


MUUSIKA AINEKAVA 7. KLASS 1 tund nädalas – kokku 35 tundi

Õpitulemused	Õppesisu - teemad	Pädevused	Läbivad teemad	Sidusus, lõiming
<p>Laulmine</p> <p>* laulab ühe- või mitmehäälselt rühmas olenevalt oma hääle omapärast;</p> <p>* laulab koolikooris õpetaja soovitusel ja/või musitseerib erinevates vokaal-instrumentaalkoosseisudes; mõistab ja väärtustab laulupeo sotsiaal-poliitilist olemust ning muusikahariduslikku tähendust;</p> <p>* oskab laulda eesti rahvalaulu (sh regilaulu) ning peast oma kooliastme ühislaule;</p>	<p>* laulab oma hääle omapära arvestades loomuliku kehahoiu, hingamise, selge diktsiooniga, väljendusrikkalt ning arvestab esitatava muusikapala stiili; järgib häälehoidu häälemurdeperioodil;</p> <p>* laulab ea- ja teemakohaseid ühe-, kahe- ning paiguti kolmehäälsid laule ja kaanoneid ning eesti ja teiste rahvaste laule;</p> <p>* osaleb laulurepertuaari valimisel ja põhjendab oma seisukohti;</p> <p>* laulab peast kooliastme ühislaule: „Eesti hümn“ (F.Pacius), "Jää vabaks, Eesti meri" (V. Oksvort), "Kalevite kants" (P. Veebel).</p>	<p>*sotsiaalne pädevus – koostöö klassikaaslastega;</p> <p>*eneseääratluspädevus – suutlikkus mõista ja hinnata oma võimeid;</p> <p>*õpipädevus;</p> <p>*suhtluspädevus – eneseväljendus, kaaslastega arvestamine;</p> <p>*väärtuspädevus – laulupeo traditsioonide väärtustamine; isamaa ja emakeel;</p>	<p>*elukestev õpe ja karjääri planeerimine – koostööoskuste vajalikkus;</p> <p>*keskkond ja jätkusuutlik areng – aastaajad, loodus;</p> <p>*kultuuriline identiteet – Eesti rahvakultuur, austav suhtumine teistesse kultuurikeskkondadesse;</p> <p>*teabekeskkond – meedias orienteerumine, manipulatsioonide märkamine;</p>	<p><u>Eesti keel</u> teksti tähenduse mõistmine – arutelu ja analüüs, diktsioon, väljendusrikkus;</p> <p><u>Kirjandus</u> laulutekstide autorid;</p> <p><u>Matemaatika</u> laulu vorm, taktimõõt, murrud, mälu, seostamis- ja põhjendusoskus (loogika), paralleelsed helistikud;</p> <p><u>Kehaline kasvatus</u> loomulik kehahoid ja hingamine,</p> <p><u>Bioloogia</u> hingamine, häälehoid (k.a häälemurde perioodil), kuulmine ja kõrv, pärilikkus;</p> <p><u>Loodusõpetus</u> liikumine/dünaamika;</p> <p><u>Inimeseõpetus</u> õige, vale, normid-reeglid;</p> <p><u>Eesti keel</u> välted, silbitamine teksti rütmistamisel;</p> <p><u>Matemaatika</u> helipikkused ja -kõrgused,</p>

				taktimõõt, murrud, helide vahelised suhted; <u>Tööõpetus</u> endavalmistatud muusikateemaliste mängude kasutamine rütmi- ja astmetöös;
Pillimäng * oskab käsitseda rütmipille, väikekannelt, plokkflööti vastavalt instrumentide olemasolule;	* kasutab keha-, rütmi- ja plaatpille, plokkflööti või 6-keelset väikekannelt kaasmängudes ja/või <i>ostinato</i> 'des ning iseseisvates palades; * lähtub absoluutsetest helikõrgustest (tähtnimedest) pillimängus; * helistike C-duur, a-moll; G-duur, e-moll ning F-duur ja d-moll seostamine pillimänguga;	* sotsiaalne pädevus – koostöö klassikaaslastega; * eneseääratluspädevus – suutlikkus mõista ja hinnata oma võimeid; * õpipädevus ; * suhtluspädevus – eneseväljendus, kaaslastega arvestamine; * ettevõtlikkuspädevus – omalooming, suutlikkus ideid luua ja neid ellu viia; * matemaatikapädevus – noodipikkused, taktimõõt;	* keskkond ja jätkusuutlik areng – materjalide korduvkasutus pillide valmistamisel; * elukestev õpe ja karjääri planeerimine – meeskonnatöö; * tervis ja ohutus – pillide ohutu käsitlemine;	<u>Matemaatika</u> noodi-, helikõrgused, taktimõõt, seostamisoskus (astme- ja tähtnimed, helistikud ja kolmkõlad), paralleelsed helistikud; <u>Tööõpetus</u> lihtsate pillide valmistamine; <u>Kehaline kasvatus</u> kehapillisaated, koordinaatsioon, õiged mänguvõtted, <u>Loodusõpetus</u> loodusnähtused- ja hääled, liikumine/dünaamika, jõud; <u>Kunst</u> kõlavärv
Muusikaline liikumine *rakendab üksi ja rühmas musitseerides teadmisi muusikast ning väljendab erinevates muusikalistes tegevustes oma loominguilisi ideid (liikumises);	* tunnetab ja rakendab liikudes muusika väljendusvahendeid; * väljendab liikumise kaudu erinevate maade rahvamuusikale iseloomulikke karaktereid;	* sotsiaalne pädevus – koostöö klassikaaslastega; * eneseääratluspädevus – suutlikkus mõista ja hinnata oma võimeid; * õpipädevus ;	* tervis ja ohutus – stressiga toimetulek, mõõdukas füüsiline liikumine; * väärtused ja kõlblus – tunneb ühiskonnas üldtunnustatud väärtusi ja kõlbluspõhimõtteid;	<u>Kehaline kasvatus</u> eri maade rahvamuusikale iseloomuliku karakteri ja muusika väljendusvahendite kujutamine liikumise kaudu, kehapillisaated ; <u>Matemaatika</u>

		<p>*suhtluspädevus – eneseväljendus, kaaslastega arvestamine;</p> <p>*ettevõtlikkuspädevus – omalooming, suutlikkus ideid luua ja neid ellu viia;</p>	<p>*kultuuriline identiteet – on kultuuriliselt salliv;</p>	<p>muusikapala vorm;</p>
<p>Omalooming *rakendab üksi ja rühmas musitseerides teadmisi muusikast ning väljendab erinevates muusikalistes tegevustes oma loominguideid (omaloomingus);</p>	<p>* loob improvisatsioone keha- ja koolis olemasolevatel pillidel;</p> <p>* loob kindlas vormis rütmilis-meloodilisi kaasmänge ja/või <i>ostinato</i>’sid;</p> <p>* loob tekste: regivärsse, laulusõnu jne;</p>	<p>*sotsiaalne pädevus – koostöö klassikaaslastega;</p> <p>*eneseääratluspädevus – suutlikkus mõista ja hinnata oma võimeid;</p> <p>*õpipädevus;</p> <p>*suhtluspädevus – eneseväljendus, kaaslastega arvestamine;</p> <p>*ettevõtlikkuspädevus – omalooming, suutlikkus ideid luua ja neid ellu viia;</p>	<p>*elukestev õpe ja karjääri planeerimine – isiksuse kujunemise toetamine;</p> <p>*tehnoloogia ja innovatsioon – tehnoloogiliste vahendite kasutamine;</p> <p>*tervis ja ohutus – turvaline suhtlemine tehnoloogiaga;</p> <p>*väärtused ja kõlblus – aus lähenemine autorlusele;</p>	<p><u>Eesti keel</u> tekstide loomine;</p> <p><u>Kehaline kasvatus</u> loominguideede väljendamine liikumises, koordinatsioon, õiged mänguvõtted;</p> <p><u>Matemaatika</u> muusikapala vorm, taktimõõdud/murdarvud;</p> <p><u>Tööõpetus</u> lihtsate pillide valmistamine;</p>
<p>Muusika kuulamine ja muusikalugu * väljendab oma arvamust kuulnud muusikast muusika oskussõnavara kasutades suuliselt ja kirjalikult;</p> <p>* väärtustab heatasemelist muusikat elavas ja salvestatud ettekandes;</p> <p>* leiab iseloomulikke jooni teiste maade rahvamuusikas ning toob eesti rahvamuusikaga võrreldes esile</p>	<p>* kuulab ja eristab muusikapalades muusika väljendusvahendid ning muusikateose ülesehitust (variatsiooni- ja rondovormi);</p> <p>* arutleb muusika üle oskussõnavara kasutades; võtab kuulda ja arvestab teiste arvamust ning põhjendab enda oma nii suuliselt kui ka kirjalikult;</p> <p>*eesti tuntud interpretide, dirigentide, ansamblite, orkestrite ja muusika</p>	<p>*suhtluspädevus – kaaslastega arvestamine;</p> <p>*väärtuspädevus – loomingu väärtustamine ja ilumeele kujundamine;</p> <p>*õpipädevus;</p>	<p>*kultuuriline identiteet – maailma rahvaste muusika;</p> <p>*teabekekkond – meedias orienteeumine;</p> <p>*tervis ja ohutus – kõlatugevus;</p>	<p><u>Eesti keel</u> sõnavara, k.a. muusikaline, suuline ja kirjalik väljendusoskus (essee, referaat), õigekiri, väitlemine oma seisukohtade põhjendamiseks;</p> <p><u>Kirjandus</u> tekstiautorid, teksti analüüs;</p> <p><u>Kunst</u></p>

<p>erinevused ja sarnasused;</p>	<p>suursündmuste tundmine;</p> <p>* eristab pille kõla, heli tekitamise ja ehituse järgi: <i>keelpillid</i>: poogenpillid (viul, vioola e altviul, tšello, kontrabass), näppepillid (harf, kitarr); <i>puhkpillid</i>: puupuhkpillid (flööt, klarinet, saksofon, oboe, fagott); vaskpuhkpillid: (trompet, metsasarv, tromboon, tuuba); <i>löökpillid</i>: kindla helikõrgusega (timpan, ksülofon); ebamäärase helikõrgusega (rütmipillid, suur trumm, väike trumm, taldrikud jt);</p> <p>* on tutvunud erinevate maade muusikapärandiga ning suhtub sellesse lugupidavalt;</p>			<p>muusika meeleolu visualiseerimine, posterid, tämber;</p> <p><u>Matemaatika</u> võrdlemine, eristamine, muusikapala vorm, murdarvud - erinevad taktimõõdud, loogika – põhjendus, analüüs;</p> <p><u>Ajalugu</u> Eesti ja erinevate maade kultuurilugu;</p> <p><u>Bioloogia</u> kuulmine/kõrv ja tervishoid, pärilikkus;</p> <p><u>Geograafia</u> riigid, linnad, asulad ja nende asendid, rahvastik, rassid,</p> <p>Arvutiõpetus muusikaterminitele seletuste leidmine internetis, erinevate arvutiprogrammide kasutamine; nutiseadmete kasutamine (audio ja video);</p>
<p>Muusikaline kirjaoskus ja oskussõnad * kasutab muusikalisi teadmisi kõigis muusikalistes tegevustes;</p>	<p>* duur- ja moll helilaad ning duur- ja moll kolmkõla seoses lauludega; * mõistab allolevate helivältuste, rütmifiguuride ja pausi tähendust ning kasutab neid muusikalistes tegevustes: * noodivältused, rütmifiguurid ja pausid:</p>	<p>*matemaatikapädevus – noot kui sümbol, noodipikkused, taktimõõt; *õpipädevus;</p>	<p>*tehnoloogia ja innovatsioon – tehnoloogiliste vahendite kasutamine;</p>	<p><u>Eesti keel</u> Õigekiri k.a muusikaline</p> <p><u>Matemaatika</u> noodivältused, taktimõõt, vorm, sümbolid, murrud, paralleelsus;</p>

	 <p>* mõistab allolevate oskussõnade tähendust ja kasutab neid praktikas: rondo, variatsioon;</p>			<p><u>Tööõpetus</u> rütmi- ja meloodiakaardid,</p> <p><u>Kehaline kasvatus</u> tantsud; <u>Kunst</u> kõlavärv;</p> <p><u>Võõrkeel</u> itaaliakeelsete terminite tähenduse mõistmine;</p>
<p>Õppekäigud * huvitub kohalikust kontserdi- ja teatrielust;</p>	<p>* arutleb ja põhjendab oma arvamust muusikaelamuste kohta suulisel, kirjalikul või muul looval viisil;</p> <p>* kasutab arvamust väljendades teadmisi ja muusikalist oskussõnavara;</p>	<p>*suhtluspädevus – kaaslastega arvestamine;</p> <p>*väärtuspädevus – loomingu väärtustamine ja ilumeele kujundamine;</p> <p>*sotsiaalne pädevus – koostöö klassikaaslastega;</p>	<p>*elukestev õpe ja karjääri planeerimine – erinevad elukutsed;</p> <p>*keskkond ja jätkusuutlik areng – aastaajad, loodus;</p> <p>*väärtused ja kõlblus – käitumine avalikul üritusel;</p> <p>*tervis ja ohutus – liiklus;</p>	<p><u>Eesti keel</u> õigekiri, sõnavara k.a. muusikaline;</p> <p><u>Kunst</u> visuaalne muusikaelamuse kujutamine, poster;</p> <p><u>Kehaline kasvatus</u> muusikaelamuse kujutamine liikumises ja dramatiseeringus;</p> <p><u>Matemaatika</u> loogika, arutlus- ja põhjendusoskus;</p>

MUUSIKA SÜVAÕPPE AINEKAVA 7. KLASS 2 üldtundi ja 1 solfedžo (105 tundi)

Õpitulemused	Õppesisu - teemad	Pädevused	Läbivad teemad	Sidusus, lõiming
<p>Laulmine * <i>oskuslik häälekasutamine</i></p>	<p>* laulab oma hääle omapära arvestades loomuliku kehahoiu, hingamise, selge</p>	<p>*sotsiaalne pädevus –</p>	<p>*elukestev õpe ja</p>	<p><u>Eesti keel</u>, teksti tähenduse</p>

<p>* <i>musitseerimine koorides, orkestris, väiksemates vokaal- ja instrumentaalkoosseisudes, solistina;</i></p> <p>* <i>mõistab ja väärtustab laulupeo sotsiaal-poliitilist olemust ning muusikahariduslikku tähendust;</i></p> <p>* oskab laulda eesti rahvalaulu (sh regilaulu) ning peast oma kooliastme ühislaule;</p> <p>* rakendab üksi ja rühmas musitseerides teadmisi muusikast ning väljendab erinevates muusikalistes tegevustes oma loominguideid (laulmisel);</p> <p>* kasutab noodist lauldes relatiivseid helikõrgusi (astmeid);</p>	<p>diktsiooni, puhta intonatsiooniga ja väljendusrikkalt ning arvestab esitatava muusikapala stiili; järgib häälehoitu häälemurdeperioodil;</p> <p>* laulab ea- ja teemakohaseid ühe- ja mitmehäälseid laule, kaanoneid ning eesti ja teiste rahvaste laule;</p> <p>* osaleb laulurepertuaari valimisel ja põhjendab oma seisukohti;</p> <p>* laulab peast kooliastme ühislaule: „Eesti hümn“ (F.Pacius), "Jää vabaks, Eesti meri" (V. Oksvort), "Kalevite kants" (P. Veebel), "Me pole enam väikesed" (A. Oit).</p>	<p>koostöö klassikaaslastega; *eneseääratluspädevus – suutlikkus mõista ja hinnata oma võimeid; *õpipädevus; *suhtluspädevus – eneseväljendus, kaaslastega arvestamine; *väärtuspädevus – isamaa ja emakeel;</p>	<p>karjääri planeerimine – koostööoskuste vajalikkus; *keskkond ja jätkusuutlik areng – aastaajad, loodus; *kultuuriline identiteet – Eesti rahvakultuur, austav suhtumine teistesse kultuurikeskkondadesse; *teabekeskond – meedias orienteerumine, manipulatsioonide märkamine;</p>	<p>mõistmine – arutelu ja analüüs, diktsioon, väljendusrikkus</p> <p><u>Kirjandus</u> laulutekstide autorid</p> <p><u>Matemaatika</u> laulu vorm, taktimõõt, murrud, mälu, seostamis- ja põhjendusoskus (loogika), paralleelsed helistikud</p> <p><u>Kehaline kasvatus</u> loomulik kehahoid ja hingamine</p> <p><u>Bioloogia</u> hingamine, häälehoit (k.a häälemurde perioodil), kuulmine ja kõrv, pärilikkus</p> <p><u>Loodusõpetus (7. kl)</u> liikumine/dünaamika</p> <p><u>Inimeseõpetus (7.kl)</u> õige, vale, normid-reeglid</p> <p><u>Eesti keel</u> silbitamine teksti rütmistamisel</p> <p><u>Matemaatika</u> helipikkused ja -</p>
--	--	--	---	--

				<p>kõrgused, taktimõõt, murrud, helide vahelised suhted</p> <p><u>Tööõpetus</u> endavalmistatud muusikateemaliste mängude kasutamine rütmi- ja astmetöös</p>
<p>Pillimäng</p> <p>* Rakendab üksi ja rühmas musitseerides teadmisi muusikast ning väljendab erinevates muusikalistes tegevustes oma loomingulisi ideid (pillimängus);</p>	<p>* kasutab keha-, rütmi- ja plaatpille, plokkflööti või 6-keelset väikekannelt kaasmängudes ja/või <i>ostinato</i> 'des ning iseseisvates palades;</p> <p>* lähtub absoluutsetest helikõrgustest (tähtnimedest) pillimängus;</p> <p><i>* kuni 5 märgiga helistikes orienteerumine pillimängus;</i></p> <p><i>*soovitavalt individuaalne pilliõpe;</i></p>	<p>*sotsiaalne pädevus – koostöö klassikaaslastega;</p> <p>*eneseääratluspädevus – suutlikkus mõista ja hinnata oma võimeid;</p> <p>*õpipädevus;</p> <p>*suhtluspädevus – eneseväljendus, kaaslastega arvestamine;</p> <p>*ettevõtlikkuspädevus – omalooming, suutlikkus ideid luua ja neid ellu viia;</p> <p>*matemaatikapädevus – noodipikkused, taktimõõt;</p>	<p>*keskkond ja jätkusuutlik areng – materjalide korduvkasutus pillide valmistamisel;</p> <p>*elukestev õpe ja karjääri planeerimine – meeskonnatöö;</p> <p>*tervis ja ohutus – pillide ohutu käsitlemine;</p>	<p><u>Matemaatika</u> noodi-, helikõrgused, taktimõõt, seostamisoskus (astme- ja tähtnimed, helistikud ja kolmkõlad), paralleelsed helistikud</p> <p><u>Tööõpetus</u> lihtsate pillide valmistamine</p> <p><u>Kehaline kasvatus</u> kehapillisaated, koordineerimine, õiged mänguvõtted</p> <p><u>Loodusõpetus</u> (7. kl) loodusnähtused- ja hääled, liikumine/dünaamika, jõud</p> <p><u>Kunst</u> kõlavärv</p>
<p>Muusikaline liikumine</p> <p>* rakendab üksi ja rühmas</p>	<p>.</p> <p>* tunnetab ja rakendab liikudes muusika</p>			<p><u>Kehaline kasvatus</u></p>

<p>musitseerides teadmisi muusikast ning väljendab erinevates muusikalistes tegevustes oma loomingulisi ideid (liikumises);</p>	<p>väljendusvahendeid;</p> <p>* väljendab liikumise kaudu erinevate maade rahvamuusikale iseloomulikke karaktereid: (valikuliselt) Idamaad;</p>	<p>*sotsiaalne pädevus – koostöö klassikaaslastega;</p> <p>*eneseääratluspädevus – suutlikkus mõista ja hinnata oma võimeid;</p> <p>*õpipädevus;</p> <p>*suhtluspädevus – eneseväljendus, kaaslastega arvestamine;</p> <p>*ettevõtlikkuspädevus – omalooming, suutlikkus ideid luua ja neid ellu viia;</p>	<p>*tervis ja ohutus– stressiga toimetulek, mõõdukas füüsiline liikumine;</p> <p>*väärtused ja kõlblus – tunneb ühiskonnas üldtunnustatud väärtusi ja kõlbluspõhimõtteid;</p> <p>*kultuuriline identiteet – on kultuuriliselt salliv;</p>	<p>eri maade rahvamuusikale iseloomuliku karakteri ja muusika väljendusvahendite kujutamine liikumise kaudu, kehapillisaated</p> <p><u>Matemaatika</u> muusikapala vorm</p>
<p>Omalooming</p> <p>* rakendab üksi ja rühmas muusitseerides teadmisi muusikast ning väljendab erinevates muusikalistes tegevustes oma loomingulisi ideid (omaloomingus);</p>	<p>* loob improvisatsioone keha-, rütmi- ja plaatpillidel;</p> <p>* loob kindlas vormis rütmilis-meloodilisi kaasmänge ja/või <i>ostinato</i>'sid keha-, rütmi- ja plaatpillidel;</p> <p>* kasutab lihtsaid meloodiaid luues relatiivseid helikõrgusi (astmeid), <i>noodistab</i>;</p> <p>* loob tekste: regivärsse, laulusõnu jne;</p> <p>* väljendab muusika karakterit ja meeleolu ning enda loomingulisi ideid liikumise kaudu;</p>	<p>*sotsiaalne pädevus – koostöö klassikaaslastega;</p> <p>*eneseääratluspädevus – suutlikkus mõista ja hinnata oma võimeid;</p> <p>*õpipädevus;</p> <p>*suhtluspädevus – eneseväljendus, kaaslastega arvestamine;</p> <p>*ettevõtlikkuspädevus – omalooming, suutlikkus ideid luua ja neid ellu viia;</p>	<p>*elukestev õpe ja karjääri planeerimine – isiksuse kujunemise toetamine;</p> <p>*tehnoloogia ja innovatsioon – tehnoloogiliste vahendite kasutamine;</p> <p>*tervis ja ohutus – turvaline suhtlemine tehnoloogiaga;</p> <p>*väärtused ja kõlblus – aus lähenemine autorlusele;</p>	<p><u>Eesti keel</u> tekstide loomine</p> <p><u>Kehaline kasvatus</u> loominguliste ideede väljendamine liikumises, koordineerimine, õiged mänguvõtted</p> <p><u>Matemaatika</u> muusikapala vorm, taktimõõdud/murdarvud</p> <p><u>Arvutiõpetus</u> <u>arvutiprogrammide kasutamine;</u> <u>nutiseadmete kasutamine (audio ja video);</u></p>

<p>Muusika kuulamine ja muusikalugu</p> <p>* väljendab oma arvamust kuuldu muusikast ning põhjendab ja analüüsib seda muusika oskussõnavara kasutades suuliselt ja kirjalikult;</p> <p>* väärtustab heatasemelist muusikat elavas ja salvestatud ettekandes;</p> <p>* rakendab üksi ja rühmas musitseerides teadmisi muusikast ning väljendab erinevates muusikalistes tegevustes oma loomingu ideid;</p> <p>* leiab iseloomulikke jooni teiste maade rahvamuusikas ning toob eesti rahvamuusikaga võrreldes esile erinevad ja sarnased tunnused;</p>	<p>* kuulab ja eristab muusikapalades muusika väljendusvahendid (meloodiat, rütmi, tempot, dünaamikat, tämbrit) ning muusikateose ülesehitust (2- ja 3-osalist lihtvormi, variatsiooni- ja rondovormi);</p> <p>* arutleb muusika üle ja analüüsib seda oskussõnavara kasutades; võtab kuulda ja arvestab teiste arvamust ning põhjendab enda oma nii suuliselt kui ka kirjalikult;</p> <p>* eesti tuntud interpretide, dirigentide, ansamblite, orkestrite ja muusika suursündmuste tundmine;</p> <p>* eristab kõla ja kuju järgi: <i>Keelpillid:</i> poogenpillid viiul, vioola e altviul, tšello, kontrabass, näppepillid harf, kitarr; <i>Puhkpillid:</i> puupuhkpillid flööt, klarnet, saksofon, oboe, fagott; vaskpuhkpillid: trompet, metsasarv, tromboon, tuuba; <i>Löökpillid:</i> kindla helikõrgusega timpan, külofon; ebamäärase helikõrgusega (rütmi pillid) suur trumm, väike trumm, taldrikud jt;</p> <p>* on tutvunud Eesti ja Idamaade muusikapärandiga ning suhtub sellesse lugupidavalt;</p>	<p>*suhtluspädevus – kaaslastega arvestamine; *väärtuspädevus – loomingu väärtustamine ja ilumeele kujundamine; *õpipädevus;</p>	<p>*kultuuriline identiteet – maailma rahvaste muusika; *teabekeskond – meedias orienteumine; *tervis ja ohutus – kõlatugevus;</p>	<p><u>Eesti keel</u> sõnavara, k.a. muusikaline, suuline ja kirjalik väljendusoskus (essee, uurimus, referaat), õigekiri, väitlemine oma seisukohtade põhjendamiseks</p> <p><u>Kirjandus</u> tekstiautorid, teksti analüüs</p> <p><u>Kunst</u> muusika meeleolu visualiseerimine, posterid, tämber</p> <p><u>Matemaatika</u> võrdlemine, eristamine, muusikapala vorm, murdarvud - erinevad taktimõõdud, loogika – põhjendus, analüüs</p> <p><u>Ajalugu</u> Eesti ja erinevate maade kultuurilugu</p> <p><u>Bioloogia</u> kuulmine/kõrv ja tervishoid, pärilikkus,</p> <p><u>Geograafia</u> riigid, linnad, asulad ja nende asendid, rahvastik, rassid</p>
--	---	---	---	---

				<u>Arvutiõpetus</u> muusikaterminitele seletuste leidmine internetis, erinevate arvutiprogrammide kasutamine; nutiseadmete kasutamine (audio ja video);
Muusikaline kirjaoskus ja oskussõnad *rakendab üksi ja rühmas musitseerides teadmisi muusikast ning väljendab erinevates muusikalistes tegevustes oma loomingulisi ideid; *noodilugemise oskus; * <i>edukamate suunamine muusikaõpingute jätkamisele;</i>	* <i>RÜTM JA TAKTIMÕÕT</i> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Pidega rütmid (keerukamad variandid)</i> • <i>6/8 taktimõõdus punkteeritud rütmid</i> • <i>Taktimõõdud 2/2 = C, 3/2</i> • <i>Taktimõõt 6/4</i> <i>Teksti rütmistamine</i> * <i>HELISTIKUD</i> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Viie märgiga duur- ja moll helistikud, põhikolmkõlade ja pöörete ehitamine.</i> <i>Bassivõtme kordamine</i> * <i>INTERVALLID</i> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Intervallide ehitamine ja laulmine</i> • <i>Vähendatud ja suurendatud intervallid</i> 	* matemaatikapädevus – noot kui sümbol, noodipikkused, taktimõõt; * õpipädevus;	* tehnoloogia ja innovatsioon – tehnoloogiliste vahendite kasutamine;	<u>Eesti keel</u> õigekiri, k.a muusikaline <u>Matemaatika</u> noodivältused, taktimõõt, vorm, sümbolid, murrud, paralleelsed helistikud, eristamine <u>Tööõpetus</u> rütm- ja meloodiakaardid <u>Kehaline kasvatus</u> rahvatants <u>Kunst</u> kõlavärv <u>Võõrkeel</u> itaaliakeelsete terminite tähenduse mõistmine

Arvutiõpetus

muusikaterminitele seletuste leidmine internetis, erinevate arvutiprogrammide kasutamine; nutiseadmete kasutamine (audio ja video);

* *AKORDID*

- *Dominantseptakordi pöörded lahendustega duuris ja harmoonilise mollis (4.veerandil)*

Funktsionaalsus, liht- ja liitkadentsi tutvustamine

* *VORMIÕPETUS*

- *Motiiv, fraas, lause, periood*
- *Kahe- ja kolmeosaline lihtvorm*
- *Rondo*

* *DIKTAAT*

- *Ühehäälneline meloodiline diktaat*

Rütmidiktaat 4-8 takti

* *IMPROVISATSIOON*

- *Meloodia improvisatsioon antud tekstile ja/või rütmile,*
- *Rütmi improvisatsioon:*
 1. *õpitud taktimõõdus*
 2. *teatud rütmigruppidega*
 3. *õpitud meloodia saateks*
 4. *lihtsamad rütmipartituurid*
- *Saate improvisatsioon (*

	<p><i>bass või teine hääl antud meloodiale, põhikolmkõlade bassi saade)</i></p> <p>* ITAALIAKEELED OSKUSSÕNAD</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Tempode nimetused</i> • <i>Tempomuutused</i> • <i>Dünaamika</i> <p>* + kordavalt I ja II kooliastme muusikaline kirjaoskus ja sõnavara;</p>			
<p>Õppekäigud</p> <p>* huvitub muusikaalasest tegevusest ja väärtustab seda</p>	<p>.</p> <p>* arutleb, analüüsib ja põhjendab oma arvamust muusikaalamuste kohta suulisel, kirjalikul või muul looval viisil;</p> <p>* kasutab arvamust väljendades teadmisi ja muusikalist oskussõnavara;</p>	<p>*suhtluspädevus – kaaslastega arvestamine;</p> <p>*väärtuspädevus – loomingu väärtustamine ja ilumeele kujundamine;</p> <p>*sotsiaalne pädevus – koostöö klassikaaslastega;</p>	<p>*elukestev õpe ja karjääri planeerimine – erinevad elukutsed;</p> <p>*keskkond ja jätkusuutlik areng – aastaajad, loodus;</p> <p>*väärtused ja kõlblus – käitumine avalikul üritusel;</p> <p>*tervis ja ohutus – liiklus;</p>	<p><u>Eesti keel</u> õigekiri, sõnavara, k.a. muusikaline</p> <p><u>Kunst</u> visuaalne muusikelamuse kujutamine, poster,</p> <p><u>Kehaline kasvatus</u> muusikaalamuse kujutamine liikumises ja dramatiseeringus</p> <p><u>Matemaatika</u> loogika, arutus-, analüüsi- ja põhjendusoskus</p>

