

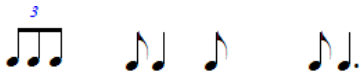
8. klass – 1 tund nädalas (35 tundi)

Õpitulemused	Õppesisu - teemad	Pädevused	Läbivad teemad	Sidusus, lõiming
Laulmine * laulab ühe- või mitmehäälselt rühmas olenevalt oma hääle omapäras; * laulab koolikooris õpetaja soovitusel ja/või musitseerib erinevates vokaal-instrumentaalkoosseisudes; mõistab ja väärtustab laulupeo sotsiaal-poliitilist olemust ning muusikahariduslikku tähendust; * oskab laulda eesti rahvalaulu (sh regilaulu) ning peast oma kooliastme ühislaule;	* laulab oma hääle omapära arvestades loomuliku kehahoiu, hingamise, selge diktsiooniga, väljendusrikkalt ning arvestab esitatava muusikapala stiili; järgib häälehoiu häälemurdeperioodil; * laulab ea- ja teemakohaseid ühe-, kahe- ning paiguti kolmehäälsed laule ja kaanoneid ning eesti ja teiste rahvaste laule; * osaleb laulurepertuaari valimisel ja põhjendab oma seisukohti; * laulab peast kooliastme ühislaule: "Eesti hümn" (F.Pacius), „Laul Põhjamaast" (Ü. Vinter), „Oma laulu ei leia ma üles" (V. Ojakäär);	* sotsiaalne pädevus koostöö klassikaaslastega; * eneseääratluspädevus – suutlikkus mõista ja hinnata oma võimeid; * õpipädevus ; * suhtluspädevus eneseväljendus, kaaslastega arvestamine; * väärtuspädevus isamaa ja emakeel;	* elukestev õpe ja karjääri planeerimine koostööoskuste vajalikkus; * keskkond ja jätkusuutlik areng aastaajad, loodus; * kultuuriline identiteet Eesti rahvakultuur, austav suhtumine teistesse kultuurikeskkondadesse; * teabekeskond meedias orienteerumine, manipulatsioonide märkamine; autorikaitse ja piraatlus;	<u>Eesti keel</u> , teksti tähenduse mõistmine, arutelu ja analüüs, diktsioon, väljendusrikkus <u>Kirjandus</u> laulutekstide autorid <u>Kehaline kasvatus</u> loomulik kehahoid ja hingamine <u>Bioloogia</u> hingamine, häälehoiu (k.a häälemurde perioodil), kuulmine ja kõrv, pärilikkus <u>Inimeseõpetus</u> õige, vale, normid-reeglid <u>Eesti keel</u> silbitamine teksti rütmistamisel
Pillimäng * rakendab rühmas ja üksikult musitseerides teadmisi muusikast ning väljendab erinevates muusikalistes tegevustes oma loomingulisi ideid (pillimängus);	*kasutab keha- ja koolis olemasolevaid pille kaasmängudes ja/või <i>ostinato</i> ’des ning iseseisvates palades; * lähtub absoluutsetest helikõrgustest (tähtnimedest) pillimängus; * helistike C-duur, a-moll; G-duur, e-moll ning F-duur ja d-moll seostamine pillimänguga;	* sotsiaalne pädevus koostöö klassikaaslastega; * eneseääratluspädevus suutlikkus mõista ja hinnata oma võimeid; * õpipädevus ; * suhtluspädevus eneseväljendus, kaaslastega arvestamine; * ettevõtlikkuspädevus omalooming, suutlikkus ideid luua ja neid ellu viia; * matemaatikapädevus noodipikkused, taktimõõt;	* keskkond ja jätkusuutlik areng – materjalide korduvkasutus pillide valmistamisel; * elukestev õpe ja karjääri planeerimine meeskonnatöö; * tervis ja ohutus pillide ohutu käsitlemine	<u>Matemaatika</u> noodi-, helikõrgused, taktimõõt, eostamisoskus (astme- ja tähtnimed, helistikud ja kolmkõlad), paralleelsed helistikud <u>Tööõpetus</u> lihtsate pillide valmistamine <u>Kehaline kasvatus</u> kehapillisaated, koordinatsioon, õiged mänguvõtted <u>Loodusõpetus</u> loodusnähtused- ja hääled, liikumine/dünaamika, jõud

				<u>Kunst</u> Kõlavärv
Muusikaline liikumine * rakendab rühmas ja üksi musitseerides teadmisi muusikast ning väljendab erinevates muusikalistes tegevustes oma loomingulisi ideid (liikumises);	* tunnetab ja rakendab liikudes muusika väljendusvahendeid; * väljendab liikumise kaudu erinevate maade rahvamuusikale iseloomulikke karaktereid: (valikuliselt Ladina-Ameerika; Hispaania; Põhja-Ameerika) *oskab liikuda valikuliselt erinevates Ladina- Ameerika peotantsudes;	*sotsiaalne pädevus koostöö klassikaaslastega; *enesemääratluspädevus suutlikkus mõista ja hinnata oma võimeid; *õpipädevus; *suhtluspädevus eneseväljendus, kaaslastega arvestamine; *ettevõtlikkuspädevus omalooming, suutlikkus ideid luua ja neid ellu viia;	*tervis ja ohutus — stressiga toimetulek, mõõdukas füüsiline liikumine; *väärtused ja kõlblus tunneb ühiskonnas üldtunnustatud väärtusi ja kõlbluspõhimõtteid; *kultuuriline identiteet on kultuuriliselt salliv	<u>Kehaline kasvatus</u> eri maade rahvamuusikale iseloomuliku karakteri ja muusika väljendusvahendite kujutamine liikumise kaudu, kehapillisaated <u>Matemaatika</u> muusikapala vorm
Omalooming * rakendab rühmas ja üksi musitseerides teadmisi muusikast ning väljendab erinevates muusikalistes tegevustes oma loomingulisi ideid (omaloomingus);	* loob improvisatsioone keha-, rütmi- ja plaatpillidel; * loob kindlas vormis rütmilis-meloodilisi kaasmänge ja/või <i>ostinato</i> ’sid keha-, rütmi- ja plaatpillidel; * kasutab lihtsaid meloodiaid luues relatiivseid helikõrgusi (astmeid); * loob tekste: regivärsse, laulusõnu jne; * väljendab muusika karakterit ja meeoleolu ning enda loomingulisi ideid liikumise kaudu	*sotsiaalne pädevus koostöö klassikaaslastega; *enesemääratluspädevus suutlikkus mõista ja hinnata oma võimeid; *õpipädevus; *suhtluspädevus eneseväljendus, kaaslastega arvestamine; *ettevõtlikkuspädevus omalooming, suutlikkus ideid luua ja neid ellu viia;	*elukestev õpe ja karjääri planeerimine isiksuse kujunemise toetamine; *tehnoloogia ja innovatsioon tehnoloogiliste vahendite kasutamine; *tervis ja ohutus turvaline suhtlemine tehnoloogiaga; *väärtused ja kõlblus autorlus;	Eesti keel tekstide loomine Kehaline kasvatus loominguliste ideede väljendamine liikumises, koordineerimine, õiged mänguvõtted Matemaatika muusikapala vorm, taktimõõdud/murdarvud Tööõpetus lihtsate pillide valmistamine <u>Arvutiõpetus</u> Noodikirjutamisprogrammi kasutamine

--	--	--	--	--

Muusika kuulamine ja muusikalugu * väljendab oma arvamust kuuldud muusikast ning põhjendab seda muusika oskussõnavara kasutades suuliselt ja kirjalikult; * väärtustab heatasemelist muusikat elavas ja salvestatud ettekandes; * leiab iseloomulikke jooni teiste maade rahvamuusikas ning toob eesti rahvamuusikaga võrreldes esile erinevad ja sarnased tunnused;	* kuulab ja eristab muusikapalades muusika väljendusvahendid ning muusikateose ülesehitust - fuugavorm; * arutleb muusika üle oskussõnavara kasutades; võtab kuulda ja arvestab teiste arvamust ning põhjendab enda oma nii suuliselt kui ka kirjalikult; * eesti muusika suursündmuste tundmine; * on tutvunud rock- ja popmuusika ajalooga, teab selle üldisi arengusuundi, oskab kuuldeliselt eristada põhilisi muusikastiili; * on tutvunud eesti popmuusika arenguga; * eristab pille kõla, heli tekitamise ja ehituse järgi – klahvpillid;	*suhtluspädevus – kaaslastega arvestamine; *väärtuspädevus loomingu väärtustamine ja ilumeele kujundamine; oskab hinnata ka teissugust muusikastiili, kui ta ise kuulab; *õpipädevus;	*kultuuriline identiteet maailma rahvaste muusika; *teabekeskkond meedias orienteetumine; *tervis ja ohutus kõlatugevus;	<u>Eesti keel</u> sõnavara, k.a. muusikaline, suuline ja kirjalik väljendusoskus (essee, uurimus, referaat), õigekiri, väitlemine oma seisukohtade põhjendamiseks <u>Kirjandus</u> tekstiautorid, teksti analüüs <u>Kunst</u> muusika meeleolu visualiseerimine, posterid, tämber <u>Matemaatika</u> võrdlemine, eristamine, muusikapala vorm, murdarvud - erinevad taktimõõdud, loogika põhjendus, analüüs <u>Ajalugu</u> Eesti ja erinevate maade kultuurilugu <u>Geograafia</u> riigid, linnad, asulad ja nende asendid, rahvastik, rassid <u>Arvutiõpetus</u> muusikaterminitele seletuste leidmine internetis, erinevate arvutiprogrammide kasutamine; nutiseadmete kasutamine (audio ja video);
Muusikaline kirjaoskus ja oskussõnad * rakendab rühmas ja üksi	* mõistab allolevate helivältuste, rütmifiguuride ja pausi tähendust ning kasutab neid muusikalistes	*matemaatikapädevus noot kui sümbol, noodipikkused, taktimõõt;	*tehnoloogia ja innovatsioon tehnoloogiliste vahendite	<u>Eesti keel</u> õigekiri, k.a muusikaline

musitseerides teadmisi muusikast ning väljendab erinevates muusikalistes tegevustes oma loomingulisi ideid;	tegevustes: * noodivältused, rütmifiguurid ja pausid:  * mõistab allolevate oskussõnade tähendust ja kasutab neid praktikas: elektrofonid, fuuga, spirituaal, gospel;	*õpipädevus	kasutamine	<u>Matemaatika</u> noodivältused, taktimõõt, vorm, sümbolid, murrud, paralleelsed helistikud; <u>Tööõpetus</u> rütm- ja meloodiakaardid <u>Kehaline kasvatus</u> rahvatants <u>Kunst</u> kõlavärv <u>Võõrkeel</u> itaaliakeelsete terminite tähenduse mõistmine <u>Arvutiõpetus</u> Noodikirjutamisprogrammi kasutamine
Õppekäigud * huvitub kohalikust kontserdi- ja teatrielust;	* arutleb ja põhjendab oma arvamust muusikaelamuste kohta suulisel, kirjalikul või muul looval viisil;	*suhtluspädevus – kaaslastega arvestamine; *väärtuspädevus loomingu väärtustamine ja ilumeele kujundamine; *sotsiaalne pädevus koostöö klassikaaslastega;	*elukestev õpe ja karjääri planeerimine erinevad elukutsed; *keskkond ja jätkusuutlik areng aastaajad, loodus; *väärtused ja kõlblus käitumine avalikul üritusel; *tervis ja ohutus liiklus;	<u>Eesti keel</u> õigekiri, sõnavara, k.a. muusikaline <u>Kunst</u> visuaalne muusikaelamuse kujutamine, poster <u>Kehaline kasvatus</u> Muusikaelamuse kujutamine liikumises ja dramatiseeringus <u>Matemaatika</u> Loogika, arutlus- ja põhjendusoskus

8. klass - 2tundi: 1 üldtund ja 1solfedžo (70 tundi)

Solfedžo ainekava on kirjutatud kursiivis.

Õpitulemused	Õppesisu - teemad	Pädevused	Läbivad teemad	Sidusus, lõiming
Laulmine <i>* oskuslik häälekasutamine</i> <i>* musitseerimine koorides, orkestris, väiksemates vokaal- ja instrumentaalkoosseisudes, solistina;</i> <i>* mõistab ja väärtustab laulupeo sotsiaal-poliitilist olemust ning muusikahariduslikku tähendust;</i> <i>* oskab laulda eesti rahvalaulu (sh regilaulu) ning peast oma kooliastme ühislaule;</i> <i>* rakendab üksi ja rühmas musitseerides teadmisi muusikast ning väljendab erinevates muusikalistes tegevustes oma loominguide ideid (laulmisel);</i> <i>* kasutab noodist lauldes relatiivseid helikõrgusi (astmeid);</i>	<i>* laulab oma hääle omapära arvestades loomuliku kehahoiu, hingamise, selge diktsiooni, puhta intonatsiooniga ja väljendusrikkalt ning arvestab esitatava muusikapala stiili; järgib häälehoidu häälemurdeperioodil;</i> <i>* laulab ea- ja teemakohaseid ühe- ja mitmehääelseid laule, kaanoneid ning eesti ja teiste rahvaste laule;</i> <i>* osaleb laulurepertuaari valimisel ja põhjendab oma seisukohti;</i> <i>* laulab peast kooliastme ühislaule:</i> <i>”Eesti hümn“ (F.Pacius), "Jää vabaks, Eesti meri" (V. Oksvort), "Kalevite kants" (P. Veebel), "Me pole enam väikesed" (A. Oit), „Laul Põhjamaast“ (Ü. Vinter), „Oma laulu ei leia ma üles“ (V. Ojakäär).</i> <i>* mõistab relatiivsete helikõrguste (astmete) vajalikkust noodist lauldes ning kasutab neid meloodiat õppides;</i> <i>* absoluutsete helikõrguste seostamine relatiivsetega;</i> <i>*helistikud kuni 6 võtmemärki, laulust lähtuvalt kõigis</i>	<i>*sotsiaalne pädevus</i> koostöö klassikaaslastega; <i>*eneseääratluspädevus</i> suutlikkus mõista ja hinnata oma võimeid; <i>*õpipädevus;</i> <i>*suhtluspädevus</i> eneseväljendus, kaaslastega arvestamine; <i>*väärtuspädevus</i> isamaa ja emakeel;	*elukestev õpe ja karjääri planeerimine koostööoskuste vajalikkus; *keskkond ja jätkusuutlik areng aastaajad, loodus; *kultuuriline identiteet Eesti rahvakultuur, austav suhtumine teistesse kultuurikeskkondadesse; *teabekeskkond meedias orienteerumine, manipulatsioonide märkamine;	<u>Eesti keel</u> , teksti tähenduse mõistmine arutelu ja analüüs, diktsioon, väljendusrikkus <u>Kirjandus</u> laulutekstide autorid <u>Matemaatika</u> laulu vorm, taktimõõt, murrud, mälu, seostamis- ja põhjendusoskus (loogika), paralleelsed helistikud <u>Kehaline kasvatus</u> loomulik kehahoid ja hingamine <u>Bioloogia</u> hingamine, häälehoid (k.a häälemurde perioodil), kuulmine ja kõrv, pärilikkus <u>Loodusõpetus</u> (7. kl) liikumine/dünaamika <u>Inimeseõpetus</u> õige, vale, normid-reeglid <u>Eesti keel</u> Silbitamine teksti rütmistamisel <u>Matemaatika</u> helipikkused ja -kõrgused, taktimõõt, murrud, helide vahelised suhted <u>Tööõpetus</u> endavalmistatud

	<i>helistikes;</i>			muusikateemaliste mängude kasutamine rütmi- ja astmetöös
Pillimäng * Rakendab üksi ja rühmas musitseerides teadmisi muusikast ning väljendab erinevates muusikalistes tegevustes oma loomingulisi ideid (pillimängus);	* kasutab keha-, rütmi- ja plaatpille, plokkflööti või 6-keelset väikekannelt kaasmängudes ja/või <i>ostinato</i> ’des ning iseseisvates palades; * lähtub absoluutsetest helikõrgustest (tähtnimedest) pillimängus; * kuni 5 märgiga <i>helistikes</i> orienteerumine pillimängus; *soovitavalt individuaalne pilliõpe;	* sotsiaalne pädevus koostöö klassikaaslastega; * enesemääratluspädevus suutlikkus mõista ja hinnata oma võimeid; * õpipädevus; * suhtluspädevus eneseväljendus, kaaslastega arvestamine; * ettevõtlikkuspädevus omalooming, suutlikkus ideid luua ja neid ellu viia; * matemaatikapädevus noodipikkused, taktimõõt;	* keskkond ja jätkusuutlik areng materjalide korduvkasutus pillide valmistamisel; * elukestev õpe ja karjääri planeerimine meeskonnatöö; * tervis ja ohutus pillide ohutu käsitlemine;	<u>Matemaatika</u> noodi-, helikõrgused, taktimõõt, seostamisoskus (astme- ja tähtnimed, helistikud ja kolmkõlad), paralleelsed helistikud <u>Tööõpetus</u> lihtsate pillide valmistamine <u>Kehaline kasvatus</u> kehapillisaated, koordinaatsioon, õiged mänguvõtted <u>Loodusõpetus</u> loodusnähtused- ja hääled, liikumine/dünaamika, jõud <u>Kunst</u> kõlavärv
Muusikaline liikumine * Rakendab üksi ja rühmas musitseerides teadmisi muusikast ning väljendab erinevates muusikalistes tegevustes oma loomingulisi ideid (liikumises);	* tunnetab ja rakendab liikudes muusika väljendusvahendeid; * väljendab liikumise kaudu erinevate maade rahvamuusikale iseloomulikke karaktereid: (valikuliselt Ladina-Ameerika; Hispaania; Põhja-Ameerika) *oskab liikuda valikuliselt erinevates Ladina- Ameerika peotantsudes;	* sotsiaalne pädevus koostöö klassikaaslastega; * enesemääratluspädevus suutlikkus mõista ja hinnata oma võimeid; * õpipädevus; * suhtluspädevus eneseväljendus, kaaslastega arvestamine; * ettevõtlikkuspädevus omalooming, suutlikkus ideid luua ja neid ellu viia;	* tervis ja ohutus — stressiga toimetulek, mõõdukas füüsiline liikumine; * väärtused ja kõlblus tunneb ühiskonnas üldtunnustatud väärtusi ja kõlbluspõhimõtteid; * kultuuriline identiteet on kultuuriliselt salliv;	<u>Kehaline kasvatus</u> eri maade rahvamuusikale iseloomuliku karakteri ja muusika väljendusvahendite kujutamine liikumise kaudu, kehapillisaated <u>Matemaatika</u> muusikapala vorm

Omalooming * Rakendab üksi ja rühmas musitseerides teadmisi	* loob improvisatsioone keha-, rütmi- ja plaatpillidel;	* sotsiaalne pädevus koostöö klassikaaslastega; * enesemääratluspädevus	* elukestev õpe ja karjääri planeerimine isiksuse kujunemise	<u>Eesti keel</u> tekstide loomine
---	---	--	---	---------------------------------------

muusikast ning väljendab erinevates muusikalistes tegevustes oma loomingulisi ideid (omaloomingus);	* loob kindlas vormis rütmilis-meloodilisi kaasmänge ja/või <i>ostinato</i>'sid keha-, rütm- ja plaadpillidel või loob õpitut instrumendil, mida valdab; * kasutab lihtsaid meloodiaid luues relatiivseid helikõrgusi (astmeid), <i>noodistab</i>; * loob tekste: regivärsse, laulusõnu jne; * väljendab muusika karakterit ja meeleolu ning enda loomingulisi ideid liikumise kaudu;	suutlikkus mõista ja hinnata oma võimeid; *õpipädevus; *suhtluspädevus eneseväljendus, kaaslastega arvestamine; *ettevõtlikkuspädevus omalooming, suutlikkus ideid luua ja neid ellu viia;	toetamine; *tehnoloogia ja innovatsioon tehnoloogiliste vahendite kasutamine; *tervis ja ohutus turvaline suhtlemine tehnoloogiaga; *väärtused ja kõlblus aus lähenemine autorlusele;	<u>Kehaline kasvatus</u> loominguliste ideede väljendamine liikumises, koordinatsioonis, õiged mänguvõtted <u>Matemaatika</u> muusikapala vorm, taktimõõdud/murdarvud <u>Tööõpetus</u> lihtsate pillide valmistamine <u>Arvutiõpetus</u> Noodikirjutamisprogrammi kasutamine
Muusika kuulamine ja muusikalugu * Väljendab oma arvamust kuulatud muusikast ning põhjendab ja analüüsib seda muusika oskussõnavara kasutades suuliselt ja kirjalikult; * Väärtustab heatasemelist muusikat elavas ja salvestatud ettekandes; * Rakendab üksi ja rühmas musitseerides teadmisi muusikast ning väljendab erinevates muusikalistes tegevustes oma loomingulisi ideid; * Leiab iseloomulikke jooni teiste maade rahvamuusikas	* kuulab ja eristab muusikapalades muusika väljendusvahendid (meloodiat, rütmi, tempot, dünaamikat, tämbrit) ning muusikateose ülesehitust (2-ja 3-osalist lihtvormi, variatsiooni- ja rondovormi); teab fuugavormi * arutleb muusika üle ja analüüsib seda oskussõnavara kasutades; võtab kuulda ja arvestab teiste arvamust ning põhjendab enda oma nii suuliselt kui ka kirjalikult; *eesti muusika suursündmuste tundmine; * on tutvunud rock- ja popmuusika ajaloo, teab selle üldisi arengusuundi, oskab kuuldelt eristada põhilisi muusikastiile;	*suhtluspädevus – kaaslastega arvestamine; *väärtuspädevus loomingu väärtustamine ja ilumeele kujundamine; *õpipädevus;	*kultuuriline identiteet maailma rahvaste muusika; *teabekeskkond meedias orienteerumine; *tervis ja ohutus kõlatugevus;	<u>Eesti keel</u> Sõnavara, k.a. muusikaline, suuline ja kirjalik väljendusoskus (essee, uurimus, referaat), õigekiri, väitlemine oma seisukohtade põhjendamiseks <u>Kirjandus</u> tekstiautorid, teksti analüüs <u>Kunst</u> muusika meeleolu visualiseerimine, posterid, tämber <u>Matemaatika</u> võrdlemine, eristamine, muusikapala vorm, murdarvud - erinevad taktimõõdud, loogika

ning toob eesti rahvamuusikaga võrreldes esile erinevad ja sarnased tunnused;	* on tutvunud eesti popmuusika arenguga; * eristab kuuldeliselt muusikainstrumente			põhjendus, analüüs <u>Ajalugu</u> Eesti ja erinevate maade kultuurilugu <u>Bioloogia</u> kuulmine/kõrv ja tervishoid, pärilikkus, <u>Geograafia</u> riigid, linnad, asulad ja nende asendid, rahvastik, rassid <u>Arvutiõpetus</u> muusikaterminitele seletuste leidmine internetis, erinevate arvutiprogrammide kasutamine; nutiseadmete kasutamine (audio ja video);
Muusikaline kirjaoskus ja oskussõnad *Rakendab üksi ja rühmas musitseerides teadmisi muusikast ning väljendab erinevates muusikalistes tegevustes oma loomingulisi ideid; *Noodilugemise oskus; *Edukamate suunamine muusikaõpingute jätkamisele;	<i>* RÜTM JA TAKTIMÕÕT</i> <i>Pidega rütmid (keerukamad variandid)</i> <i>6/8 taktimõõdus punkteeritud rütmid</i> <i>Taktimõõdud 2/2 = C, 3/2</i> <i>Taktimõõt 6/4</i> <i>Teksti rütmistamine</i> <i>* HELISTIKUD</i> <i>Viie märgiga duur- ja moll helistikud, põhikolmkõlade ja pöörete ehitamine.</i> <i>Bassivõtme kordamine</i> <i>* INTERVALLID</i>	*matemaatikapädevus noot kui sümbol, noodipikkused, taktimõõt; *õpipädevus;	*tehnoloogia ja innovatsioon tehnoloogiliste vahendite kasutamine;	<u>Eesti keel</u> Õigekiri, k.a muusikaline <u>Matemaatika</u> noodivältused, taktimõõt, vorm, sümbolid, murrud, paralleelsed helistikud, eristamine <u>Tööõpetus</u> rütmi- ja meloodiakaardid <u>Kehaline kasvatus</u> rahvatants <u>Kunst</u>

	• Intervallide ehitamine ja laulmine • Vähendatud ja suurendatud intervallid * AKORDID • Dominantseptakordi pöörded lahendustega duuris ja harmoonilise mollis • Funktsionaalsus, liht- ja liitkadentsi tutvustamine * VORMIÕPETUS • Motiiv, fraas, lause, periood • Kahe- ja kolmeosaline lihtvorm • Rondo, fuuga. variatsioonid * DIKTAAT • Ühehäälnelise meloodiline diktaat • Rütmidiktaat 4-8 takti *IMPROVISATSIOON • Meloodia improvisatsioon antud tekstile ja/või rütmile, • Rütmi improvisatsioon: 1. õpitud taktimõõdus 2. teatud rütmigruppidega 3. õpitud meloodia saateks 4. lihtsamad rütmipartituurid • Saate improvisatsioon (bass või teine häälnelise antud meloodiale, põhikolmkõlade bassi saade)			kõlavärv <u>Võõrkeel</u> itaaliakeelsete terminite tähenduse mõistmine <u>Arvutiõpetus</u> muusikaterminitele seletuste leidmine internetis, erinevate arvutiprogrammide kasutamine; nutiseadmete kasutamine (audio ja video);
--	--	--	--	---

	<i>* ITAALIAKEELSED OSKUSSÕNAD</i> • <i>Tempode nimetused</i> • <i>Tempomuutused</i> • <i>Dünaamika</i> * + kordavalt I ja II kooliastme muusikaline kirjaoskus ja sõnavara;			
Õppekäigud * Huvitub muusikaalasest tegevusest ja väärtustab seda ning osaleb kohalikus kultuurielus.	* arutleb, analüüsib ja põhjendab oma arvamust muusikaelamuste kohta suulisel, kirjalikul või muul looval viisil; * kasutab arvamust väljendades teadmisi ja muusikalist oskussõnavara;	*suhtluspädevus kaaslastega arvestamine; *väärtuspädevus loomingu väärtustamine ja ilumeele kujundamine; *sotsiaalne pädevus koostöö klassikaaslastega;	*elukestev õpe ja karjääri planeerimine erinevad elukutsed; *keskkond ja jätkusuutlik areng aastaajad, loodus; *väärtused ja kõlblus käitumine avalikul üritusel; *tervis ja ohutus liiklus;	<u>Eesti keel</u> Õigekiri, sõnavara, k.a. muusikaline <u>Kunst</u> visuaalne muusikelamuse kujutamine, poster, <u>Kehaline kasvatus</u> Muusikaelamuse kujutamine liikumises ja dramatiseeringus <u>Matemaatika</u> Loogika, arutlus-, analüüsi- ja põhjenduoskus