääle omapära arvestades loomuliku kehahoiu, hingamise, selge diktsiooniga väljendusrikkalt; on teadlik häälehoiust; * laulab eakohaseid ühe- ja kahehäälseid laule ja kaanoneid ning eesti ja teiste rahvaste laule a cappella ja saatega; * rakendab muusikalisi teadmisi ning arvestab muusika väljendusvahendeid üksi ja rühmas lauldes; * laulab peast kooliastme ühislaule: Eesti hümn (Fr. Pacius), "Püha öö" (F. Gruber), „Eesti lipp“ (E.Võrk), „Kui Kungla rahvas“ (K.A.Hermann), Jaan läeb jaanitulele“ (eesti rahvalaul).	* häälekujunduslik töö: loomulik kehahoid ja hingamine, selge diktsioon; hääle kõlaühtluse, puhta intonatsiooni taotlemine, emotsionaalsus laulmisel ja häälehoid; * eakohased 1- ja 2-häälsed (võimalusel paigutise 3-häälsusega) laulud, kaanonid; eesti ja teiste rahvaste rahvalaulud; * kooliastme ühislaulud: Eesti hümn (Fr. Pacius), "Püha öö" (F. Gruber); „Eesti lipp“ (E.Võrk); „Kui Kungla rahvas“ (K.A.Hermann); „Jaan läeb jaanitulele“ (eesti rahvalaul). * muusikaliste teadmiste ja väljendusvahendite kasutamine individuaalsel ja rühmas laulmisel;	* sotsiaalne pädevus koostöö klassikaaslastega; * enesemääratluspädevus suutlikkus mõista ja hinnata oma võimeid; * õpipädevus; * suhtluspädevus eneseväljendus, kaaslastega arvestamine; * väärtuspädevus isamaa ja emakeel; toletants teiste kultuuride suhtes;	* elukestev õpe ja karjääri planeerimine erinevad elukutsed; * keskkond ja jätkusuutlik areng aastaajad, loodus; eesti kultuuri jätkusuutlikkus. * kultuuriline identiteet eesti rahvakultuur; laulupidude traditsioon	Eesti teks arut ilme rütn Kirj laul Loo laul aast Võõ võõr Aja kult käsi täht Inim kod liikl Keh õige
Pillimäng * kasutab keha-, rütmi- ja plaatpille kaasmängudes ja/või <i>ostinato</i> ’des ning iseseisvates palades; * rakendab musitseerides 6-keelse väikekandle või plokkflöödi mänguvõtteid; seostab absoluutseid helikõrgusi pillimänguga	* kehapillimäng laulude saateks ja iseseisvate paladena; * rütmi- ja plaatpillid, kaasmängud ja ostinatod laulude saateks ja iseseisvate paladena; * plokkflöödi või 6-keelse väikekandle mänguvõtete omandamine, absoluutsete helikõrguste tähtnimede seostamine pillimänguga; * muusikaliste teadmiste, oskuste ja	* sotsiaalne pädevus koostöö klassikaaslastega; * enesemääratluspädevus suutlikkus mõista ja hinnata oma võimeid; * õpipädevus; * suhtluspädevus eneseväljendus, kaaslastega arvestamine; * ettevõtlikkuspädevus	* keskkond ja jätkusuutlik areng materjalide korduvkasutus pillide valmistamisel; * elukestev õpe ja karjääri planeerimine meeskonnatöö; * tervis ja ohutus pillide ohutu käsitlemine	Mat noo takt (astr heli Töö lihts Keh keha koor

	väljendusvahendite kasutamine muusika esitamisel.	omalooming, suutlikkus ideid luua ja neid ellu viia; *matemaatikapädevus noodipikkused, taktimõõt;		män
Muusikaline liikumine *tunnetab ja väljendab liikumises meloodiat, rütmi, tempot, dünaamikat ning vormi; * kasutab üksinda ning koos liikumisel muusikalisi oskusi ja teadmisi;	* muusika väljendusvahendid: meloodia, rütm, tempo, dünaamika, vormi tunnetamine ja väljendamine liikumise kaudu; * erinevate rahvaste rahvamängud ja -tantsud;	*sotsiaalne pädevus koostöö klassikaaslastega; *eneseääratluspädevus suutlikkus mõista ja hinnata oma võimeid; *õpipädevus; *suhtluspädevus – eneseväljendus, kaaslastega arvestamine; *ettevõtlikkuspädevus omalooming, suutlikkus ideid luua ja neid ellu viia;	*tervis ja ohutus – stressiga toimetulek, mõõdukas füüsiline liikumine; *väärtused ja kõlblus- laulu- ja liikumismängud, rahva- ja seltskonnatantsud; * multikultuur	<u>Keh</u> muu rahv kara liiku keha <u>Mat</u> muu
Omalooming * loob rütmilis-meloodilisi improvisatsioone, kaasmänge ja/või <i>ostinato</i> ’sid keha-, rütmi- ja plaatpillidel; * kasutab improvisatsioonides astmemudeleid; * loob tekste: lihtsamaid laulusõnu jne; * kasutab muusika karakteri ja meeleolu väljendamiseks loovliikumist; * julgub esitada ideid ja rakendab võimetekohaselt oma loovust nii sõnaliselt kui ka erinevates muusikalistes eneseväljendustes, sh infotehnoloogia võimalusi kasutades;	improvisatsioonide loomine kehapillil; * rütmilis-meloodiliste <i>ostinatode</i> , kaasmängude ja improvisatsioonide loomine; * improviseerimine astmemudeleid kasutades; * teksti loomine lihtsamad laulusõnad; * muusika karakteri ja meeleolu väljendamine enda loodud liikumise kaudu; * lihtsamate muusikapalade loomine muusikaprogrammi kasutades;	*sotsiaalne pädevus koostöö klassikaaslastega; *eneseääratluspädevus suutlikkus mõista ja hinnata oma võimeid; *õpipädevus; *suhtluspädevus eneseväljendus, kaaslastega arvestamine; *ettevõtlikkuspädevus omalooming, suutlikkus ideid luua ja neid ellu viia;	*kultuuriline identiteet *elukestev õpe ja karjääri planeerimine erinevad elukutsed;	Eest õige laulu välj <u>Keh</u> muu kuj kara koo män <u>Mat</u> takt muu <u>Töö</u> lihts muu valn <u>Arv</u> lihts

				loom kasu
Muusika kuulamine ja muusikalugu * kuulab ja eristab muusikapalades muusika väljendusvahendeid: meloodiat, rütmi, tempot, dünaamikat, tämbrit ja vormi; (kahe- ja kolmeosaline lihtvorm); * iseloomustab kuulatavat muusikapala ning põhjendab oma arvamust, kasutades muusika oskussõnavara; * teadvustab muusikateoste autorikaitse vajalikkust ning on tutvunud sellega kaasnevate õiguste ja kohustustega; * kuulab ning võrdleb vokaal- ja instrumentaalmuusikat, määrab hääleliike, kooriliike (laste-, poiste-, mees-, nais-, segakoor) ja muusikainstrumente; * teab Eesti laulupidude traditsiooni; * tunneb ja oskab võrrelda erinevate Euroopa rahvaste muusikat;	* muusika väljendusvahendite: meloodia, rütmi, tempo, dünaamika, tämbri, kahe- ja kolmeosalise lihtvormi eristamine; * soololaul ja koorilaul; * vokaalmuusika: hääleliigid (sopran, metsosopran, alt, tenor, bariton, bass); * kooriliigid (laste-, poiste-, mees-, nais-, segakoor); * instrumentaalmuusika ja pillirühmad: klahv-, keel-, puhk- ja löökpillid; * eesti rahvamuusika, Eesti laulupidude traditsioon; rahvuslik ärkamisaeg; I üldlaulupidu; esimesed Eesti heliloojad; M. Härma; G. Ernesaks, H. Eller; tänapäeva heliloojad; levimuusika loojad; * erinevate rahvaste muusika: Soome, Rootsi, Läti, Leedu, Venemaa, Norra, Austria, Saksamaa, Ungari, Poola, Suurbritannia, Iirimaa;	* suhtluspädevus kaaslastega arvestamine; * väärtuspädevus loomingu väärtustamine ja ilumeele kujundamine; * õpipädevus ;	* kultuuriline identiteet * teabekeskond IKT ja meedias orienteerumine;	Eesti sõna õige põh suul Kirj auto Loo kuul aast Kun muu visu Mat võro muu takt Töö enda muu kasu Võõ võõr mõis kasu Arv Muu kasu nuti loov
Muusikaline kirjaoskus ja oskussõnad * kasutab muusikalisi teadmisi kõigis muusikalistes tegevustes;	* noodivältused, rütmifiguurid ja pausid:	* matemaatikapädevus noot kui sümbol, noodipikkused, taktimõõt;	* tervis ja ohutus kõlatugevus; * teabekeskond meedias	Eesti õige välja

* mõistab allolevate helivältuste, rütmifiguuride ja pauside tähendust ning kasutab neid muusikalistes tegevustes:  * 2/4, 3/4, 4/4, 3/8 ja 6/8 taktimõõtude tähenduse mõistmine ja arvestamine musitseerimisel; * vahelduv taktimõõt; 2- ja 3-osaline lihtvorm, * teab helistikke C-a, G-a, F-d; D-h (repertuaarist tulenevalt); * mõistab allolevate oskussõnade tähendust ning kasutab neid praktikas: - eeltakt, viiulivõti, klaviatuur, duur-helilaad, moll-helilaad, harmooniline moll, absoluutsed helikõrgused (tähtnimed); diees, bemoll, bekarr; - vokaalmuusika, soololaul, koorilaul, instrumentaalmuusika, improvisatsioon; - tämber, hääleliigid (sopran, metsosopran, alt, tenor, bariton, bass), pilliliigid (keelpillid, puhkpillid, löökpillid, klahvpillid, rahvapillid); - dünaamika, <i>piano</i>, <i>forte</i>, <i>mezzopiano</i>, <i>mezzoforte</i>, <i>pianissimo</i>, <i>fortissimo</i>, <i>crescendo</i>, <i>diminuendo</i>;	 nende tähenduse mõistmine ja kasutamine muusikalistes tegevustes; * teab kaheksandiktaktimõõdu tähendust; * relatiivsete helikõrguste – astmete kasutamine laulude õppimisel ja seostamine absoluutsete helikõrgustega; * viiulivõti, absoluutsed helikõrgused g-g2 nende tähenduse mõistmine ja kasutamine musitseerimisel; * duur- ja moll-helilaad, helistikud C-a, G-e, F-d, D-h (repertuaarist tulenevalt); Oskussõnavara ja selle kasutamine: - eeltakt, viiulivõti, klaviatuur, duur-helilaad, moll-helilaad, harmooniline moll, absoluutsed helikõrgused (tähtnimed); diees, bemoll, bekarr. - vokaalmuusika, soololaul, koorilaul, instrumentaalmuusika, improvisatsioon; - tämber, hääleliigid (sopran, metsosopran, alt, tenor, bariton, bass), pilliliigid (keelpillid, puhkpillid, löökpillid, klahvpillid, rahvapillid); - dünaamika, <i>piano</i>, <i>forte</i>, <i>mezzopiano</i>, <i>mezzoforte</i>, <i>pianissimo</i>, <i>fortissimo</i>, <i>crescendo</i>, <i>diminuendo</i>;	*õpipädevus	orienteeumine;	<u>Mat</u> noo vorm võro <u>Keh</u> rahv <u>Kun</u> rütm <u>Võõ</u> itaal tähe laul <u>Arv</u> muu leid arvu kasu
Õppekäigud *arutleb ja avaldab oma arvamust muusikaelamuste kohta	* kontserdi-, teatri- ja muuseumikülastused; * õppekäigud (helistuudiod, raamatukogud,	*suhtluspädevus kaaslastega arvestamine;	*elukestev õpe ja karjääri planeerimine	<u>Eest</u> õige

suulisel, kirjalikul või muul looval viisil;	muusikakoolid);	*väärtuspädevus loomingu väärtustamine ja ilumeele kujundamine; *sotsiaalne pädevus koostöö klassikaaslastega;	erinevad elukutsed; *keskkond ja jätkusuutlik areng aastaajad, loodus; *väärtused ja kölblus käitumine avalikul üritusel; *tervis ja ohutus liiklus;	muu <u>Kun</u> visu kaju <u>Keh</u> muu liiku dran <u>Mat</u> loog <u>Arv</u> teab üritu koh
--	-----------------	---	--	---

MUUSIKA AINEKAVA 6a KLASS, 3 tundi nädalas – 1 üldtund ja 2 solfedžot (kokku 105 tundi)

Kursiivkirjas on lisatud solfedžo ainekava.

	Õppesisu - teemad	Pädevused	Läbivad teemad	Sidus
Õpitulemused				
Laulmine * laulab oma hääle omapära arvestades loomuliku kehahoiu, hingamise, selge diktsiooni ja puhta intonatsiooniga ning väljendusrikkalt; on teadlik häälehoiust;	* häälekujunduslik töö: loomulik kehahoid ja hingamine, selge diktsioon, hääle kõlaühtluse, puhta intonatsiooni taotlemine, emotsionaalsus laulmisel ja häälehoid; * relatiivsed astmed ja nende seostamine absoluutsete helikõrgustega (g G2);	*sotsiaalne pädevus koostöö klassikaaslastega; *enesemääratluspädevus suutlikkus mõista ja hinnata oma võimeid; *õpipädevus;	*elukestev õpe ja karjääri planeerimine erinevad elukutsed; *keskkond ja jätkusuutlik areng	Eesti l teksti arutelu ilmeku rütmi <u>Kirjan</u>

* laulab eakohaseid ühe- ja kahehääelseid laule ja kaanoneid ning eesti ja teiste rahvaste laule a cappella ja saatena; * rakendab muusikalisi teadmisi ning arvestab muusika väljendusvahendeid üksi ja rühmas lauldes; * laulab peast kooliastme ühislaule: Eesti hümn (Fr. Pacius), "Püha öö" (F. Gruber), „Eesti lipp“ (E.Võrk), „Kui Kungla rahvas“ (K.A.Hermann), Jaan läeb jaanitulele“ (eesti rahvalaul). <i>* laulab eakohaseid ühe- ja mitmehääelseid laule ja kaanoneid ning eesti ja teiste rahvaste laule a cappella ja saatena;</i> <i>* oskuslik häälekasutamine;</i> <i>* musitseerimine koorides, orkestris, väiksemates vokaal- ja instrumentaalkoosseisudes, solistina;</i> <i>* laulupeo olemuse tundmaõppimine, laulupeo traditsiooni tähtsustamine;</i>	* eakohased laulud, kaanonid; eesti ja teiste rahvaste rahvalaulud; * kooliastme ühislaulud: Eesti hümn (Fr. Pacius), "Püha öö" (F. Gruber), „Eesti lipp“ (E.Võrk), „Kui Kungla rahvas“ (K.A.Hermann), „Jaan läeb jaanitulele“ (eesti rahvalaul). * muusikaliste teadmiste ja väljendusvahendite kasutamine individuaalsel ja rühmas laulmisel; <i>* kuni nelja võtmemärgiga duur- ja moll helistikud;</i>	*suhtluspädevus eneseväljendus, kaaslastega arvestamine; *väärtuspädevus isamaa ja emakeel; toetants teiste kultuuride suhtes;	aastaajad, loodus; eesti kultuuri jätkusuutlikkus. *kultuuriline identiteet eesti rahvakultuur, multikultuursus;	lauluteadmine <u>Loodus</u> laulud aastaa <u>Võõrk</u> võõrk <u>Geogra</u> riikide omapa <u>Matema</u> laulu v mälu, helipil taktim vaheli <u>Ajalug</u> kultuur koos a sündm <u>Inimes</u> ko liiklus <u>Keha</u> õige k <u>Kunst</u> loodus (puup kasuta <u>Tööõp</u> endav muusi kasuta astme
Pillimäng	* kehapillimäng laulude saatena ja iseseisvate paladena;	*sotsiaalne pädevus koostöö klassikaaslastega;	*keskkond ja jätkusuutlik areng	<u>Matema</u> noodi-

* kasutab keha-, rütmi- ja plaatpille kaasmängudes ja/või <i>ostinato</i>'des ning iseseisvates palades; * rakendab musitseerides 6-keelse väikekandle või plokkflöödi mänguvõtteid; seostab absoluutseid helikõrgusi pillimänguga <i>* individuaalõppes omandatud instrumendi kasutamine koosmusitseerimisel;</i>	* rütmi- ja plaatpillid, kaasmängud ja ostinatod laulude saateks ja iseseisvate paladena; * plokkflöödi või 6-keelse väikekandle mänguvõtete omandamine, absoluutsete helikõrguste – tähtnimede seostamine pillimänguga; * muusikaliste teadmiste, oskuste ja väljendusvahendite kasutamine muusika esitamisel. <i>* soovitatavalt individuaalne pilliõpe;</i>	*enesemääratluspädevus suutlikkus mõista ja hinnata oma võimeid; *õpipädevus; *suhtluspädevus eneseväljendus, kaaslastega arvestamine; *ettevõtlikkuspädevus omalooming, suutlikkus ideid luua ja neid ellu viia; *matemaatikapädevus noodipikkused, taktimõõt;	materjalide korduvkasutus pillide valmistamisel; *elukestev õpe ja karjääri planeerimine meeskonnatöö; *tervis ja ohutus pillide ohutu käsitlemine;	seostata tähtnim kolmk Tööõp lihtsat Kehal kehapi koordi mängu
Muusikaline liikumine *tunnetab ja väljendab liikumises meloodiat, rütmi, tempot, dünaamikat ning vormi; * kasutab üksinda ning koos liikumisel muusikalisi oskusi ja teadmisi;	* muusika väljendusvahendid: meloodia, rütmi, tempo, dünaamika, vormi tunnetamine ja väljendamine liikumise kaudu; * erinevate rahvaste rahvamängud ja -tantsud;	*sotsiaalne pädevus koostöö klassikaaslastega; *enesemääratluspädevus suutlikkus mõista ja hinnata oma võimeid; *õpipädevus; *suhtluspädevus eneseväljendus, kaaslastega arvestamine; *ettevõtlikkuspädevus omalooming, suutlikkus ideid luua ja neid ellu viia;	*tervis ja ohutus – stressiga toimetulek, mõõdukas füüsiline liikumine; *väärtused ja kõlblus- laulu-ja liikumismängud, rahva- ja seltskonnatantsud; * multikultuur	Kehal muusi rahva karakt kaudu Maten muusi
Omalooming * loob rütmilis-meloodilisi improvisatsioone, kaasmänge ja/või <i>ostinato</i>'sid keha-, rütmi- ja plaatpillidel; * kasutab improvisatsioonides astmemudeleid; * loob tekste: lihtsamaid laulusõnu jne; * kasutab muusika karakteri ja meeleolu väljendamiseks loovliikumist; * julgeb esitada ideid ja rakendab võimetekohaselt oma loovust nii sõnaliselt kui ka erinevates muusikalistes eneseväljendustes,	improvisatsioonide loomine kehapillil; * rütmilis-meloodiliste <i>ostinatode</i>, kaasmängude ja improvisatsioonide loomine; * improviseerimine astmemudeleid kasutades; * teksti loomine – lihtsamad laulusõnad; * muusika karakteri ja meeleolu väljendamine enda loodud liikumise kaudu; * lihtsamate muusikapalade loomine muusikaprogrammi kasutades;	*sotsiaalne pädevus koostöö klassikaaslastega; *enesemääratluspädevus suutlikkus mõista ja hinnata oma võimeid; *õpipädevus; *suhtluspädevus eneseväljendus, kaaslastega arvestamine; *ettevõtlikkuspädevus	*kultuuriline identiteet *elukestev õpe ja karjääri planeerimine erinevad elukutsed;	Eesti l õigeki loomin Kehal muusi kujun karakt koordi mängu Maten

sh infotehnoloogia võimalusi kasutades; <i>* omaloomigu esitamine;</i>	IMPROVISATSIOON * <i>meloodia improvisatsioon antud tekstile ja/või rütmile;</i> * <i>rütmi improvisatsioon:</i> 1. <i>õpitud taktimõõdus</i> 2. <i>teatud rütmigruppidega</i> 3. <i>õpitud meloodia saateks</i> * <i>omaloomingu noodistamine ja esitamine;</i>	omalooming, suutlikkus ideid luua ja neid ellu viia;		taktim vorm; Tööõp lihtsat muusi valmis Kunst rütmik Arvuti lihtsar loomim kasuta
Muusika kuulamine ja muusikalugu * kuulab ja eristab muusikapalades muusika väljendusvahendeid: meloodiat, rütmi, tempot, dünaamikat, tämbrit ja vormi; (kahe- ja kolmeosaline lihtvorm); * iseloomustab kuulatavat muusikapala ning põhjendab oma arvamust, kasutades muusika oskussõnavara; * teadvustab muusikateoste autorikaitse vajalikkust ning on tutvunud sellega kaasnevate õiguste ja kohustustega; * kuulab ning võrdleb vokaal- ja instrumentaalmuusikat, määrab hääleliike, kooriliike (laste-, poiste-, mees-, nais-, segakoor) ja muusikainstrumente; * teab Eesti laulupidude traditsiooni; * tunneb ja oskab võrrelda erinevate Euroopa rahvaste muusikat; *kordavalt eesti rahvamuusika;	* muusika väljendusvahendite: meloodia, rütmi, tempo, dünaamika, tämbri, kahe- ja kolmeosalise lihtvormi eristamine; * soololaul ja koorilaul; * vokaalmuusika: hääleliigid (sopran, metsosopran, alt, tenor, bariton, bass); * kooriliigid (laste-, poiste-, mees-, nais-, segakoor); * instrumentaalmuusika ja pillirühmad: klahv-, keel-, puhk- ja löökpillid; * eesti rahvamuusika, Eesti laulupidude traditsioon; rahvuslik ärkamisaeg; I üldlaulupidu; esimesed Eesti heliloojad; M. Härma; G. Ernesaks, H. Eller; tänapäeva heliloojad; levimuusika loojad; * erinevate rahvaste muusika: Soome, Rootsi, Läti, Leedu, Venemaa, Norra, Austria, Saksamaa, Ungari, Poola, Suurbritannia, Iirimaa;	*suhtluspädevus kaaslastega arvestamine; *väärtuspädevus loomingu väärtustamine ja ilumeele kujundamine; *õpipädevus;	*kultuuriline identiteet *teabekeskond IKT ja meedias orienteerumine;	Eesti l sõnavä õigeki põhjert suulin Kirjan autorl Loodu kuulan aastaa Kunst muusi visual Maten võrdle muusi taktim Inimes aeg (te kodu- rahva Tööõp endav

				muusi kasuta <u>Võõrk</u> võõrk mõistr kasuta <u>Arvuti</u> Muusi kasuta nutise loovül
Muusikaline kirjaoskus ja oskussõnad * kasutab muusikalisi teadmisi kõigis muusikalistes tegevustes; * <i>tunneb ja kasutab kõiki rütmivorme;</i> * <i>2/4, 3/4, 4/4, 3/8 ja 6/8 taktimõõtude kasutamine</i> <i>musitseerimisel;</i> * vahelduv taktimõõt; 2-ja 3-osaline lihtvorm, * <i>teab kuni 4 märgiga helistikke;</i> * <i>laulab noodist relatiivses ja absoluutses süsteemis;</i> * mõistab allolevate oskussõnade tähendust ning kasutab neid praktikas: a) <i>eeltakt, viiuli- ja bassivõti, klaviatuur ja oktaavid,</i> <i>duur-helilaad, moll-helilaad, molli 3 kuju diees,</i> <i>bemoll, bekarr, intervallid, akordid;</i> b) vokaalmuusika, soololaul, koorilaul, instrumentaalmuusika, improvisatsioon; c) tämber, hääleliigid (sopran, metsosopran, alt, tenor, bariton, bass), pilliliigid (keelpillid, puhkpillid, löökpillid, klahvpillid, rahvapillid); d) dünaamika, <i>piano, forte, mezzopiano, mezzoforte,</i> <i>pianissimo, fortissimo, crescendo, diminuendo;</i> e) kordavalt I kooliastme muusikaline kirjaoskus ja oskussõnavara;	Oskussõnavara ja selle kasutamine: a) eeltakt, viiulivõti, klaviatuur, duur-helilaad, moll-helilaad, harmooniline moll, absoluutsed helikõrgused (tähtnimed); diees, bemoll, bekarr. b) vokaalmuusika, soololaul, koorilaul, instrumentaalmuusika, improvisatsioon; c) tämber, hääleliigid (sopran, metsosopran, alt, tenor, bariton, bass), pilliliigid (keelpillid, puhkpillid, löökpillid, klahvpillid, rahvapillid); d) dünaamika, <i>piano, forte,</i> <i>mezzopiano, mezzoforte,</i> <i>pianissimo, fortissimo,</i> <i>crescendo, diminuendo;</i> e) kordavalt I kooliastme muusikaline kirjaoskus ja oskussõnavara <i>I RÜTM JA TAKTIMÕÕT</i> • <i>Õpitud rütmide ja taktimõõtude</i>	* matemaatikapädevus noot kui sümbol, noodipikkused, taktimõõt; * õpipädevus	* tervis ja ohutus kõlatugevus * teabekeskkond meedias orienteeumine;	<u>Eesti l</u> õigeki väljen <u>Matem</u> noodiv sümbo võrdle <u>Inimes</u> meetru tempo <u>Kehal</u> rahvat <u>Kunst</u> kõlavä visual <u>Võõrk</u> itaalia tähend laulud

	<i>kordamine</i> • <i>Triool</i> • <i>Vahelduv taktimõõt</i> • <i>Teksti rütmistamine.</i> <i>II HELISTIKUD</i> • <i>Kuni nelja võtmemärgiga duur- ja moll helistikud</i> • <i>Transponeerimine</i> <i>III INTERVALLID</i> • <i>Intervallide ehitamine ja pööramine</i> • <i><2, <4 ja >5 lahendamine</i> • <i>Määramine</i> • <i>Laulmine</i> • <i>Kuuldeline analüüs</i> <i>IV AKORDID</i> • <i>Toonika kolmkõla pööramine.</i> • <i>Põhikolmkõlad; funktsionaalsus T,S,D</i> • <i>Dominantseptakord põhikujus</i> <i>V VORMIÕPETUS</i> • <i>Vormianalüüs</i> <i>VI DIKTAAT</i> • <i>Ühehäälneline meloodiline diktaat</i> • <i>Rütmidiktaat</i>			<i>Arvuti muusileidmise arvutiprogrammi kasutamise ja vide</i>
--	---	--	--	---

	<i>Elmises kooliastmes õpitud teadmiste ja osakussõnavara kasutamine.</i>			
Õppekäigud *huvitub oma kooli ja kodukoha kultuurielust ning osaleb selles; *arutleb ja avaldab oma arvamust muusikaelamuste kohta suulisel, kirjalikul või muul looval viisil; * kasutab arvamust väljendades muusikalist oskussõnavara;	* kontserdi-, teatri- ja muuseumikülastused; * õppekäigud (helistuudiod, raamatukogud, muusikakoolid);	*suhtluspädevus kaaslastega arvestamine; *väärtuspädevus loomingu väärtustamine ja ilumeele kujundamine; *sotsiaalne pädevus koostöö klassikaaslastega;	*elukestev õpe ja karjääri planeerimine erinevad elukutsed; *keskkond ja jätkusuutlik areng aastaajad, loodus; *väärtused ja kõlblus käitumine avalikul üritusel; *tervis ja ohutus liiklus;	Eesti l Õigek muusi Kunst visuaa kujuta Kehal muusi liikum Maten loogik Arvuti teabe üritust video